

L'apprenti stratège en lecture (3^e et 4^e années)

Vous rencontrerez souvent des élèves qui lisent oralement de façon tout à fait adéquate, mais qui ne comprennent pas ce qu'ils lisent. Il est donc important que les élèves de 8 à 10 ans acquièrent des stratégies de compréhension efficaces et variées.

1) Gérer sa compréhension :

Avant la lecture,

- Intention de lecture.
- Faire des prédictions.
- Formuler des questions, des hypothèses.

Pendant la lecture,

- Vérifier ses hypothèses.
- En faire de nouvelles.
- Se demander si on comprend.

Après la lecture,

- Le lecteur a-t-il compris ?
- Vérifier s'il a atteint son objectif.
- Réagir au texte.
- Utiliser des informations.

Apprendre à choisir une stratégie pour récupérer le sens d'un texte.

Je ne comprends pas un mot	Je ne comprends pas une idée
<ul style="list-style-type: none">- Lire le reste de la phrase.- Utiliser le dictionnaire.- Demander de l'aide.	<ul style="list-style-type: none">- Continuer à lire.- Relire.- Revenir au titre.- Regarder les illustrations.- Se poser des questions.- Redire avec d'autres mots.

2) Préparer sa lecture :

A partir de 8-10 ans, survoler le texte et trouver des indices pour se préparer à lire (dégager la structure du texte).

- Texte narratif : titre, illustrations, paragraphes.
- Texte informatif : sous-titres.

Depuis la maternelle, on insistera auprès de l'élève :

- Choisir des indices.
- Prédire.
- Lire.
- Vérifier.

3) Donner du sens aux mots peu familiers :

Stratégies :

- Dictionnaire.
- Demander de l'aide.
- Se servir de la morphologie du mot (radical, préfixe, suffixe).
- Utiliser le contexte pour comprendre.
- Connaître le sens des préfixes et suffixes courants.

4) Comprendre les phrases plus complexes :

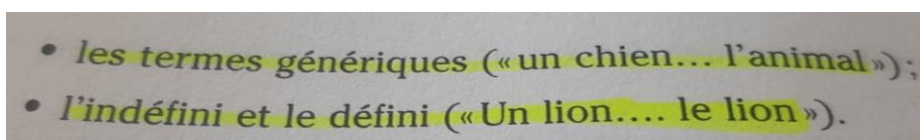
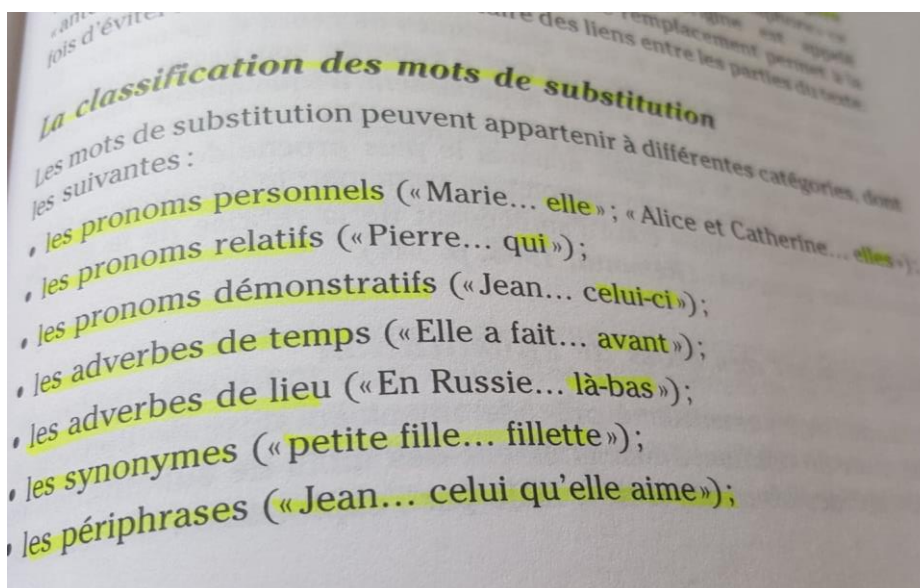
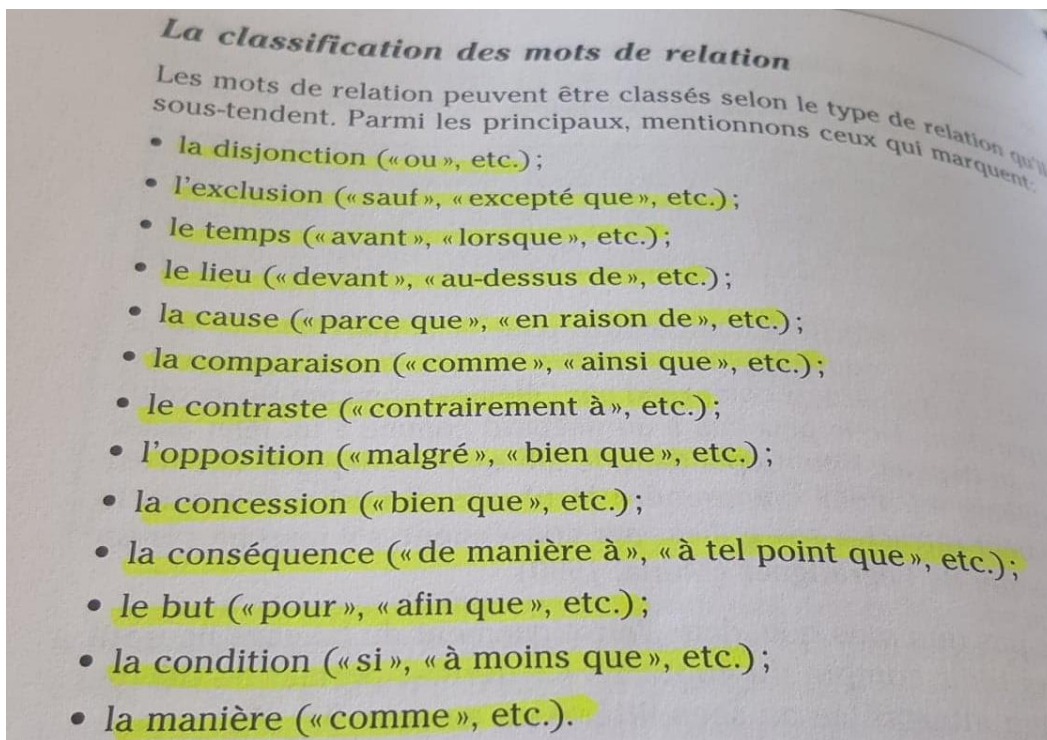
- Lors de la lecture de texte, profiter de la rencontre de ces phrases pour repérer des informations principales.
- Comprendre la différence entre style direct (guillemets, ?, changement de ligne, dialogue...) et style indirect.

Ex : Transformer un dialogue en texte suivi.

5) Comprendre des indices de cohésion :

- Pronoms personnels, relatifs, démonstratifs.
- Substituts lexicaux.
- Adverbes.
- Connecteurs (et, mais, cependant, alors, néanmoins, par ailleurs)

→ Connaître et comprendre le sens de ces petits mots.

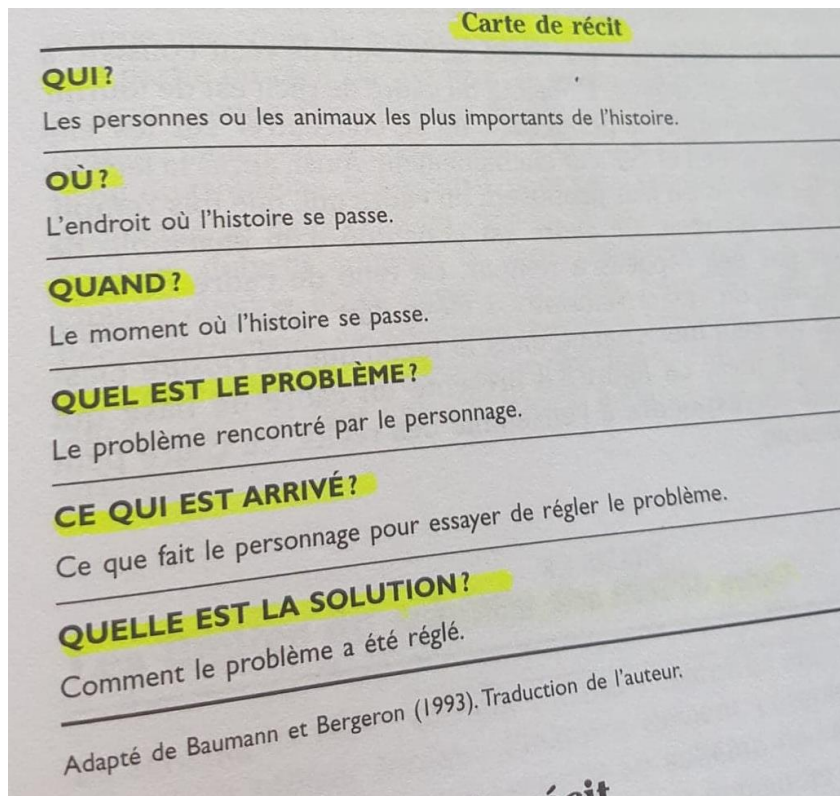


→ Exercices intéressants :

- Relier un mot de substitution à son antécédent.
- Transposer du masculin au féminin (les pronoms vont changer).

6) Utiliser le schéma de récit :

- Utiliser la carte de récit pour mettre en évidence les éléments importants de l'histoire.



Carte de récit

QUI ?
Les personnes ou les animaux les plus importants de l'histoire.

OÙ ?
L'endroit où l'histoire se passe.

QUAND ?
Le moment où l'histoire se passe.

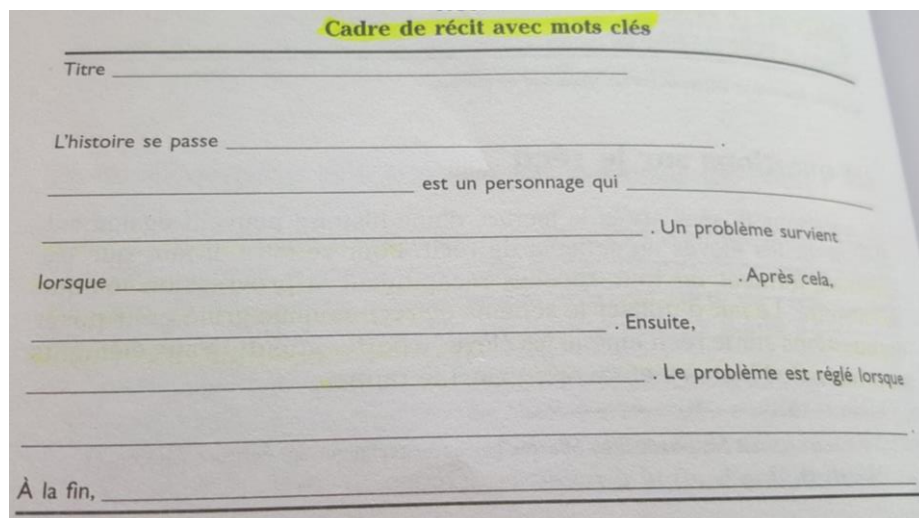
QUEL EST LE PROBLÈME ?
Le problème rencontré par le personnage.

CE QUI EST ARRIVÉ ?
Ce que fait le personnage pour essayer de régler le problème.

QUELLE EST LA SOLUTION ?
Comment le problème a été réglé.

Adapté de Baumann et Bergeron (1993), Traduction de l'auteur.

- Utiliser le cadre de récit.



Cadre de récit avec mots clés

Titre _____

L'histoire se passe _____

_____ est un personnage qui _____

_____ . Un problème survient

lorsque _____ . Après cela,

_____ . Ensuite,

_____ . Le problème est réglé lorsque _____

À la fin, _____

- Histoires trouées.

Divisez la classe en 5 groupes et remettez à chaque groupe une copie de la même histoire sur laquelle vous aurez remplacé une partie du récit par un

tiret : la partie remplacée est différente pour chaque groupe. Dans le texte du 1^{er} groupe, il manque la situation initiale, dans celui du 2^e, il manque l'élément déclencheur, dans celui du 3^e, la tentative, dans celui du 4^e, la résolution du problème, et dans celui du dernier, la fin ou la morale de l'histoire. Les équipes doivent combler la partie manquante dans leur texte. Puis, chaque équipe lit sa partie oralement. Enregistrez le tout et écoutez l'enregistrement : cela donnera une toute nouvelle histoire. Lisez ensuite l'histoire originale et animez une discussion sur les ressemblances et les différences existant entre l'histoire générée par le groupe et l'histoire originale.

7) S'identifier avec le personnage :

- Fiche à compléter.

FIGURE 8.9
Activité d'identification avec un personnage
 Décris ton personnage

Coche ce qui décrit le mieux ton personnage:

_____ est comme moi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____ est comme mon meilleur ami.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____ est comme l'élève le plus populaire de la classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Écris ta propre comparaison:
 _____ est comme _____

Pour te ressembler davantage, de quelle façon ton personnage devrait-il changer!

Si tu voulais ressembler plus à ton personnage, comment devrais-tu changer!

© de Eisele (1991). Traduction de l'auteur.

- Rédiger une carte ID du personnage.
- Le dessiner.

8) Répondre correctement à la question :

Trouver les indices importants (mots interrogatifs), les marques du pluriel (utiliser un surligneur).