

La rivière mystère 1

Indice n°1 : dessin

Indice n°2 : Orléans

Indice n°3 : Châteaux

Indice n°4 : Nantes

La Loire, fleuve des châteaux. Durant la guerre de Cent Ans, la cour des rois de France se réfugia sur mes rives. Les résidences royales se multiplièrent le long de mon cours. De nombreux châteaux furent construits à la Renaissance. Les matériaux étaient transportés sur des barges à fond plat. Les marchandises des colonies remontaient du port de Nantes, proche de mon embouchure, vers l'intérieur du pays. Jusqu'au 19^{ème} siècle, la batellerie était très active : pendant 2 000 ans, je fus la principale voie navigable de France. A partir d'Orléans, par manque de vent, on tirait l'embarcation à pied depuis les chemins de halage, sur la berge.

La rivière mystère 2

Indice n°1 : dessin

Indice n°2 : Le rocher de la Lorelei

Indice n°3 : Lichtenstain - Suisse –
Allemagne – France – Pays-bas

Indice n°4 : Rotterdam, capitale du
commerce à la fin du 19^{ème} siècle.

Le Rhin, fleuve aménagé. Durant des siècles, les hommes m'ont imploré avec leurs chants et leurs prières ; aujourd'hui, ils me dominent grâce aux infrastructures qu'ils ont construites et je suis devenu leur serviteur.

Les auteurs du 19^{ème} siècle ont inventé la légende de la Lorelei, l'ondine de mes eaux. Elle peigne ses cheveux blonds sur un rocher, à 132m au dessus de mon courant. Distracts par son chant, les mariniere font naufrage. C'est l'endroit le plus étroit et le plus dangereux de la vallée.

Avec un transit annuel de 180 millions de tonnes de marchandises et de 150 000 bateaux, je demeure la plus importante voie navigable d'Europe. A la fin du 19^{ème} siècle, Rotterdam, à mon embouchure, était la capitale mondiale du commerce.

La rivière mystère 3

Indice n°1 : Alpes Suisse

Indice n°2 : dessin

Indice n°3 : les chevaux de Camargue

Indice n°4 : A Lyon, il croise la Saône.

Le Rhône. Je prends ma source dans les Alpes Suisse et je parcours 290 km avant de me jeter dans le lac Léman. J'entre alors en France après Genève. A Lyon, la Saône me rejoint. Je continue mon cours et je me jette dans la Méditerranée au niveau de la Camargue. Des chevaux courent sur mon delta. C'est magnifique !

La rivière mystère 4

Indice n°1 : Montagnes d'Espagne

Indice n°2 : dessin

Indice n°3 : Nougaro la chante

Indice n°4 : Avec la Dordogne, elle forme
l'estuaire de la Gironde.

La Garonne. Je m'écoule comme un tapis roulant dirait Claude Nougaro. A partir des Pyrénées espagnols, je chemine vers la France, je croise Toulouse et Bordeaux où je rejoins la Dordogne pour me jeter dans l'océan Atlantique.

La rivière mystère 5

Indice n°1 : une autre orthographe et c'est autre chose.

Indice n°2 : dessin

Indice n°3 : le plateau de Langres

Indice n°4 : Grands méandres pour couler

La Seine. « La Seine a de la chance, elle n'a pas de souci, elle se la coule douce, le jour comme la nuit » disait Prévert dans son poème. Et si je me la coule douce, c'est que mon lit a peu de différences de niveaux. Pour m'écouler tranquillement, j'ai dû créer de nombreux méandres afin de rejoindre la Manche.

La rivière mystère 6

Indice n°1 : Il n'y a pas de crocodiles en France, partons en voyage !

Indice n°2 : blanc ou bleu se retrouvent à Kartoum.

Indice n°3 : Pour certains, je suis né des larmes d'Isis à la mort d'Osiris.

Indice n°4 : Grâce à mes crues, le peuple des pharaons est devenu une puissante civilisation.

Le Nil. D'abord Nil bleu, né dans les forêts d'Ethiopie, je suis, pour les chrétiens, l'un des quatre fleuves du paradis terrestre. Au Soudan, un autre bras, au flux moins important rejoint ma course. Le Nil blanc vient du Lac Victoria. Il me rencontre à Khartoum. Je deviens alors le Grand Nil des Egyptiens. Pour eux, je suis né des larmes d'Isis à la mort d'Osiris. J'ai permis au peuple des pharaons de devenir une puissante civilisation. Il y a 7 000 ans, grâce à mes crues, ils ont développé un plein désert une agriculture florissante. Aujourd'hui, le barrage d'Assouan facilite la navigation des bateaux de tourisme et des felouques à voile. Sans crues maintenant, plus d'irrigation et de fertilisation ! Je suis le plus long fleuve du monde. Je parcours 11 pays.

La rivière mystère 7

Indice n°1 : Modeste filet d'eau dans les Andes Péruviennes.

Indice n°2 : caïman, piranhas, anguilles électriques, anacondas.

Indice n°3 : Attaqués par une tribu de guerrières, ils me donnent ce nom.

Indice n°4 : J'ai au moins 1 000 affluents.

L'Amazone. A ma naissance, je suis un modeste ruisseau des Andes péruviennes mais je deviens vite le géant aux 1 000 affluents. J'ondule à travers la forêt amazonienne, la plus grande du monde, et elle m'alimente des ses pluies torrentielles. Moi, je l'envahis six mois par an, pour le plus grand bonheur des caïmans, des piranhas, anguilles et anacondas. Les 1ers Européens à descendre mon cours, attaqués par une tribu de guerrières me nommèrent Amazone. Depuis, j'ai vu des hommes chercher de l'or, abattre des arbres pour cultiver la terre, exploiter des mines. Autrefois, mes berges étaient peuplées d'Amérindiens. Je suis si long, aventurier, que tu peux me suivre sur trois fuseaux horaires à travers six pays. Parfois je suis si large qu'aucun pont ne peut être édifié.

La rivière mystère 8

Indice n°1 : Les premières matriochkas sont fabriquées près de cette rivière.

Indice n°2 : à certains endroits, elle gèle pendant 4 à 6 mois.

Indice n°3 : La mer Caspienne

Indice n°4 : La Russie naît au Nord de ce fleuve.

La Volga. Plus long fleuve d'Europe avec mes 3 690 km de long, je me jette dans la mer Caspienne après avoir traversé l'immense Russie. Les villes établies sur mes rives défendaient les frontières. A Semenov, près de Nijni Novgorod, sont fabriquées les premières poupées russes ou matriochkas. Nijni Novgorod, est devenue un immense centre commercial. Il y a maintenant des télécabines pour aller sur l'autre rive. Les pylônes sont profondément enfoncés dans mon cours, qui gèle durant quatre à six mois.

La rivière mystère 9

Indice n°1 : Une source à 4 800m d'altitude, est-ce possible ?

Indice n°2 : On dit que mes eaux sont sacrées. Tous les 12 ans, où Yamuna et Saraswati se rejoignent, les sâdhus viennent s'immerger.

Indice n°3 : A Varanasi ou Bénarès, les hindouistes se purifient.

Indice n°4 : Près de mon delta, on trouve des tigres du Bengale

Le Gange. Ma source se trouve à 4 800 m d'altitude, près de la frontière tibétaine. Du glacier de Gangotri jusqu'au golfe du Bengale, l'homme se prosterne devant mes eaux sacrées et s'y plonge, mort ou vivant. Je suis la déesse mère Ganga, descendue du ciel. Ganga passa 1 000 ans dans la chevelure du dieu Shiva, puis descendit sur terre en sept sources jaillissant de l'Himalaya. L'hindouisme reconnaît sept cours d'eau sacrés. Le delta du Gange, à cheval entre l'Inde et le Bangladesh abrite une faune exceptionnelle, dont les tigres du Bengale et les dauphins du Gange.

La rivière mystère 10

**Indice n°1 : frontière entre deux pays sur
2 018km**

Indice n°2 : Grande ou Bravo : 2 noms

**Indice n°3 : Traverse le désert en
observant un géocoucou ou encore Bip Bip**

**Indice n°4 : On essaye de me traverser
pour immigrer dans un nouveau pays.**

Le Rio Grande ou Rio Bravo. Ma source se situe dans le massif de San Juan, dans les montagnes Rocheuses des Etats-Unis, à 3 700m d'altitude. Aux Etats-Unis, on m'appelle Rio Grande mais au Mexique, on m'appelle Rio Bravo. Je sépare ces 2 pays sur 2 018 km depuis 1848. Je traverse des canyons et des déserts. Je deviens une frontière à partir des villes jumelles de El Paso (USA) et Ciudad Juarez (Mexique). C'est le lieu d'une importante immigration clandestine. Mais le fleuve est dangereux et est surveillé de près par la police des frontières. Je me jette dans l'Atlantique au niveau du Golfe du Mexique.

Quand je passe dans le désert, je peux observer de drôles d'oiseaux qui ont du mal à voler (les géocoucou). Ils ont inspiré le dessin animé « Bip Bip et le coyote »).

La rivière mystère 11

Indice n°1 : Autrefois relié au Rhin

Indice n°2 : Un pont relie les villes de Buda et de Pest

Indice n°3 : Plus grand delta d'Europe vers la Mer Noire

Indice n°4 : Johann Strauss composa une valse célèbre qui se dansait à Vienne

Le Danube. Je suis un fleuve international puisque je traverse 10 pays et mon bassin irrigue 18 pays. Il y a 5 millions d'années, je recevais les eaux du Rhin mais avec le soulèvement des Alpes et du Jura, le Rhin est allé rejoindre le Rhône. Après ma source en Allemagne, je traverse 4 capitales qui racontent une longue histoire de conquêtes. Vienne, en Autriche, Budapest, en Hongrie, Bratislava en Slovaquie et Belgrade en Serbie. Les musiques de mes régions sont un mélange de chants paysans, de danses et de fanfares militaires, et de rythmes et sonorités apportés par les musiciens tsiganes.

Un pont de chaînes relie 2 villes de mes berges, Buda et Pest, pour n'en devenir qu'une, Budapest, qui signifie « Perle du Danube ». On peut aussi y admirer une sculpture aux 60 paires de chaussures, qui rappellent que pendant la guerre, 20 000 juifs du ghetto furent amenés sur cette rive, on été fusillés et jetés dans le courant.

En 1867, le compositeur Hongrois Johann Strauss créé une œuvre pour les bals viennois : Le beau Danube bleu. Cette valse est une des plus célèbre du monde.

