

En cas d'erreur, souligner le mot, écrire en-dessous le mot dit.

En cas de correction, ne pas compter le mot comme une erreur mais indiquer le premier mot dit et AC (Auto-Correction)

En cas de blocage, aider l'élève et préciser A, ou finir par le lire et préciser L (comptés comme erreurs).

On peut laisser lire le texte entier et calculer la vitesse, ou laisser lire 2 minutes et calculer le nombre de mot correctement lu par minute. En une minute, les élèves découvrent le texte et se heurtent à leur méconnaissance de l'univers, qui ne leur permet pas une lecture fluide. C'est en tout cas ce que j'ai noté en fin de CP.

classe	CE1	CE2	CM1	CM2
Moyenne de MCLM (mots correctements lus par minute)	57	82	115	119
Minimum requis pour accéder à la compréhension	43	67	88	105

Cette moyenne est très grossière, calculée sur la base de l'étalonnage de l'outil E.L.FE du groupe Cogniscience, pour le mois de septembre. Les textes n'étant pas ceux utilisés par l'étude E.L.FE, ces moyennes n'ont aucune valeur scientifique.

D'ailleurs, d'après l'outil de Cognisciences OURA/LEC, sur le texte Dino, 3^{ème} semaine de juin, les CP en-dessous de 20 mots sont considérés comme non lecteurs. Une bonne partie des miens frôlaient ce score (grosse remise en question, et en même temps, ça permet de se rendre compte qu'on n'est pas en ZEP pour rien...).

Je ne pense pas que leur score ait doublé pendant les vacances, donc bon...

S'ajoutera à la fiche du maitre celle d'Alet (Univers de ma classe), qui consiste en un surlignage des compétences du lecteur, afin de voir apparaitre un profil/niveau de lecteur. J'y ajouterai mes remarques sur les confusions éventuelles de sons, les correspondances grapho-phono non maîtrisées et les remarques éventuelles.

Les trois brigands.

Il était une fois trois vilains brigands, avec de grands manteaux noirs et de hauts chapeaux noirs.

Le premier avait un tromblon, le deuxième un soufflet qui lançait du poivre, et le troisième une grande hache rouge.

La nuit, au clair de lune, ils se tenaient cachés au bord de la route. Ils faisaient peur à tout le monde. Lorsqu'ils apparaissaient, les femmes s'évanouissaient de frayeur, les chiens filaient ventre à terre, et les hommes les plus courageux prenaient eux-mêmes la fuite.

Si des voitures passaient, ils soufflaient du poivre dans les narines des chevaux et naturellement, les voitures s'arrêtaient.

Alors, ils démolissaient les roues...

Puis, avec le tromblon, ils menaçaient les voyageurs et les dévalisaient.

Leur cachette était une caverne en haut de la montagne. C'est là qu'ils transportaient ce qu'ils avaient volé.

Ils avaient des coffres pleins d'or, pleins de perles, de bijoux et de pierres précieuses.

Extrait du livre « *Les trois brigands* » – Tomi Ungerer

Elève :

Vitesse (152/T) :

Remarques :

Extrait du livre « <i>Les trois brigands</i> » – Tomi Ungerer	
Il était une fois trois vilains brigands, avec de grands manteaux	11
noirs et de hauts chapeaux noirs. Le premier avait un	21
tromblon, le deuxième un soufflet qui lançait du poivre, et le	32
troisième une grande hache rouge. La nuit, au clair de lune,	43
ils se tenaient cachés au bord de la route. Ils faisaient peur à	56
tout le monde. Lorsqu'ils apparaissaient, les femmes	64
s'évanouissaient de frayeur, les chiens filaient ventre à terre,	73
et les hommes les plus courageux prenaient eux-mêmes la	83
fuite. Si des voitures passaient, ils soufflaient du poivre dans les	94
narines des chevaux et naturellement, les voitures s'arrêtaient.	102
Alors, ils démolissaient les roues... Puis, avec le tromblon, ils	112
menaçaient les voyageurs et les dévalisaient. Leur cachette	120
était une caverne en haut de la montagne. C'est là qu'ils	131
transportaient ce qu'ils avaient volé. Ils avaient des coffres	141
pleins d'or, pleins de perles, de bijoux et de pierres précieuses.	152

Vocabulaire : brigands tromblon soufflet frayeur dévalisaient

L'enseignante invite l'élève à faire un rappel du texte, en lui disant « Raconte-moi ce que tu viens de lire. »

Éléments donnés par l'élève (à entourer, surligner) :

Personnages : les trois brigands, les voyageurs, les habitants

Lieux : caverne, route, montagne

Les actions : ils font peur, tout le monde s'enfuit, ils attaquent les voitures, cachent leur butin

Visualisation : apparence des brigands, mode de menace

Les inférences : époque

Que va-t-il se passer après d'après toi ?

Prédictions : attaque, confrontation à plus malin