



L'œuvre	
Titre	Rock around the clock
Epoque - Date	Epoque contemporaine – 1956
Forme	Musique populaire, chanson
Composition	Composée en 1952 par Max C. Freedman et Jimmy De Knight.
Genre	Rock and roll
L'artiste	
Prénom - Nom	Bill Haley
Dates	1925 - 1981
Nationalité	Américaine



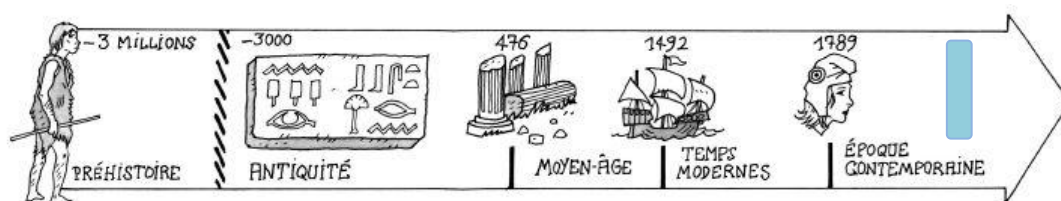
Le sujet :

Dans ce morceau, on entend la basse, la guitare, la batterie, le saxophone et une voix soliste d'homme en langue anglaise. Premier morceau à être classé numéro 1 des ventes aux Etats Unis dans l'histoire du rock, il met en avant le rythme.

Le rock se veut une musique de danse, née des musiques noires américaines et de la country, issue de la révolte de la jeunesse contre la société américaine de l'époque.

A travers cette musique se développe l'usage de la guitare électrique, qui devient l'instrument central.

Repère historique :




Vocabulaire :

Soliste : interprète qui assure seul l'exécution d'une partie musicale (ici le chant).

Chorus : solo de guitare électrique

Rock'n'roll : genre musical né des musiques populaires américaines, basé sur un tempo rapide, de forme simple et fait pour danser.



Antiquité	Moyen-âge			Temps modernes			XIXème	XXème siècle et époque actuelle																								
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantisme	Contemporaine																								
<p>Bill Haley 1925 - 1981</p>  <p>Chanteur et musicien américains</p>		<p>Bill Haley est un chanteur et guitariste folk et rock 'n' roll américain né William John Clifton Haley le 6 juillet 1925 à Highland Park dans le Michigan et décédé le 9 février 1981 à Harlingen au Texas. Après s'être essayé à la country, Bill Haley deviendra un des grands pionniers du rock 'n' roll. Accompagné de ses Comets, Haley enregistre en 1953 ce que les spécialistes considère comme le premier morceau de rock : "Crazy, Man, Crazy". Mais bien plus que celui-là, c'est "Rock Around The Clock" qui a provoqué une révolution musicale qui ouvre la porte à l'époque du rock'n'roll.</p>																														
Rock around the clock																																
Mots clés		<p>Soliste : chanteur ou instrumentiste qui joue seul une partie musicale importante. Chorus : solo de guitare électrique. Accord : ensemble d'au moins 3 notes jouées en même temps. Rock'n'roll : genre musical né des musiques populaires américaines, basé sur un tempo rapide, de forme simple et fait pour danser.</p>																														
Extrait écouté :		<p>Forme musicale : Voix soliste d'homme, en langue anglaise. Formation avec contrebasse, guitare électrique, batterie et saxophone.</p> <p>De tempo rapide, d'une structure simple (couplet/refrain), cette chanson, construite sur une grille de blues, soit sur 12 mesures et 3 accords, met en valeur l'aspect rythmique.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Grille de blues</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>I</td><td>I</td><td>I</td><td>I</td></tr> <tr><td>IV</td><td>IV</td><td>I</td><td>I</td></tr> <tr><td>V</td><td>IV</td><td>I</td><td>V</td></tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Grille de Rock around the clock</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>DO</td><td>DO</td><td>DO</td><td>DO</td></tr> <tr><td>FA</td><td>FA</td><td>DO</td><td>DO</td></tr> <tr><td>SOL</td><td>FA</td><td>DO</td><td>SOL</td></tr> </table> </div> </div> <p>(I, IV et V représentent les accords, le I étant celui de 1^{er} degré)</p> <p>La guitare n'est plus un instrument d'accompagnement, mais un instrument soliste qui devient élément central (solo de guitare).</p>							I	I	I	I	IV	IV	I	I	V	IV	I	V	DO	DO	DO	DO	FA	FA	DO	DO	SOL	FA	DO	SOL
I	I	I	I																													
IV	IV	I	I																													
V	IV	I	V																													
DO	DO	DO	DO																													
FA	FA	DO	DO																													
SOL	FA	DO	SOL																													
Au sujet de l'œuvre		<p>Le rock se veut une musique de danse, née des musiques noires américaines et de la country, issue de la révolte de la jeunesse contre la société américaine de l'époque, trop stricte à leur goût.</p>																														

