

Le recit policier - Sherlock Heml'Os

D

déchiffrer des mots inconnus
reconnaître des mots connus

E

comprendre un mot grâce au contexte
utiliser le mur de mots
s'intéresser aux mots

C

comprendre les connecteurs
résumer
s'aider de l'orthographe
revenir en arrière et relire
inférer
faire des connexions
se poser des questions

L

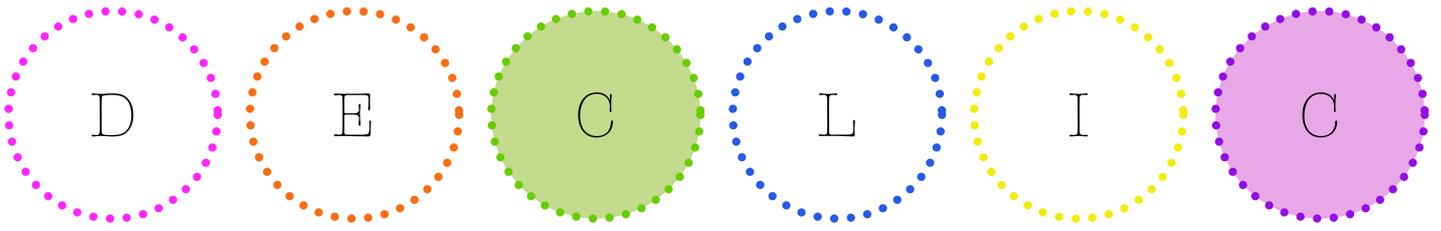
utiliser la ponctuation
lire en mettant le ton
relire pour mieux lire
proposer une lecture dialoguée
lire à l'unisson

I

voter pour un livre
utiliser la bibliothèque

C

connaître un genre littéraire : le genre policier
connaître les étapes d'une histoire
s'interroger sur les intentions de l'auteur



Le genre policier

matériel :

- photocopies agrandies de 6 premières de couverture
- photocopies agrandies de 6 quatrièmes de couverture
- un exemplaire de Sherlock Heml'Os par élève
- fiche de recherche 1
- fiche de référencement des races de chien

identifier le genre policier

1. Les représentations des élèves

Individuellement : «Sur votre ardoise, vous allez écrire trois à cinq mots qui vous viennent quand on évoque le roman policier». (cette étape correspond au *grand déballage* d'une séquence de vocabulaire sur le champ lexical)

Par équipe : «Vous allez partager ces mots et sélectionner les six mots qui vous semblent les plus intéressants et les noter en gros sur une affiche.»

Collectivement : les élèves viennent afficher leur travail. Les mots sont lus, expliqués et commentés.

2. Tri pour identifier le genre policier:

«À partir de ce que l'on vient de voir, nous allons maintenant faire un exercice tous ensemble. Je vais distribuer à chacun d'entre vous un texte ou un livre (dont il ne faudra regarder que la couverture). Chacun devra observer l'image ou lire le texte pour savoir s'il s'agit d'un roman policier ou non.»

Je distribue à chaque équipe des textes de quatrième de couvertures agrandis et des premières de couverture (dont le texte de quatrième de couverture est caché).

3. Mise en commun

Chacun à leur tour, les élèves viennent afficher leur texte ou leur couverture de livre et me disent s'ils ont conclu qu'il s'agissait d'un extrait de roman policier ou non. Ils doivent me préciser quels indices les ont orientés dans leur choix.

4. Recherche individuelle

Je distribue à chacun un document présentant les personnages de Sherlock Holmes et de Sherlock Heml'Os. Les élèves relèvent les points communs et les différences entre les deux détectives.

relever des indices

1. Introduction

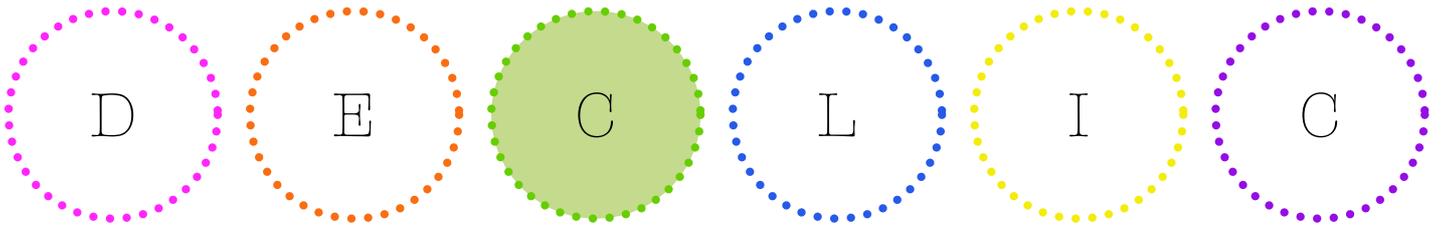
Rappel de ce qui a été dit sur le genre du policier. «Désormais, c'est vous qui allez mener l'enquête en lisant. Je vais vous distribuer un recueil d'enquêtes chacun ; vous allez lire la deuxième, identifier l'énigme à résoudre, la noter sur un post-it, et relever les indices dans l'histoire. Vous noterez les indices sur le même post-it dans une couleur différente de celle de l'énigme».

Distribution du document et travail personnel.

2. Mise en commun

Correction individuelle ou en binôme. Pour chaque texte, on relève les mots qui ont servi d'indices.

On démarre notre registre de races : chaque race de chien va être référencée sur cette fiche au cours de nos lectures.



Inférer

matériel :

- un exemplaire de Sherlock Heml'Os par élève
- fiche de recherche 2
- fiche de référencement des races de chien

Participer à un débat d'interprétation

1. Lecture

Les élèves ont préparé la lecture en séance 1. Ils ont relu le texte en devoirs à la maison. Nous procédons en classe à une lecture l'unisson collective d'abord puis en équipe.

Prise en charge des élèves en difficulté : accompagnement et alternance de lecture élève/maître.

2. Questionnement

Nous reprenons l'intrigue et les indices relevés sur post-it en séance 1, puis débattons collectivement : questions faites à l'oral.

- Où les deux amis partent-ils en vacances ?
- Quel est l'objet de la dispute entre deux personnages ?
- Comment se nomment-ils ?
- À quoi leur nom fait-il penser ?
- Pourquoi la valise de Larry aurait-elle été volée ? Que contient-elle ?
- Que contient l'autre valise ?
- Pourquoi Sherlock veut-il vérifier les billets d'avion ?

Apprivoiser le lexique

3. Recherche individuelle

Prise en charge des élèves en difficulté : accompagnement et alternance de lecture élève/maître. Questions faites à l'oral : dictée à l'adulte pour garder une trace écrite communicable pendant la phase de synthèse : cette trace écrite pourra être lue soit par le maître soit par un élève du groupe, question 2 : à faire en binôme ce qui permet au maître de se libérer pour aller observer et questionner les élèves moyens et performants.

Les élèves qui le souhaitent bénéficieront des termes à place pour l'exercice 1.

4. Mise en commun

phase de synthèse : regroupement des différentes recherches

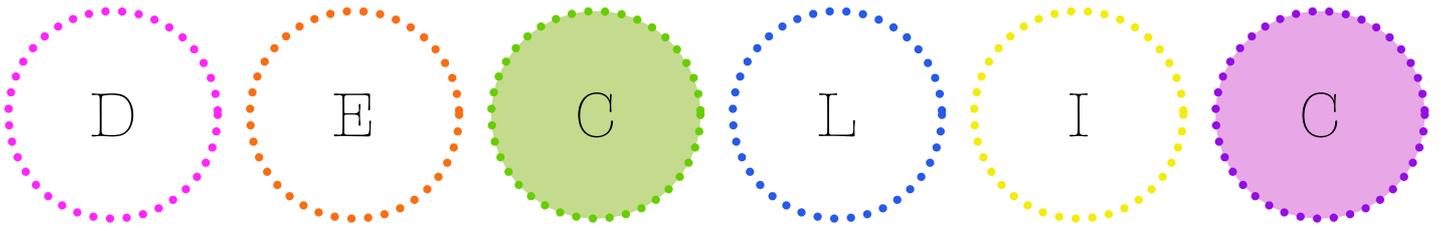
- partir du questionnement de la fiche proposée
- donner « ses » arguments, en discuter et demander quels éléments du texte amènent à avoir ces réponses (retour au texte pour les visualiser en contexte).

Reprise de la question 2 et recherche collective de mots de la même famille que les 4 proposés.

Résumer le texte

5. Recherche individuelle

Les élèves seront encouragés à utiliser le lexique rencontré au cours de la séance pour compléter un résumé à trous.



Se poser des questions

matériel :

- un exemplaire de Sherlock Heml'Os par élève
- fiche de recherche 3
- fiche de référencement des races de chien

Participer à un débat d'interprétation

1. Lecture

Les élèves ont préparé la lecture en devoirs à la maison. Nous procédons en classe à une lecture dialoguée collective d'abord puis en équipe.

Prise en charge des élèves en difficulté : accompagnement et alternance de lecture élève/maître.

2. Questionnement

Vous allez identifier l'énigme à résoudre, la noter sur un post-it, et relever les indices dans l'histoire. Vous noterez les indices sur le même post-it dans une couleur différente de celle de l'énigme.

- Quel exploit réalise Bobby Berger ?
- Qui ne croit pas à cet exploit ?
- Quelle preuve est apportée ?
- Pourquoi le jury peut-il croire Bobby Berger sur parole ?
- L'illustration prouve-t-elle que Bobby Berger est un menteur ? Pourquoi ?

Apprivoiser le lexique

3. Recherche individuelle

Prise en charge des élèves en difficulté : accompagnement et alternance de lecture élève/maître. Questions faites à l'oral : dictée à l'adulte pour garder une trace écrite communicable pendant la phase de synthèse : cette trace écrite pourra être lue soit par le maître soit par un élève du groupe, question 2 : à faire en binôme ce qui permet au maître de se libérer pour aller observer et questionner les élèves moyens et performants.

4. Mise en commun

phase de synthèse : regroupement des différentes recherches

- partir du questionnement de la fiche proposée
- donner « ses » arguments, en discuter et demander quels éléments du texte amènent à avoir ces réponses (retour au texte pour les visualiser en contexte).

Reprise de la question 2 : classer les mots selon leur nature.

Rédiger un dialogue

5. Recherche individuelle

Les élèves seront encouragés à utiliser le lexique rencontré au cours de la séance pour compléter un comic strip. Je précise à chacun qu'il ne s'agit pas de copier des phrases mais bien d'imaginer la *conversation*.

Prise en charge des élèves en difficulté : accompagnement et mise en scène élève/maître ou élève/élève. Dictée à l'adulte pour garder une trace écrite communicable, elle sera recopiée par l'élève, en autonomie dans un troisième temps ce qui permet au maître de se libérer pour aller observer et questionner les élèves moyens et performants.