

## L'évasion de Kamo : Kamo, Ka-mo, K-mot, cas-maux... (chapitre 5)

### 1. Complète le texte à l'aide des pages 56-57. (4 points)

Sur son lit d'....., Kamo était extraordinairement ..... . Il avait un visage de cire et de craie. Ses paupières étaient mauves comme le ..... à l'aube de son accident. Une seconde, j'ai cru qu'il avait cessé de ..... . Je me suis penché. Non. C'était l'immobilité qui donnait cette impression. L'immobilité et le bandage, peut-être. Le bandage si blanc... Mais il respirait. .... . Comme s'il était recroquevillé là-bas, au fond de lui-même, et que son ..... eût toutes les peines du monde à atteindre le ..... , l'extérieur, le « Grand extérieur », comme m'avait dit Kamo, un matin, en désignant d'un geste large les montagnes du .....

### 2. Pour chaque question, coche la bonne réponse. (5 points)

a. Pourquoi Lanthier a-t-il lu *Les Hauts de Hurlevent* pour penser à Kamo ?

- Lanthier a lu ce livre parce que c'est celui que Mr Pinfort lui a prêté.
- Lanthier a lu ce livre parce qu'il y avait du vent le soir de l'accident de Kamo.
- Lanthier a lu ce livre parce que c'est le roman préféré de Kamo.

b. Quel animal Kamo a-t-il aidé à guérir en restant couché trois jours avec lui ?

- Kamo a aidé un chat à guérir.
- Kamo a aidé un chien à guérir.
- Kamo a aidé un éléphant à guérir.

c. Pourquoi Pope et Moune n'arrivent-ils pas à joindre la mère de Kamo au téléphone ?

- Elle est peut-être déjà rentrée à Paris.
- Elle a dû quitter le groupe avec lequel elle voyageait en Russie.
- Une tempête de neige a abimé les lignes téléphoniques.

d. Où Kamo et le narrateur se sont-ils rencontrés ? (page 63)

- Ils se sont rencontrés au rayon BD d'un supermarché.
- Ils se sont rencontrés au collège.
- Ils se sont rencontrés à la crèche.

e. Pourquoi le narrateur a-t-il arrêté de penser à Kamo ?

- Il s'est endormi dans son bain.
- Il est allé faire un foot.
- Il s'est endormi sous un arbre.

### 3. Entoure le résumé qui correspond à ce chapitre. (1 point)

Lanthier et le narrateur pensent chacun leur tour à Kamo qui est toujours à l'hôpital, inconscient. Un jour, le narrateur s'endort dans sa baignoire et s'endort, cessant ainsi de penser à Kamo.

A force de penser à Kamo, il finit par se réveiller. Il voudrait parler à sa mère mais celle-ci est injoignable. Pope et Moune s'en veulent de ne pas réussir à la retrouver.