

Le loup et les sept chevreux 4

Pour la troisième fois le loup arriva à la porte de la petite maison, frappa et cria :

- Ouvrez la porte, mes chers petits, maman est de retour de la forêt et vous a apporté quelque chose.
- Montre-nous ta patte d'abord, crièrent les chevreux, que nous sachions si tu es vraiment notre maman.

Le loup posa sa patte sur le rebord de la fenêtre, et lorsque les chevreux virent qu'elle était blanche, ils crurent tout ce qu'il avait dit et ouvrirent la porte. Mais c'est un loup qui entra.

Les chevreux prirent peur et voulurent se cacher. L'un sauta sous la table, un autre dans le lit, le troisième derrière le poêle, le quatrième dans le four, le cinquième s'enferma dans l'armoire, le sixième se cacha sous le lavabo et le septième dans la pendule. Mais le loup les trouva et ne traîna pas : il avala les chevreux, l'un après l'autre. Le seul qu'il ne trouva pas était celui caché dans la pendule.

Questions pour le professeur :

1. Qui peut expliquer encore ce qui s'est passé jusqu'à présent ? Est-ce que vous pouvez montrer le chemin du loup sur la feuille ?
2. Pourquoi les chevreaux ne sont pas étonnés de la voix du loup ?
3. Pourquoi les chevreaux ne sont pas étonnés de la couleur des pattes du loup ?
4. Qu'est-ce qui montre que les chevreaux sont sûrs que c'est leur maman qui est revenue et qu'ils ont confiance ?
5. Que pensent les chevreaux dans leur tête dans ils voient le loup ? qu'est-ce qu'ils font ?
6. Le texte ne le dit pas mais on va essayer de trouver. D'après vous, que pense le loup dans sa tête quand il entre dans la maison ?
7. Pourquoi les chevreaux se cachent-ils ? De quoi ont-ils peur ? Comment ils se sentent, c'est une grande ou une petite peur ?
8. Ecoutez bien le texte et placez les chevreaux comme dans le texte (à faire avec des jetons si les élèves sont entrés dans l'abstraction, ou avec des marionnettes ou des dessins s'ils ont besoin d'une représentation plus concrète.
9. Le loup avec sa patte blanchie, a pu entrer dans la maison. Alors, est-ce que votre idée de la dernière fois correspondait ? Que veut-dire « montrer patte blanche » ?
10. Qu'a fait le loup une fois que les chevreaux se sont cachés ?
11. Où sont les chevreaux à la fin de cette partie ?

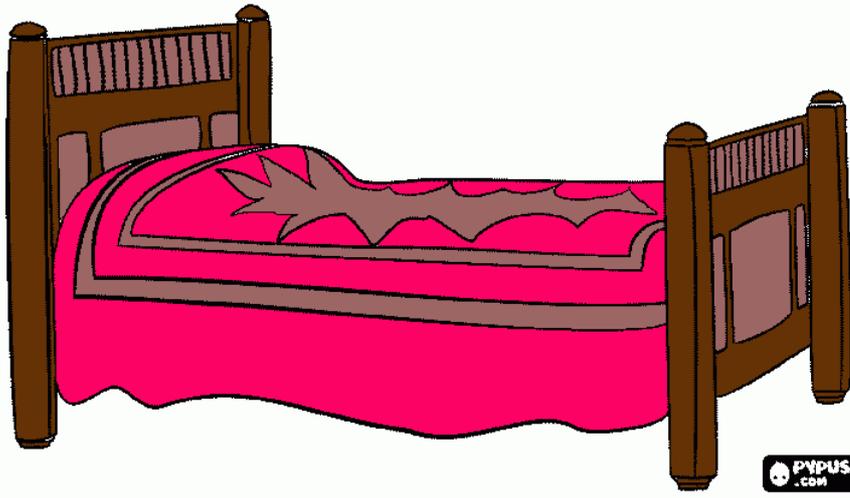
Images à coller sur des boîtes de médicaments ou autres pour que les élèves puissent ouvrir/fermer et placer correctement leurs jetons ou marottes.

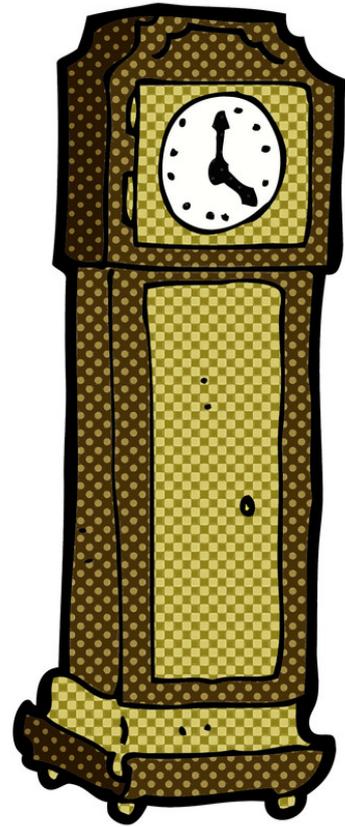
Il y a des meubles intrus pour aller plus loin avec les élèves plus avancés :

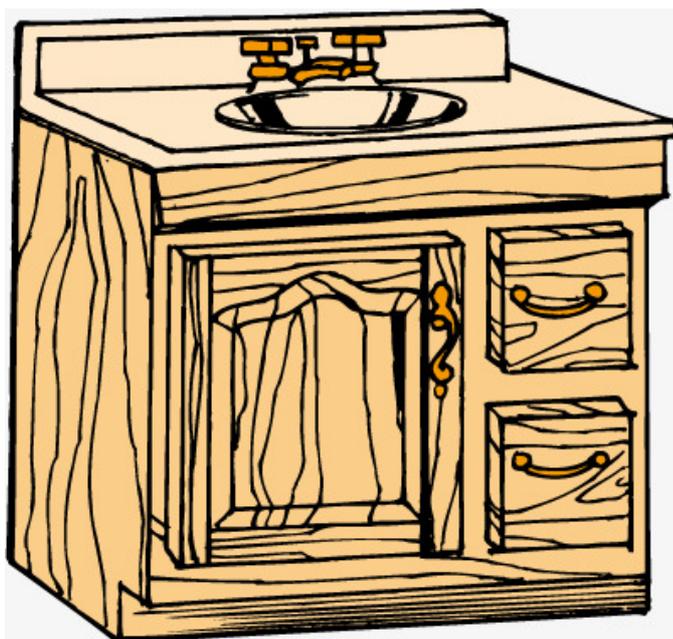
-meubles non cités, que les élèves ne devront pas utiliser.

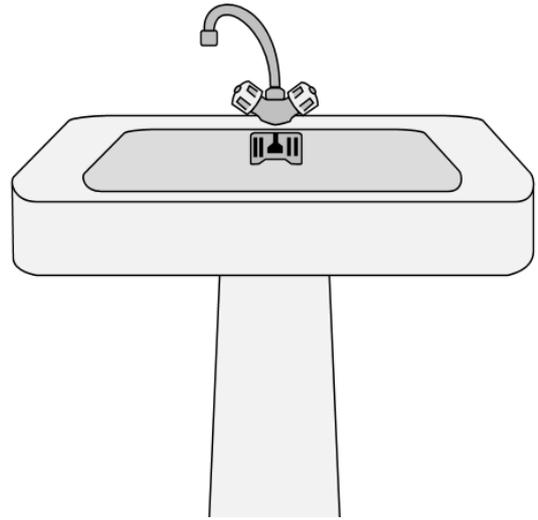
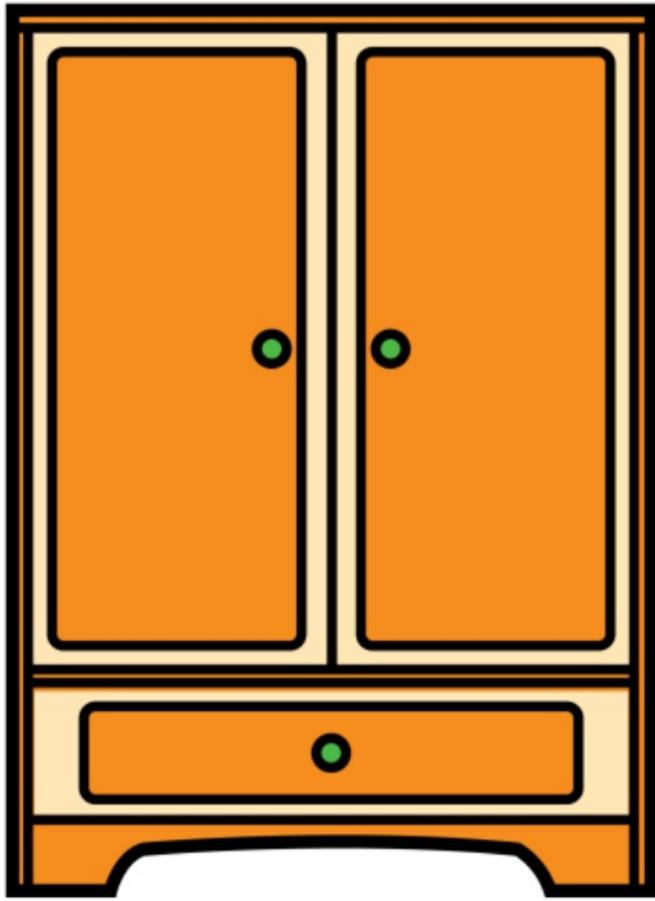
- meubles inadéquats : le lavabo colonne ne permet pas de se cacher

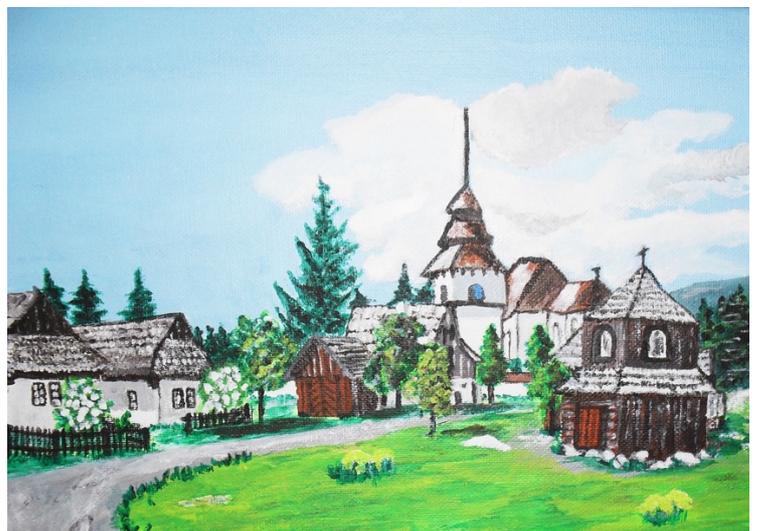
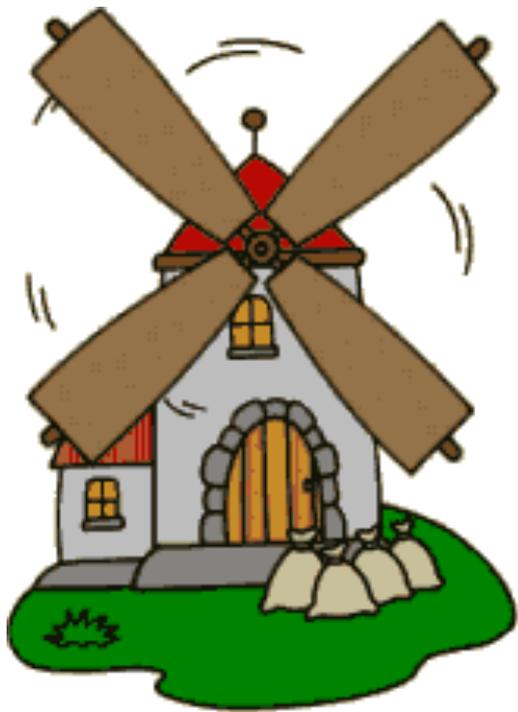
- meubles souvent confondus











Lieux et personnages pour faire le chemin du loup



Brüder Grimm Der Wolf und die sieben Geißlein O. Herrfurth pinx

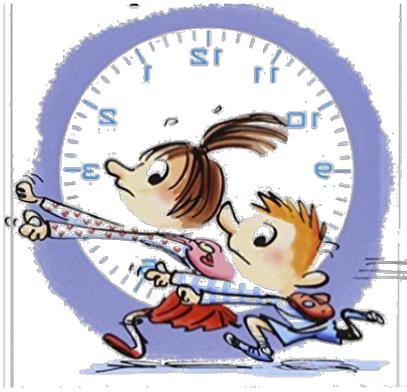


Brüder Grimm Der Wolf und die sieben Geißlein O. Herrfurth pinx



Un loup et des chevreaux qui ont des expressions plus difficiles à lire.





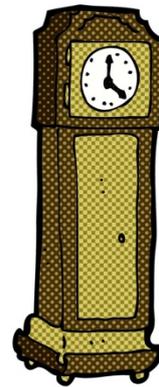
Ne pas trainer



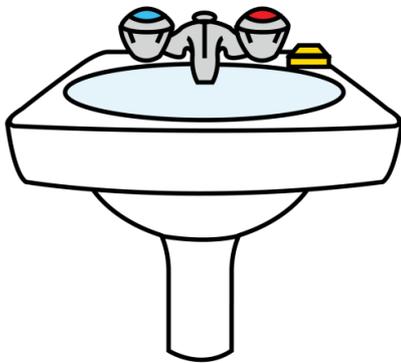
poêle



Prendre peur



pendule

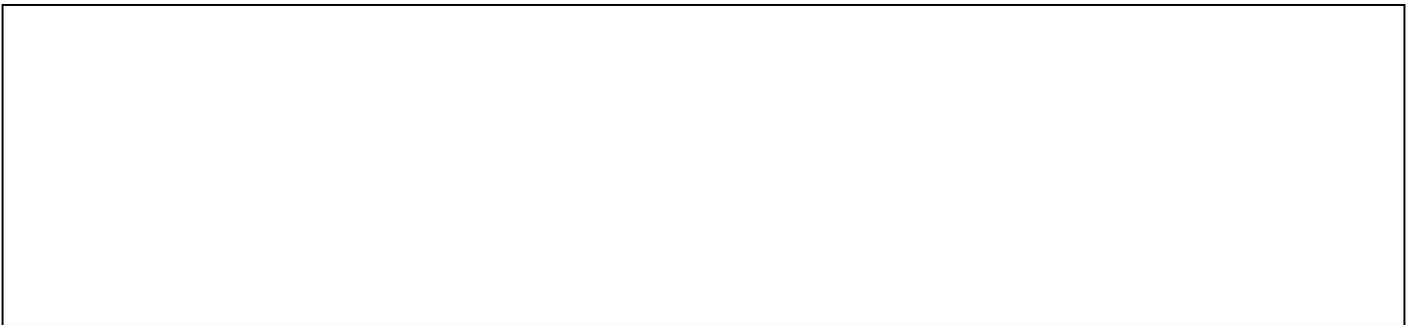


lavabo

1. Qui les chevreaux pensent-ils voir en ouvrant la porte ? J'encadre.



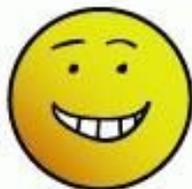
2. Je dessine ou j'explique ce qui pourrait être dans la tête du loup quand il entre dans la maison.



3. Comment se sentent les chevreaux ? J'entoure ce qui va le mieux.



COUPABLE



CONTENT



HORRIFIÉ



CHAUD



GRISÉ

4. Je barre les cachettes que les chevreaux n'utilisent pas.

