

# DU MOT VERS LA PHRASE

Grammaire et conjugaison

## AVANT-PROPOS

Souvent, au CE1, nous pensons que les capacités de lecteurs de nos élèves nous empêchent de commencer rapidement le programme d'Étude de la Langue. Et c'est souvent d'autant plus vrai que, dès la première leçon de l'année, les méthodes que nous connaissons présentent aux enfants des phrases entières qu'ils sont bien en peine de maîtriser suffisamment pour pouvoir raisonner à leur sujet.

Ici, comme dans la méthode OrthoGraph' CE1 que vous connaissez déjà, nous faisons le pari inverse : commencer par la plus petite unité, le mot, pour ne pas décourager ceux de nos élèves qui sont les plus fragiles et pouvoir prendre notre temps en investissant toute l'année scolaire.

Cela ne nous empêchera pas d'avoir vu tout le programme d'ici la fin de l'année, ni de satisfaire la curiosité intellectuelle de nos élèves les plus rapides, bien au contraire. C'est juste que nous aurons pris un autre chemin, moins pentu, pour découvrir comment on forme des phrases à partir de mots tout comme l'année dernière, au CP, nous avons découvert comment on formait les mots à partir de lettres.

Les leçons rappelleront beaucoup celles que nous avons découvertes dans la méthode OrthoGraph' CE1 :

- **une première partie orale**, pendant laquelle les élèves débattent à bâtons rompus sur un thème fixé par l'enseignant.
  - C'est le moment pendant lequel les élèves se remémorent leurs acquis, tous ensemble, et en utilisent implicitement d'autres qui les mèneront, plus tard dans la séance, vers la compréhension un peu plus explicite des notions qu'ils brassent spontanément sans même s'en rendre compte.
  - C'est le moment où l'enseignant, pour sa part, observe, écoute, découvre petit à petit la façon de raisonner de leurs élèves et fait en sorte d'utiliser ces leviers pour les engager, tous, sur le chemin de la compréhension.

- **une deuxième partie** où oral et écrit se mêlent, l'un pour dire, l'autre pour écrire, mais aussi l'un pour écouter, et l'autre pour observer.
  - C'est le moment pendant lequel les élèves s'observent et s'écoutent, observent l'écrit et découvrent les liens entre les mots qu'ils disent et ceux qu'ils écrivent. C'est aussi le moment où la notion émerge, portée par l'ensemble de la classe, et où elle prend corps sous la forme d'une « leçon » plus ou moins abstraite, mais toujours en conclusion d'une pratique accompagnée.
  - C'est le moment où, pour l'enseignant, la vigilance est la plus grande car il doit arriver à faire passer chacun de ses élèves<sup>1</sup> à un degré légèrement supérieur de raisonnement et d'abstraction, à lui inculquer un vocabulaire simple mais précis, à l'encourager à faire preuve de logique, à l'aider à fixer des règles d'écriture claires.
- **la troisième partie** consiste en un entraînement écrit, sur fiche ou sur cahier.
  - Comme dans OrthoGraph' CE1, cette partie ne doit être considérée comme une évaluation ni par les élèves, qui doivent savoir qu'à tout moment, ils peuvent demander l'aide de leur enseignant, ni par l'enseignant, qui doit à chaque instant viser la réussite de tous en procurant à chacun la dose d'aide dont il a besoin.
- **une quatrième partie** propose des « leçons à coller ».

J'ai fait le choix d'en proposer le plus souvent quatre différentes de manière à ce que chacun puisse choisir celle qui correspond le mieux à sa façon de comprendre l'enseignement.

- La première est très implicite. Elle utilise des images, parle à la première personne, utilise les notions à apprendre comme si elles étaient déjà connues et avaient juste besoin d'être un instant sous le feu d'un projecteur.

---

<sup>1</sup> Dans le meilleur des cas...

- La seconde part du même principe (notion déjà connue implicitement) mais elle a un regard déjà plus extérieur et va plus loin dans l'abstraction.
- Les deux suivantes sont plus « classiques », elles exposent une connaissance élémentaire qui devrait censément être apprise par l'élève comme une ritournelle, de manière à ce qu'il puisse, à la demande, retrouver cette connaissance simplement en déroulant la ritournelle. Seule leur formulation diffère.

Il arrive qu'il n'y en ait que trois, parfois même une seule (pour la leçon de grammaire 7A) mais rien n'empêche les collègues utilisateurs de s'en inventer une qui « colle » mieux aux élèves qu'ils ont en face d'eux.

Quant à la méthode générale, c'est exactement la même que dans OrthoGraph' CE1 :

- travailler en groupe classe car « seul, on va plus vite, mais à plusieurs, on va plus loin » jusqu'à ce que chacun puisse s'entraîner seul, avec notre aide ou celle d'un camarade
- ne pas utiliser le travail quotidien comme une évaluation, ce qui sous-entend de :
  - fournir toute l'aide dont a besoin chaque élève en particulier, à tout moment
  - considérer les moments oraux comme des moments où tous les élèves s'expriment chacun à leur tour, mais aussi écoutent leurs camarades
  - donner et redonner les mots, les codes, les explications jusqu'à ce que tout cela fasse partie de la mémoire implicite de chacun
- reprendre plusieurs fois les mêmes notions, de façon spiralaire :
  - de manière à ce que le cœur de la notion soit réactivé mainte et mainte fois, jusqu'à devenir complètement automatique

- mais aussi de manière à ce que l'élève prenne l'habitude de toujours chercher à aller plus loin, à être plus précis, plus pertinent
- travailler d'abord les régularités pour éviter de prendre l'exception pour le fait central de la règle

En espérant que cette méthode rencontre autant de succès que la méthode OrthoGraph', je vous souhaite une bonne lecture !

Catherine Huby

**Du mot vers la phrase**  
**Grammaire – Conjugaison**  
**CE1**

**Nota bene :** La partie « Orthographe » de cette méthode d'Etude de la Langue s'intitule OrthoGraph'. Vous la trouverez sur le blog Bienvenue chez les P'tits, ou en contactant directement son auteur.

| <b>Période 1</b> |  |  |
|------------------|--|--|
| <b>Sem.</b>      | <b>Grammaire</b>                               | <b>Conjugaison</b>   |
| <b>1</b>         | Je repère les noms                             | J'utilise des verbes   |
| <b>2</b>         | Je distingue les noms communs des noms propres | J'utilise des verbes et je donne leur infinitif                  |
| <b>3</b>         | Je repère les articles                         | J'utilise les pronoms de conjugaison « je » et « tu »            |
| <b>4</b>         | Nom masculin, nom féminin ; les articles       | J'utilise les pronoms de conjugaison « il » et « elle »          |
| <b>5</b>         | Je repère la marque du pluriel des noms        | J'utilise les pronoms de conjugaison « ils » et « elles »        |
| <b>6</b>         | Des adjectifs qualificatifs                    | J'utilise les pronoms « il » ou « ils » et « elle » ou « elles » |
| <b>7A</b>        | Noms, articles, verbes et adjectifs            | J'utilise le pronom « je » ou « j' »                             |

## Période 1 – Semaine 1

| <b>Grammaire 1</b> | <b>Conjugaison 1</b> |
|--------------------|----------------------|
| Je repère les noms | J'utilise des verbes |

**1. Je souligne en bleu les noms d'animaux.**

vache – mur – Ana – chat – fil –

papa

**2. Je souligne en bleu les noms de personnes.**

vache – mur – Ana – chat – fil –

papa

**3. Je souligne en bleu les noms de choses.**

vache – mur – Ana – chat – fil –

papa

**1. Je souligne en rouge ce que je peux faire.**

lire – rire – sur – dire – salir – lune

**2. Je souligne en rouge le verbe.**

La vache avale.

La fumée file.

Ana rame sur le lac.

Papa affiche le menu sur la porte.

Le chat salit le tapis.

## Grammaire 1 : Je repère les noms

Matériel : feutre large bleu foncé - personnage de Phi : le nom - feuille A3 pour affichage

A) Dialogue ouvert : « Quel est ton **nom** ? Et toi, quel est ton **nom** ? Quel est le **nom** de cet objet ? Et le **nom** de celui-là ? Quel est le **nom** de cet animal ? Et le **nom** de celui-là ? As-tu un chat ? Quel est son **nom** ? Qui a un **chien** ? Quel sont leurs **noms** ? Quel est le **nom** de notre ville, notre école, notre rue... »

B) Exercices collectifs :

❖ « **Dans ce tableau, je vais écrire les noms que vous me proposerez. Je veux : dix noms d'animaux – dix noms de choses – dix noms de personnes** »

| noms d'animaux | noms de choses | noms de personnes |
|----------------|----------------|-------------------|
|                |                |                   |

« Je commence puis vous ferez comme moi, chacun votre tour. Écoutez bien : *enfant... un enfant est une personne... le mot **enfant** est un **nom** de personne...* »

Interroger les élèves chacun leur tour, le plus rapidement possible, pour qu'il n'y ait pas de temps mort. Les aider à formuler leur réponse : « ... *un(e) est un(e) ... le mot ... est un nom de ...* »

❖ « **Voici une liste de mots<sup>2</sup>. Nous allons les lire et repérer les noms. Nous dirons s'il s'agit de noms de personnes, de noms de choses ou de noms d'animaux.** »

<sup>2</sup> J'ai choisi exprès des mots très simples, tirés des premières pages d'un manuel de lecture de CP réputé pour sa progression lente et soigneusement établie. Dans certaines classes, on pourra choisir des mots plus variés.

fil – sur – mur – vis – rame – la – vache – rit – lave – un – ami – chat – va – rat – mare  
vu – ramassé – Marie – Nino – lâché – Azor – Aziz – os – as – Mimi – avale – salir – vélo

« Je commence avec le premier mot : « *fil*. Un fil, c'est un objet très fin dont on se sert pour attacher des choses. J'écris fil dans la colonne des **noms de choses**. »

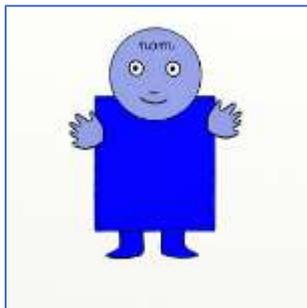
| noms d'animaux | noms de choses | noms de personnes |
|----------------|----------------|-------------------|
|                | <i>fil</i>     |                   |

Faire lire le deuxième mot (sur) à un élève. Aider les élèves à réaliser que ce n'est pas un **nom** : « Qu'est-ce que c'est ?... Est-ce qu'il faut dire « un *sur* » ou « une *sur* » ? Est-ce que ça existe « un *sur* » ou « une *sur* » ? Est-ce que *sur* est le **nom** d'un animal, d'une personne ou d'une chose ? Alors, que pouvons-nous dire ?

→ Chercher à obtenir : « Un sur, ou une sur, ça n'existe pas. Sur, ça n'est pas un nom. »

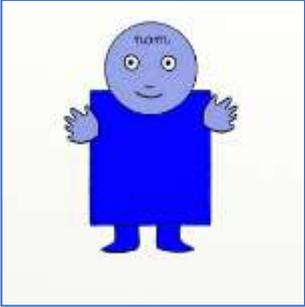
Interroger les élèves chacun leur tour, le plus rapidement possible, pour qu'il n'y ait pas de temps mort. Les aider à formuler leur réponse : « ... : un(e) ..., c'est ... . Il faut écrire ... dans la colonne des noms de ... » / « ... : un(e) ..., ça n'existe pas. ..., ça n'est pas un nom. »

❖ **Présenter le petit bonhomme bleu qui représente les noms :**



Expliquer que **le nom**, c'est comme un bonhomme qui dit comment il se **nomme** : « Bonjour, je suis un animal, mon nom est **lapin**. Bonjour, je suis une personne, mon nom est **Léana**. Bonjour, je suis une chose, mon nom est **stylo**. »

- C) Exercice écrit : a) Repérer des noms d'animaux – b) Repérer des noms de personnes – c) Repérer des noms de choses.  
 D) Propositions de leçons<sup>3</sup> à coller dans un cahier dédié :

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Le nom</b></p>  <p>« Bonjour, je suis un animal, mon <b>nom</b> est <b>lapin</b>. Bonjour, je suis une personne, mon <b>nom</b> est <b>Léana</b>. Bonjour, je suis une chose, mon <b>nom</b> est <b>stylo</b>. »</p> | <p style="text-align: center;"><b>Le nom</b></p> <p><b>Des noms de personnes :</b> <i>mère, Christine, boulanger, sœur, Ethan, enfant, adulte, Georges, bébé...</i></p> <p><b>Des noms d'animaux :</b> <i>chien, Capi, Milou, ours, baleine, mouche, Mistigri, Azor, éléphant, moustique...</i></p> <p><b>Des noms de choses :</b> <i>chaussure, boîte, arbre, maison, Paris, ville, planète, Terre, Garonne, rivière, ...</i></p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Le nom</b></p> <p>Le <b>nom</b> est un mot qui sert à désigner les personnes, les animaux et les choses.<br/> <i>Exemples : Ana, chat, lit</i></p>  | <p style="text-align: center;"><b>Les noms</b></p> <p><b>Le nom</b> de personne est mot qui <b>nomme</b> une personne.<br/> <i>Exemples : Paolo, papa</i></p> <p><b>Le nom</b> d'animal est un mot qui <b>nomme</b> un animal.<br/> <i>Exemples : chat, Babar</i></p> <p><b>Le nom</b> de chose ne <b>nomme</b> ni un animal, ni une personne.<br/> <i>Exemples : balle, Paris</i></p>   |

<sup>3</sup> Plusieurs propositions selon la sensibilité de chaque enseignant. Les deux premières sont plutôt dans l'implicite et s'appuient sur la connaissance intuitive du nom par l'enfant dès sa deuxième année d'existence ; les deux suivantes sont résolument explicites, elles ont pour vocation d'être retenues pas cœur de manière à pouvoir être réutilisées dans l'automatisation de la compétence à reconnaître un nom.

## Conjugaison 1 : J'utilise des verbes

*Matériel : une dizaine d'étiquettes portant chacune un verbe d'action à l'infinitif - une dizaine d'étiquettes vierges - feutre large rouge - personnage de Phi : le verbe - feuille A3 pour affichage*

A) Jeu de mime en EPS :

Présenter les étiquettes placées dans une boîte : « *Sur ces étiquettes, j'ai écrit des **verbes**. Les **verbes** sont des mots qui expliquent ce qui se passe. Ils disent ce que font ou ce qui arrive aux personnes, aux animaux ou aux choses.* »

a) Un élève tire une étiquette, la lit silencieusement ou se la fait lire par l'enseignant, mime l'action (courir – sauter – danser – parler – rire – ramper – gigoter – réfléchir – aboyer – jongler).

Les autres élèves doivent deviner et lui soumettre leur réponse sous l'une des formes suivantes :

- *Tu sautes.*

- *Untel sautait (ou a sauté).*

-*Untel était en train de sauter.*

b) *Q. : J'ai d'autres étiquettes. Elles sont blanches. Qui a d'autres idées de **verbes** que nous pourrions mimer ?*

*R. : boire.... lire... dessiner...<sup>4</sup>*

Écrire les **verbes** proposés par les élèves sur les étiquettes puis faire mimer après tirage au sort et lecture à voix haute par les élèves qui n'ont pas encore participé.

---

<sup>4</sup> **Nota bene** : Si un élève suggère un mot qui n'est pas un **verbe**, que ce soit un nom ou un groupe nominal (la course ; la danse ; les yeux fermés ; ...) ou encore un adverbe (vite ; tranquillement ; fort ; ...), donner la nature du mot en question, sans insister ni proposer la mémorisation, et rappeler que nous recherchons des **verbes** qui sont les **mots** de la **phrase** qui disent **ce que nous faisons** ou **ce qui nous arrive**.

## B) Exercices collectifs :

**Nota Bene :** Les exemples travaillés dans les exercices suivants sont donnés comme « modèle », particulièrement au niveau de la quantité (il est nécessaire que le rythme soit très enlevé pour garder intact l'intérêt des élèves). Ils peuvent parfaitement être remplacés par d'autres

❖ « **Nous allons compléter les phrases par un verbe, un mot qui dit ce que fait l'animal ou ce qui lui arrive.**

Écrire un à un les sujets suivants : *Le cheval ... . – Le poisson ... . – Le chien ... . – Le rat ... . – Le chat ... .*

Pour chacun d'entre eux, demander à 5 élèves différents : « Que peut faire le ... ? Que peut-il lui arriver ? Donne-nous un verbe qui explique ce qu'il fait ou ce qui lui arrive... »<sup>5</sup>

Exemple → *Que fait le cheval ? Qu'est-ce qui lui arrive ?... Le cheval court. Le cheval boit. Le cheval porte l'enfant sur son dos. Le cheval reste à l'écurie. Le cheval devient mon ami.*

Après chaque proposition, écrire le verbe (et la suite, le cas échéant), souligner en rouge le verbe en donnant soi-même son infinitif.

Exemple → *Que fait le cheval ? Qu'est-ce qui lui arrive ?...*

*Le cheval court. → « Que fait-il ? Il **court**. C'est le verbe **courir**. Je souligne **court** en rouge parce que c'est le **verbe courir**. → Le cheval **court**.*

*Le cheval boit. → « Que fait-il ? Il **boit**. C'est le verbe **boire**. Je souligne **boit** en rouge parce que c'est le **verbe boire**. → Le cheval **boit**.*

*Le cheval porte l'enfant sur son dos. → « Que fait-il ? Il **porte** (une personne sur son dos). C'est le verbe **porter**. Je souligne **porte** en rouge parce que c'est le **verbe porter**. → Le cheval **porte** l'enfant sur son dos..*

---

<sup>5</sup> S'il n'y a pas de verbes d'état, ne pas en faire cas. Le CE1 n'est pas la dernière année d'apprentissage de la grammaire, les élèves auront d'autres occasions d'en rencontrer d'ici leur année de Troisième !

Le cheval reste à l'écurie. → « Que lui arrive-t-il ? Il **reste** (quelque part). C'est le verbe **rester**. Je souligne **reste** en rouge parce que c'est le **verbe rester**. → Le cheval **reste** à l'écurie.

Le cheval devient mon ami. → « Que lui arrive-t-il ? Il **devient** (quelque chose). C'est le verbe **devenir**. Je souligne **devient** en rouge parce que c'est le **verbe devenir**. → Le cheval **devient** mon ami.

#### ❖ Repérer les verbes et les souligner en rouge.

Adil promène sa petite sœur dans sa poussette. Les roues tournent sur le goudron. Un caillou le gêne. Adil enlève le caillou et il continue mon chemin.

Pour chaque verbe, faire découvrir intuitivement l'infinitif du verbe en posant les questions suivantes : « Que fait (font) ... ? Quel mot dois-je souligner ? De quel verbe s'agit-il ? Qu'est-il (que sont-elles) en train de faire ?... »

Exemple → Adil promène sa petite sœur dans sa poussette. « Que fait Adil ?... Quel mot dois-je souligner en rouge ?... Je souligne **promène** parce que Adil **promène** quelqu'un. De quel verbe s'agit-il ? Il s'agit du verbe **promener**, on peut **promener** une personne, un animal ou une chose. » → Adil **promène** sa petite sœur dans sa poussette.

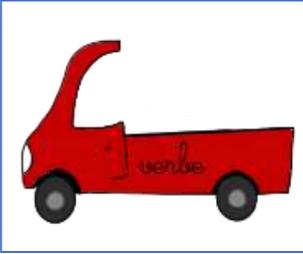
#### ❖ Présenter la voiture rouge qui représente les verbes :



Expliquer que **le verbe**, c'est comme une voiture qui permet aux personnes, aux animaux ou aux choses de faire quelque chose : « Bonjour, je suis le **verbe parler**. Monte et je te ferai dire que tu **parles**. Bonjour, je suis le **verbe danser**. Monte et je te ferai dire que tu **danses**. »

C) Exercice écrit : a) Repérer des verbes à l'infinitif – b) Repérer des verbes dans une phrase minimale.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

|  |   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Le verbe</b></p>  <p>« Bonjour, je suis le <b>verbe parler</b>.<br/>Monte et je te ferai dire que tu <b>parles</b>. Bonjour, je suis le <b>verbe rêver</b>. Monte et je te ferai dire que tu <b>rêves</b>.»</p> | <p style="text-align: center;"><b>Le verbe</b></p> <p><i>Le chien <b>aboie</b> ; il <b>tire</b> sur sa laisse ; il <b>saute</b>.</i></p> <p><i>verbes : <u>aboyer</u>      <u>tirer</u>                      <u>sauter</u></i></p> <p>Le verbe dit <b>ce qui se passe</b> : <b>ce que font</b> les personnes, les animaux, les choses ou <b>ce qui leur arrive</b>.</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Le verbe</b></p> <p>Le <b>verbe</b> est un mot qui dit ce que font les personnes, les animaux ou les choses.</p> <p><i>Exemples : lire – salir</i></p>   | <p style="text-align: center;"><b>Les verbes</b></p> <p>Les mots qui indiquent <b>ce qui se passe</b>, <b>ce que font</b> les animaux, les personnes ou les choses ou <b>ce qui leur arrive</b> sont des <b>verbes</b>.</p> <p><i>Exemples : Papa <b>lave</b> la voiture. Que fait-il ? Il la <b>lave</b>. C'est le <b>verbe laver</b>.</i></p> <p><i>Ana <b>est</b> sur le mur. Que lui arrive-t-il ? Elle <b>est</b> sur le mur. C'est le verbe <b>être</b> (quelque part).</i></p> |

## Période 1 – Semaine 2

| <b>Grammaire 2</b>                             | <b>Conjugaison 2</b>                            |
|--|---|
| Je distingue les noms communs des noms propres | J'utilise des verbes et je donne leur infinitif |

**1. Je souligne d'un trait bleu les noms communs.**

vache – mur – Ana – chat – fil –  
papa – Paris – Léo – lac – balle

**2. Je souligne de deux traits bleus les noms propres.**

vache – mur – Ana – chat – fil –  
papa – Paris – Léo – lac – balle

**3. Je relie chaque nom propre au nom commun qui le désigne.**

Ana ◆ ◆ personne

Léo ◆ ◆ animal

Paris ◆ ◆ chose

Piccolo ◆

**1. Je souligne en rouge les verbes à l'infinitif.**

lire – rire – mot – dire – salir – lune  
– sur – obéir – partir – balle – nid

**2. Je souligne en rouge le verbe et je le relie à son infinitif.**

La vache avale. ◆ ◆ filer

La fumée file. ◆ ◆ avaler

Ana rame. ◆ ◆ rire

Papa rit. ◆ ◆ se laver

Le chat se lave. ◆ ◆ ramer

## Grammaire 2 : Je distingue les noms communs des noms propres

Matériel : feutre large bleu foncé - personnages de Phi : le nom ; le nom propre - feuille A3 pour affichage - Un court texte contenant au moins : un nom commun et un nom propre : animal, personne, objet ou lieu

A) Dialogue ouvert : « Nous allons partager la classe en trois groupes. Dans le premier groupe, chacun me donnera un **nom de personne** ; dans le deuxième, vous me donnerez tous un **nom d'animal** ; dans le troisième groupe, ce seront des **noms de choses** que vous me donnerez. »

Écrire tous les **noms** proposés par les élèves au tableau. Si les élèves n'en citent pas, profiter de ce qu'un élève hésite pour lui suggérer un **nom propre** :

→ Exemples :

« Tu cherches un **nom de personne** ? Alors, c'est facile, toi, par exemple, quel est ton **nom** ?... ou ton frère, ou ta maman, ou ton papa, ou moi... Dis-nous vite un **nom de personne**... »

« Tu cherches un **nom d'animal** ? Alors, c'est facile, toi, par exemple, est-ce que tu as un chat, ou un chien ? quel est son **nom** ?... ou un animal que tu as vu dans une série ? un film ? une bande dessinée ? un livre ?... Dis-nous vite un **nom d'animal**... »

« Tu cherches un **nom de chose** ? Alors, c'est facile, pense aux endroits, notre ville, notre village, quel est son **nom** ?... ou un **nom** de pays ? de continent ? de planète ?... Dis-nous vite un nom de chose... »

B) Exercices collectifs :

### ❖ Étudier un texte :

Exemple de texte utilisable<sup>6</sup> : *Il était une fois un homme qui avait trois fils. Le plus jeune garçon*

<sup>6</sup> Ce texte peut être trop difficile dans certaines classes de CE1, quelques jours après la rentrée des classes. On pourra utiliser n'importe quel texte pourvu qu'il comporte des noms communs et des noms propres insérés dans des phrases.

avait été surnommé Bêta et faisait rire tout le monde. Ses frères, le Grandet et le Fort, le couvraient de moqueries à chaque occasion. Un jour, Grandet, le fils aîné, s'apprêta à aller dans la forêt pour abattre des arbres avec son chien Pataud. Avant qu'il ne parte, Bonne, sa mère, lui prépara une délicieuse galette aux œufs et ajouta une bouteille de vin pour qu'il ne souffre ni de faim ni de soif.

**a)** Lecture du texte à voix haute, phrase après phrase, par huit élèves différents. **Classes non lectrices** : C'est l'enseignant qui lit tout ce que les élèves ne savent pas déchiffrer seuls.

**b)** Relecture de la première phrase par un nouvel élève.

*Q : Relevons les **noms**. De quoi ou de qui sont-ils les **noms** ?*

*R : homme... fils... fois (aider si ce dernier **nom** n'est pas repéré par les élèves : « Il y en a un autre. C'est le **nom** d'un moment, d'une époque... »)*

**c)** Lecture des phrases suivantes, une à une. Relever les **noms** comme pour la première phrase. Accueillir favorablement les remarques concernant les **noms** qui ont une majuscule même s'ils ne sont pas situés au début de la phrase.

**d)** Relecture de la liste de **noms** relevés.

*Q : Qui peut trouver d'autres **noms** qui désigneraient des lieux ? des personnes ? des animaux ? Rajoutons-les dans la liste.*

*Lesquels de ces noms ont une majuscule même s'ils ne sont pas situés juste après un point ? Qui nomment-ils ?*

Exemples : → « *Bêta* nomme le garçon le plus jeune. *Grandet*, c'est un des grands frères. *Fort*, c'est l'autre frère. *Pataud*, c'est leur chien et *Julius*, c'est le chien de *Maia*. *Villeneuve*, c'est le nom de notre ville. »

Expliquer : « Ces **noms** sont le **propre nom** d'une personne, d'un animal ou d'une chose. Mon **nom propre** à moi, c'est Camille, c'est mon **nom propre** parce qu'il me désigne moi. Et toi, quel est ton **nom propre** ? et toi ?... et toi ?... »

*Regardons maintenant les noms n'ont pas de majuscules. Combien y a-t-il d'hommes qui s'appellent des hommes ?... et de fils qui s'appellent des fils ?... et de fois qui s'appellent des fois ?...*

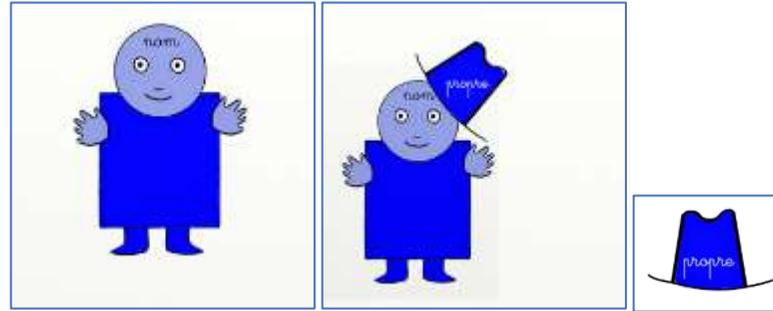
Expliquer : « Ces **noms** sont **communs** à **tous** les hommes, **tous** les fils, **toutes** les fois... On les appelle des **noms communs**... Relevons tous les **noms communs** que nous avons écrits et expliquons pour chacun d'eux pourquoi on l'appelle **nom commun**.

Exemple → « *garçon* est un nom commun parce que tous les garçons s'appellent garçon – *monde* est un nom commun parce que tous les mondes s'appellent monde - ... »

### ❖ Produire un écrit collectif

Écrire ensemble une dizaine de **noms propres** de personnes et d'animaux en variant (prénoms, noms de famille, sobriquets) puis de **noms propres** de lieux (continents, pays, régions, villes, fleuves, montagnes, monuments, événements). Insister sur la **majuscule** indispensable pour les **noms propres**.

❖ **Présenter les bonshommes bleus qui représentent les noms :**



Expliquer que le **nom commun** est **commun** à toutes les personnes, les animaux ou les choses qu'il nomme : « Bonjour, mon **nom commun** est **chien**, il est commun à tous les **chiens**. » Alors que le **nom propre** qui se coiffe d'un beau **chapeau-majuscule** est **propre** à une seule personne, un seul animal, une seule chose : « Bonjour, mon **nom propre** est **Pipo**. Regardez comme je suis beau avec mon **chapeau- majuscule** ! C'est pour dire que ce **nom** est ma propriété ! C'est mon **nom propre**. »

- C) Exercice écrit : a) Repérer les noms communs. – b) Repérer les noms propres – c) Associer noms propres et communs  
 D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Le nom commun – le nom propre</b></p> <p> « Bonjour, mon <b>nom commun</b> est <b>chien</b>, il est commun à tous les <b>chiens</b>. »</p> <p>  « Bonjour, mon <b>nom propre</b> est <b>Pipo</b>. Regardez comme je suis beau avec mon <b>chapeau-majuscule</b> ! C'est pour dire que ce <b>nom</b> est ma propriété ! C'est mon <b>nom propre</b>. »</p> | <p><b>Le nom commun – le nom propre</b></p> <p><i>Adèle, Mimi, Paris</i> sont des <b>noms propres</b>.</p> <p><b>Le nom propre</b> sert à nommer <b>une</b> personne, <b>un</b> animal, <b>une</b> chose. Il commence toujours par <b>une majuscule</b>.</p> <p><i>ami, chat, ville</i> sont des <b>noms communs</b>.</p> <p><b>Le nom commun</b> sert à désigner <b>toutes</b> les personnes, <b>tous</b> les animaux, <b>toutes</b> les choses de la même sorte.</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Le nom commun – le nom propre</b></p> <p>Le <b>nom propre</b> est le <b>nom</b> d'une personne, d'un animal ou d'une chose. La première lettre d'un <b>nom propre</b> est une lettre <b>majuscule</b>. Exemples : <i>Alima, Puck, Mali</i></p> <p>Le <b>nom commun</b> désigne toutes les personnes, tous les animaux ou toutes les choses de la même espèce. Exemples : <i>fille, chat, abri</i></p> | <p><b>Le nom commun – le nom propre</b></p> <p>Le <b>nom commun</b> désigne toutes les personnes, tous les animaux, toutes les choses de la même espèce. Exemples : <i>camarade, rat, forêt</i></p> <p><b>Le nom propre</b> est porté par une seule personne, un seul animal, une seule chose. Il commence par une <b>majuscule</b>. Exemples : <i>Bilal, Batman, Lille</i></p> |
|---|---|

## Conjugaison 2 : J'utilise des verbes et je donne leur infinitif

*Matériel : étiquettes utilisées lors de la Semaine 1 - un court texte contenant au moins deux ou trois verbes conjugués au présent et un verbe à l'infinitif*

A) Jeu de mime en EPS : Reprendre le jeu. Bien insister sur : « Que fait Pierre ?... Il court... Que pouvons-nous lui dire ?... Pierre, tu cours... Que nous répondra-t-il ?... Oui, je cours... » et ajouter la question suivante : « Qui peut nous dire quel mot était écrit sur l'étiquette qu'il a tirée au sort ?... C'était un **verbe**, le **verbe** courir.... Alors que devait-il faire ?... Il devait courir... »

B) Exercices collectifs :

### ❖ Étudier un texte :

**Exemple de texte**<sup>7</sup> : *Comme tu partages volontiers avec les autres, je te dis un secret. Si tu te diriges vers le vieil arbre que tu vois là-bas et que tu le coupes, tu pourras commencer une autre vie.*

a) Lecture du texte, phrase après phrase. **Classes non lectrices** : C'est l'enseignant qui lit ce que les élèves ne peuvent déchiffrer seuls.

b) Relecture de la première phrase par un nouvel élève.

<sup>7</sup> Rappel : Ce texte est un exemple. On peut très bien le remplacer par un autre, y compris très simple (La cane vole. Elle arrive à la mare. Le renard la suit. Il l'attrape et il la dévore.).

Q : Relevons les **verbes**.

R : **partages** et **dis**...

Souligner d'un trait rouge les deux verbes cités.

Q : Quelles actions ces verbes évoquent-ils ? Que s'agit-il de faire ? Quel est le **nom du verbe** employé, son **infinitif** ?

R : Il s'agit de **partager** volontiers... et de **dire** un secret.

c) Lecture des phrases suivantes, une à une. Relever les **verbes** et donner leur **infinitif** comme pour la première phrase. Souligner d'un trait rouge les **verbes conjugués** et d'un zigzag rouge les **verbes** déjà à l'**infinitif**.

❖ **Repérer les verbes, donner leur infinitif.**

Afficher le texte ci-dessous, phrase à phrase si possible.

Faire lire la première phrase par un élève (la lire soi-même dans les classes non-lectrices et la faire répéter mot à mot par 9 élèves successifs), faire repérer le **verbe** par son voisin et faire donner **l'infinitif du verbe** par l'élève suivant.

Écrire le **verbe à l'infinitif** sous le **verbe conjugué**, en employant toutes les aides possibles (c'est le verbe ... ; il sont en train de ... ; il s'agit de ... ; ils doivent ... ; etc.).

Recommencer de même, avec les « triplètes » d'élèves suivantes, pour chacune des phrases du texte. Les autres élèves serviront d'arbitres. Ils approuveront les réponses de leurs camarades.

*Jeanne, Paloma, Hugo et Pablo se dirigent vers l'école. Ils ne se pressent pas. Ils longent la rivière qui brille au soleil. Dans un pré voisin, des vaches ruminent. Des fleurs s'épanouissent le long des rives. Sur un pommier deux gros corbeaux noirs se posent. Les nuages flottent dans le ciel.*

Exemple → *Jeanne, Paloma, Hugo et Pablo se dirigent vers l'école.* « *Que font-ils ? Ils se dirigent, il faut souligner « se dirigent »... De quel verbe s'agit-il, que sont-ils en train de faire ?... Ils sont en train de se diriger, c'est le verbe se diriger.* »

*Jeanne, Paloma, Hugo et Pablo se dirigent vers l'école.*  
***se diriger***

### ❖ Présenter l'infinitif :



Expliquer : Quand le **verbe** se présente, il donne son nom. Le **nom du verbe**, c'est son **infinitif** :  
« Bonjour, je suis le **verbe parler**. Mon **infinitif**, c'est le mot **parler**. »

C) Exercice écrit : a) Repérer les verbes à l'infinitif. – b) Associer un verbe conjugué à son infinitif

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p><b>L'infinitif du verbe</b></p> <p>« Bonjour, je suis le <b>verbe parler</b>.<br/>Mon <b>infinitif</b>, c'est le mot <b>parler</b>. »</p> <p>« Bonjour, je suis le <b>verbe marcher</b>.<br/>Mon <b>infinitif</b>, c'est le mot <b>marcher</b>. »</p> | <p><b>L'infinitif du verbe</b></p> <p>L'<b>infinitif</b>, c'est le nom du verbe.</p> <p><i>Il <u>mange</u>.</i> → C'est le verbe <b>manger</b>.</p> <p><i>Je <u>pleure</u>.</i> → C'est le verbe <b>pleurer</b>.</p> <p><i>Nous <u>dansons</u>.</i> → C'est le verbe <b>danser</b>.</p> |
| <p><b>L'infinitif du verbe</b></p> <p>L'<b>infinitif</b> d'un <b>verbe</b> est le <u>nom de ce verbe</u>.</p> |  | <p><b>L'infinitif du verbe</b></p>  |

Exemples : *cuire, allumer, voir, finir, ...*

Pour nommer un **verbe**, on donne son **infinitif**. Pour trouver **l'infinitif d'un verbe**, nous pouvons dire :

- *il s'agit de ...* - *on peut ...* - *il faut ...* - *on est en train de*

*...*

## Période 1 – Semaine 3

| <b>Grammaire 3</b>     | <b>Conjugaison 3</b>                                  |
|------------------------|---|
| Je repère les articles | J'utilise les pronoms de conjugaison « je » et « tu » |

1. Je souligne les noms en bleu, leur article en vert.

la porte – le poste – un navire – une  
tache – les tapis – l'école – des motos

2. Pour chacun de ces noms, j'écris l'article qui convient : un, une .

carte – âme – parc – cane  
canard – casserole – corde

3. Pour chacun de ces noms, j'écris l'article qui convient : le, la, l' .

nappe – col – car – lac  
pile – école – niche – écurie

1. Je souligne en violet le pronom et j'encadre en rouge la terminaison.

je m'étire – tu dévores – je passe –  
Tu laves le vélo. – Je sèche la nappe.  
Je casse le bol et tu le recolles.

2. Pour chacun de ces verbes, j'écris le pronom qui convient : je, tu .

marche – rames – rêve  
donnes – dînes – lâche

2. Je souligne le pronom en violet puis je complète le verbe par la terminaison qui convient : e, es .

Je me lav..... – Tu te cach..... là.  
Tu ram..... Je fan..... à la porte.  
Je ramass..... le cube. Tu pass..... le mur.

### Grammaire 3 : Je repère les articles

Matériel : personnage de Phi : l'article ; feutre large vert

A) Dialogue ouvert : « Le premier d'entre vous va dire un **nom commun** et je l'écrirai au tableau. Un **nom commun** de chose, un **nom commun** de personne ou un **nom commun** d'animal. Attention, je ne veux pas de **noms propres**, que des **noms communs**. Si vous pensez à un **nom propre**, cherchez le **nom commun** qui lui correspond. »

« Maintenant, nous allons l'employer dans une phrase. Je commence : ballon, et je dis : « Passe-moi le ballon ! »

J'écris cette phrase juste à côté du nom que Xavier a choisi et je souligne le nom en bleu.

ballon → Passe-moi le ballon !

Nous allons continuer cet exercice. Yona dira un **nom** et Zoé inventera une **phrase**. Puis nous soulignerons le **nom** en bleu.

Collecter ainsi entre 10 et 15 **noms** selon l'effectif de la classe. S'il n'y a ni **nom** au pluriel, ni **nom** commençant par une voyelle ou un h muet, se débrouiller pour les rajouter, par exemple en aidant un élève qui n'a pas d'idée.

B) Exercices collectifs :

#### ❖ Étudier la liste produite :

« Nous allons regarder les phrases que nous avons écrites et particulièrement les noms que nous y avons employés.

Je vous lis la première phrase : *Passe-moi **le ballon***. Dans cette phrase, nous parlons d'une chose, nous parlons d'**un ballon**. J'écris à côté de la phrase **le ballon, un ballon**

Le premier élève va nous lire la première phrase et il fera comme moi. Nous allons l'aider.

Puis nous continuerons avec d'autres élèves, chacun son tour.

Écrire la liste des GN introduits par un article défini puis un article indéfini au fur et à mesure.

Exemple : → Passe-moi le ballon. → **le** ballon, **un** ballon

Ania a un chat. → **un** chat, **le** chat

La trousse est tombée. → **la** trousse, **une** trousse

L'éléphant barrit. → **l'**éléphant, **un** éléphant

Les crayons sont taillés. → **les** crayons, **des** crayons

### ❖ Repérer les articles :

Regardons notre liste de noms. Quels mots sont placés avant le nom **ballon** ? et devant le nom **chat** ? Qui pourrait employer ces mots devant un autre **nom** ?... **le** ... ? **un** ... ?

Recommencer pour les **noms féminins**, les **noms au singulier** commençant par une voyelle ou un h muet, les **noms au pluriel**.

Souligner ces mots en vert. Demander aux élèves s'ils remarquent des similitudes entre certains d'entre eux. Aboutir, avec leur aide, aux deux « familles » d'articles : **le la l' les – un une des**

### ❖ Présenter les articles



**Expliquer** : « L'**article** accompagne le **nom**, comme un petit chien... Il y a **sept articles** principaux : **le, la, l', les – un, une, des.** »

C) Exercices écrits : a) Repérer noms et articles – b) Utiliser les articles indéfinis – c) Utiliser les articles définis

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

|  |   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>L'article</b></p>  <p>Je suis l'<b>article</b>.<br/>J'accompagne le <b>nom</b>, comme un petit chien...</p>  <p>Nous sommes <b>sept articles</b> principaux : <b>le, la, l', les – un, une, des</b>.</p> | <p style="text-align: center;"><b>L'article</b></p> <p>L'<b>article</b> est un mot placé devant le <b>nom</b>.<br/><b>un</b> lièvre ; <b>le</b> nez ; <b>la</b> maison ; <b>des</b> lacets ; <b>les</b> forêts ;<br/><b>L'</b>ennui ; <b>une</b> ville</p> <p>Les principaux <b>articles</b> sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le, la, l', les</b></li> <li>• <b>un, une, des</b></li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>L'article</b></p> <p>Devant les noms, nous plaçons souvent les petits mots <b>le, la, l', les, un, un, des</b>. Ces mots s'appellent des <b>articles</b>.</p>  | <p style="text-align: center;"><b>L'article</b></p> <p>L'<b>article</b> est un petit mot qui se place devant le <b>nom</b>. Les principaux <b>articles</b> sont : <b>le, la, l', les, un, une des</b>.</p>  |

### Conjugaison 3 : J'utilise les pronoms de conjugaison « je » et « tu »

*Matériel : une série d'étiquettes portant chacune un verbe (d'action) ) du premier groupe à l'infinitif ; le personnage pronom au volant de la voiture verbe*

A) Jeu de mime (EPS) : Reprendre le jeu de mime mais en choisissant deux élèves à la fois qui tireront chacun une étiquette différente. Après chaque mime, les « spectateurs » diront les deux verbes à l'infinitif et les deux protagonistes emploieront les verbes à la 1<sup>re</sup> et à la 2<sup>e</sup> personne du singulier.

Exemple → Ulysse et Vanille tirent les étiquettes danser et sauter. « Les spectateurs, dites-nous quels étaient les **verbes** que Ulysse et Vanille ont piochés ?... Oui, ce sont bien les **verbes** danser et sauter. À toi, Ulysse, dis-nous ce que tu fais. « **Je** danse. » Très bien, et que vas-tu dire à Vanille ? « Toi, Vanille, **tu** ... » ? « Toi, Vanille, **tu** sautes. » À Vanille, maintenant, que vas-tu dire à Ulysse : « Toi, Ulysse, **tu** ... et moi, **je** ... » ? « Toi, Ulysse, **tu** danses et moi **je** saute. »

Recommencer de façon à ce que les élèves aient tous joué.

B) Exercices collectifs :

#### ❖ Étudier une liste de verbes conjugués :

Écrire au tableau, en colonne, les **verbes** utilisés lors de la séance d'EPS. En cas d'élèves non-lecteurs, les lire soi-même.

Rappeler le jeu pratiqué en EPS. « Qu'ont dit Ulysse et Vanille quand ils ont employé le **verbe danser** ? »

Écrire les deux phrases au tableau, à côté de l'infinitif du verbe.

Exemple → danser : je danse – tu danses

Si certains élèves parlent d'**articles**, les corriger en leur rappelant que les **articles accompagnent des noms** et non des **verbes**, faire relire la **liste de 7 articles** et demander si **je** et **tu** en font partie.

Dire alors que **je** et **tu** sont des **pronoms**, des mots qui remplacent les **noms**, que nous soulignerons en violet.

Recommencer pour le **verbe** sauter, puis pour chacun des **verbes** de la liste.

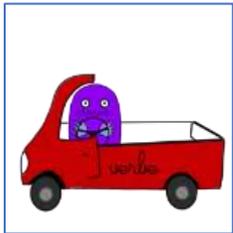
### ❖ Repérer les terminaisons :

Faire observer ce qui ne change pas, puis ce qui change dans chaque ligne. Souligner le **verbe** en rouge, entourer en rouge la terminaison.

Exemple → danser : je danse – tu danses

Faire observer ce qui change, puis ce qui ne change pas dans chaque « colonne ». Parler de **terminaisons**<sup>8</sup>, **-er** pour l'infinitif, **-e** avec le pronom **je**, **-es** avec le pronom **tu**.

### ❖ Présenter les pronoms je et tu et les terminaisons du verbe



Expliquer : « Quand le **pronom** conduit le **verbe**, le verbe change de terminaison. J'emploie le pronom **je** quand je parle de moi et le pronom **tu** quand je parle à une personne, un animal ou une chose.

Je parle, tu par**es** – Je marche**e**, tu march**es** – Je rê**ve**, tu rê**ves** »

Commencer un tableau de conjugaison. Expliquer que ce tableau n'est pas fini, que nous le continuerons plus tard.

|                     |                        |  |
|---------------------|------------------------|--|
| <i>verbe parler</i> |                        |  |
| <i>je parle</i>     | <i>tu par<b>es</b></i> |  |
|                     |                        |  |

<sup>8</sup> En rapprochant ce mot du verbe terminer dont on demandera la signification, les élèves comprendront ce terme : « La terminaison, ce sont les lettres qui terminent un verbe. »

C) Exercices écrits : a) repérer le pronom et la terminaison – b) utiliser la terminaison pour écrire le pronom – c) utiliser le pronom pour écrire la terminaison

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Les pronoms je et tu</b></p>  <p>Quand le <b>pronom</b> conduit le verbe, <u>le verbe change de terminaison</u>. J'emploie le pronom <b>je</b> quand je parle <b>de moi</b> et le pronom <b>tu</b> quand je parle <b>à</b> une personne, un animal ou une chose.</p> <p><i>Je parle, tu parles – Je marche, tu marches – Je rêve, tu rêves</i></p>   | <p style="text-align: center;"><b>Les pronoms je et tu</b></p> <p>Quand une <b>personne</b> fait l'action, elle dit <b>je</b> : « <i>Moi, je monte à l'échelle.</i> »</p> <p>Quand nous parlons à une personne de l'action qu'elle fait, nous lui disons <b>tu</b> : « <i>Toi, tu ramasses les fruits.</i> »</p> <p>La <b>terminaison</b> du verbe <b>change</b> car le verbe <b>se conjugue</b>.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Je</b> danse ; <b>tu</b> danses</i></p> <p style="text-align: center;"><i><b>J'</b>écoute ; <b>tu</b> écoutes</i></p> <p style="text-align: center;"><i><b>Je</b> marche ; <b>tu</b> marches</i></p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Les pronoms je et tu</b></p> <p>Le pronom <b>je</b> désigne la personne <b>qui</b> parle. Tous les verbes qui se terminent à l'infinitif par <b>er</b>, comme <b>parler</b>, prennent <b>-e</b> quand ils obéissent au pronom <b>je</b> : <i><b>Je</b> parle, <b>je</b> chante, <b>je</b> rêve, <b>je</b> glisse.</i></p> <p>Le pronom <b>tu</b> désigne la personne <b>à qui</b> l'on parle. Tous les verbes qui se terminent à l'infinitif par <b>er</b>, comme <b>parler</b>, prennent <b>-es</b> quand ils obéissent au pronom <b>tu</b> : <i>Tu parles, <b>tu</b> chantes, <b>tu</b> rêves, <b>tu</b> glisses.</i></p> |   |

## Période 1 – Semaine 4

| <b>Grammaire 4</b>                       | <b>Conjugaison 4</b>                                    |
|--|---|
| Nom masculin, nom féminin ; les articles | J'utilise les pronoms de conjugaison « il » et « elle » |

1. Pour chacun de ces noms, j'écris l'article qui convient : *un, une*. Puis j'écris F si le nom est féminin et M si le nom est masculin.

*carte (...)* – *dame (...)* – *nappe (...)*  
*pull (...)* – *café (...)* – *chat (...)*

2. Pour chacun de ces noms, j'écris l'article qui convient : *le, la*. Puis j'écris F si le nom est féminin et M si le nom est masculin.

*pédale (...)* – *vélo (...)* – *lit (...)*  
*patte (...)* – *sac (...)* – *dé (...)*

3. Je relie chaque nom à son genre.

*numéro* ◆ ◆ *féminin*  
*porte* ◆  
*renard* ◆ ◆ *masculin*  
*pie* ◆

1. Je souligne en violet le pronom et j'encadre en rouge la terminaison.

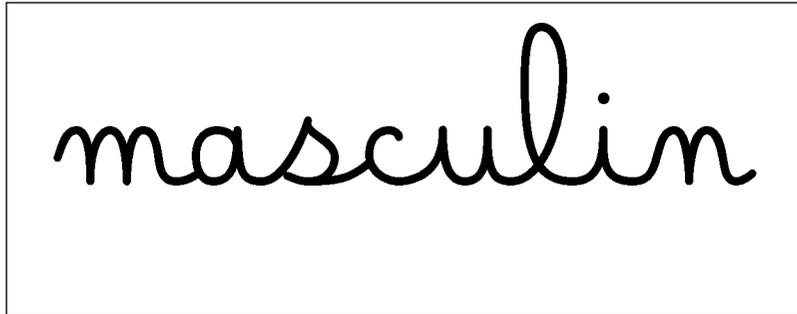
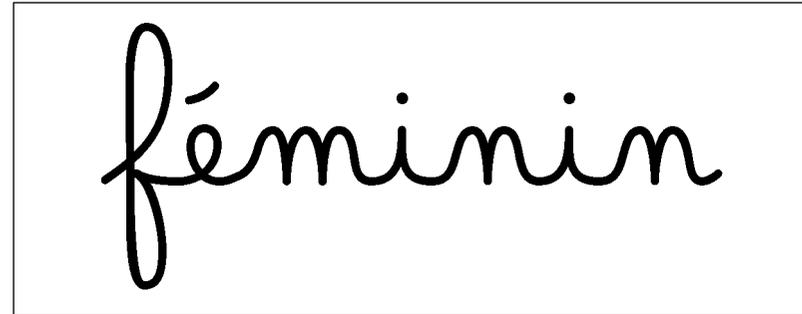
*il s'étire* – je *dévore* – elle *pass* –  
 Tu *avale* ta salive. – Il se *sèche*.  
 Il *cas* le vélo et elle le *répare*.

2. Je relie.

*la rue* ◆  
*une nappe* ◆  
*la balle* ◆ ◆ *il*  
*le bol* ◆  
*une cabane* ◆  
*un bord* ◆ ◆ *elle*  
*l'âne* ◆  
*le marché* ◆

## Grammaire 4 : Nom masculin, nom féminin ; les articles

Matériel : étiquettes cartonnées Masculin et Féminin

A) Dialogue ouvert :

« Qui se rappelle les **7 articles** que nous avons appris ?

Qui peut les trier en 2 « familles » ?

Qui peut employer l'article **le** avec un nom commun ? l'article **la** ?

Écrire les GN [Article + Nom] au fur et à mesure, en deux colonnes.

Dans quelle colonne rajouteriez-vous le nom commun **fil** ?

Et le nom commun **garçon** ? »

B) Exercices collectifs :

❖ **Étudier une liste de GN :**

« Je voudrais maintenant remplacer les articles **le** et **la** par les articles **un** et **une**. Comment vais-je procéder ?

→ On cherchera à obtenir que les élèves procèdent par « bloc » : « On remplace tous les **le** par des **un** et tous les **la** par des **une**... La colonne du **le** devient la colonne du **un** et la colonne du **la** devient la colonne du **une**. » Ne pas insister si les élèves préfèrent procéder mot à mot.

Comment savez-vous toujours s'il faut employer **un** ou **une** ? Ou s'il faut employer **le** ou **la** ? Pourriez-vous l'expliquer à une personne qui ne parle pas bien le français ?

→ On cherchera à obtenir que les élèves disent que c'est l'usage qui les guide : « Parce que nous savons qu'on dit **une** fille, **une** balle, **une** maison, ... mais qu'on dit toujours **un** garçon, **un** train, **un** monstre, ... Parce que c'est comme ça... Si on ne sait pas, on demande à quelqu'un et après, on sait... »

Écrire l'un à côté de l'autre les noms **mâle** et **femelle**. Les faire expliquer par les élèves.

Les faire ajouter chacun dans la colonne qui lui correspond.

❖ **Présenter alors les deux étiquettes Masculin et Féminin :**

Les faire lire. « Lequel de ces mots ressemble au nom **mâle** ? au nom **femelle** ? »

Dans quelle colonne irait le mot **masculin** ? et le mot **féminin** ?

Quels sont les articles qui précèdent les **noms masculins** ? et ceux qui précèdent les **noms féminins** ?

Que pourrions-nous dire pour nous en souvenir ?

→ On cherchera à obtenir que les élèves disent à peu près : « Les **noms** sont **masculins** ou **féminins**. Les **noms masculins** ont besoin des articles **un** ou **le** et les **noms féminins** ont besoin des articles **une** ou **la** : **un mâle**, c'est **masculin**, **une femelle**, c'est **féminin**. »

❖ **À l'oral, faire accompagner les noms suivants et demander le genre.**

- **d'un article défini (le ou la) :**

*mammouth – caverne – silex – lance – feu – grotte – flèche – loup – fourrure – danger*

### - d'un article indéfini (un ou une)

*antilope – gazelle – rhinocéros – tigre – herbe – île – désert – oiseau – mâle – femelle*

Exemple → « On dit le mammouth, mammouth, c'est un nom masculin... On dit la caverne, caverne, c'est un nom féminin. »

### ❖ Le cas des noms propres

« Et les **noms propres** ? Pouvons-nous dire « **un** Enzo » ? « **la** Camille ? »... Laisser les élèves débattre et conclure.

→ On cherchera à obtenir que les élèves disent à peu près : « Les **noms propres** de garçons sont **masculins** et les **noms propres** de filles sont **féminins**. »

C) Exercices écrits : a) Utiliser les articles indéfinis pour repérer le genre d'un nom – b) Utiliser les articles définis pour repérer le genre d'un nom – c) Repérer le genre d'un nom

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

| Nom masculin, nom féminin   |  | Le genre : masculin ou féminin  |
|---|--|---|
| <b>Masculin</b><br><i>le feu</i><br><i>un verre</i>   |  | <b>Féminin</b><br><i>la ville</i><br><i>une cheminée</i>  |
| Les <b>noms</b> sont <b>masculins</b> ou <b>féminins</b> . Les <b>noms communs masculins</b> utilisent souvent les articles <b>un</b> ou <b>le</b> . Les <b>noms féminins</b> utilisent souvent les articles <b>une</b> ou <b>la</b> : <b>un</b> mâle, c'est <b>masculin</b> , <b>une</b> femelle, c'est <b>féminin</b> . |  | Les <b>noms</b> sont <b>masculins</b> ou <b>féminins</b> .<br><i>pomme : nom commun, féminin</i><br><i>Lucas : nom propre, masculin</i> |

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Nom masculin, nom féminin</b></p> <p>Les noms sont <b>masculins</b> ou <b>féminins</b>.</p> <p>Avant un <b>nom masculin</b>, nous pouvons mettre <b>un</b> ou <b>le</b>.</p> <p>Avant un nom féminin, nous pouvons mettre <b>une</b> ou <b>la</b>.</p> <p>Les <b>noms propres</b> d'hommes sont <b>masculins</b>. Les <b>noms propres</b> de femmes sont <b>féminins</b>.</p> | <p style="text-align: center;"><b>Nom masculin, nom féminin</b></p> <p>Un nom est <b>masculin</b> quand nous pouvons mettre devant lui <b>le</b> ou <b>un</b>. Exemple : <b>le</b> frère – <b>un</b> coup</p> <p>Un nom est <b>féminin</b> quand nous pouvons mettre devant lui <b>la</b> ou <b>une</b>. Exemple : <b>la</b> sœur – <b>une</b> raquette</p> |
|---|---|

**Conjugaison 4 : J'utilise les pronoms de conjugaison « il » et « elle »**

*Matériel : une série d'étiquettes portant chacune un verbe (d'action) ) du premier groupe à l'infinitif ; le personnage pronom au volant de la voiture verbe ; une série d'images montrant des personnes, des animaux et des choses effectuant une action.*







A) Jeu de mime (EPS) : Reprendre le jeu de mime mais en choisissant trois élèves à la fois, les deux premiers emploieront les pronoms **je** et **tu** et parleront du troisième en disant **il** ou **elle**.

Exemple → « Moi, je parle et toi, tu écoutes. Et lui, il se couche... Toi, tu danses et moi, je crie. Et elle, elle joue. »

B) Exercices collectifs :

### ❖ S'exprimer sur des images :

Distribuer les images aux élèves. Chacun parlera de son image en donnant le nom du personnage principal, puis en décrivant son action par un verbe.

Donner le premier exemple : « C'est une fille. Elle marche. »

Écrire les phrases [pronom sujet + verbe] au fur et à mesure au tableau.

### ❖ Repérer les pronoms sujets ; donner leur genre :

Faire relire ou relire soi-même (classes non-lectrices) les phrases après avoir rangé les images.

« Comment pouvons-nous nous rappeler s'il s'agissait d'un nom masculin ou d'un nom féminin ? »

→ On cherchera à obtenir que les élèves disent à peu près : « Quand le **pronom** est **il**, c'est que c'était un **nom masculin**.

Quand le **pronom** est **elle**, le **nom** était **féminin**. »

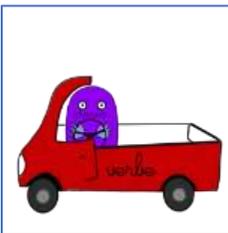
Donner quelques **verbes du 1<sup>er</sup> groupe** et les faire conjuguer avec le pronom **il** puis le pronom **elle**. Écrire les phrases obtenues au tableau. Faire alors encadrer la terminaison et exprimer la règle.

### ❖ Présenter les pronoms il et elle et les terminaisons du verbe

Expliquer : « Nous employons le **pronom il** quand nous parlons d'une personne, un animal ou une chose qui a un **nom masculin**

et le pronom **elle** quand nous parlons d'une personne, un animal ou une chose qui a un **nom féminin**

Je parle, tu parles, **il** parle, **elle** parle – Je marche, tu marches, **elle** marche, **il** marche »



Continuer le tableau de conjugaison. Expliquer que ce tableau n'est pas fini, que nous le continuerons plus tard.

|              |           |                        |
|--------------|-----------|------------------------|
| verbe parler |           |                        |
| je parle     | tu parles | il parle<br>elle parle |
|              |           |                        |

C) Exercices écrits : a) repérer le pronom et la terminaison – b) Associer un GN à un pronom de la 3<sup>e</sup> personne du singulier

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

|  |  |
|--|--|
| <b>Les pronoms il et elle</b>  | <b>Les pronoms il et elle</b>  |
| Nous employons le <b>pronom il</b> quand nous parlons d'une personne, un animal ou une chose qui a un <b>nom masculin</b> et le pronom <b>elle</b> quand nous parlons d'une personne, un animal ou une chose qui a un <b>nom féminin</b> . | Quand nous parlons de l'action que fait une personne, nous disons <b>il si son nom est masculin et elle si son nom est féminin</b> : « Lui, <b>il</b> regarde un film et elle, <b>elle</b> joue de la flûte. » |
|  <p><u>Je parle, tu parles, il parle, elle parle</u><br/><u>Je marche, tu marches, elle marche, il marche</u></p>                                       | La <b>terminaison</b> du verbe <b>change</b> car le verbe <b>se conjugue</b> .<br><b>Je danse ; tu danses ; il danse ; elle danse</b><br><b>J'écoute ; tu écoutes ; elle écoute ; il écoute</b>                |
| <b>Les pronoms il et elle</b>  | <b>Les pronoms il et elle</b>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Les pronoms <b>il</b> et <b>elle</b> désignent la personne <b>de qui nous parlons</b>.</p> <p>Tous les verbes terminés à l’infinitif par <b>er</b>, comme <b>parler</b>, prennent la terminaison <b>-e</b> avec <b>il</b> ou avec <b>elle</b>.</p> <p><b>Pierre parle, il parle. Jade parle, elle parle.</b></p> | <p>Quand nous parlons d’une personne, nous disons <b>il</b> si son nom est <b>masculin</b> et <b>elle</b> si son nom est <b>féminin</b>.</p> <p>Avec <b>il</b> ou <b>elle</b>, la terminaison du verbe est <b>-e</b>.</p> <p><b>il chante, elle chante – elle rame, il rame</b></p> |
|---|---|

## Période 1 – Semaine 5

| <b>Grammaire 5</b>                      | <b>Conjugaison 5</b>                                      |
|---|---|
| Je repère la marque du pluriel des noms | J'utilise les pronoms de conjugaison « ils » et « elles » |

1. J'encadre en bleu les noms au pluriel et je souligne en bleu les noms au singulier.

un feu – des verres – le vent – une ville – les affiches – des cubes – un rat

2. Je complète par un, une, des.

Léa a \_\_\_\_\_ sac, elle achète \_\_\_\_\_ tomates, \_\_\_\_\_ radis, \_\_\_\_\_ pomme, \_\_\_\_\_ bananes et \_\_\_\_\_ verre.

3. J'encadre la marque du pluriel puis je relie chaque nom à son nombre.

|        |   |             |
|--------|---|-------------|
| verres | ◆ | ◆ singulier |
| vent   | ◆ |             |
| villes | ◆ | ◆ pluriel   |
| fers   | ◆ |             |

1. Je souligne en violet le pronom et j'encadre en rouge la terminaison.

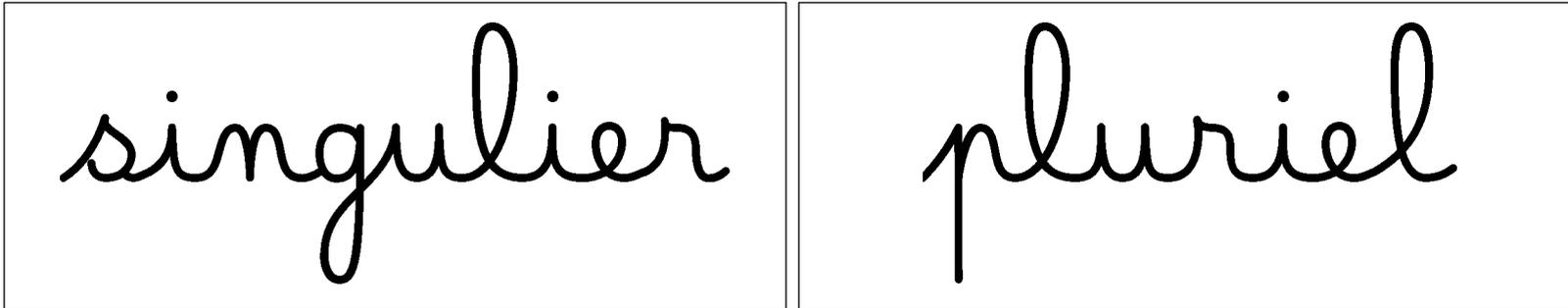
ils s'étirent – je parle – elle file – elles avalent – tu te sèches – je crie  
Ils attrapent la balle et elles les regardent.

2. Je relie.

|              |   |         |
|--------------|---|---------|
| les fers     | ◆ |         |
| des tulipes  | ◆ |         |
| les biscuits | ◆ | ◆ elles |
| les villes   | ◆ |         |
| des verres   | ◆ |         |
| des vents    | ◆ | ◆ ils   |
| des tortues  | ◆ |         |
| les pêches   | ◆ |         |

## Grammaire 5 : Je repère la marque du pluriel des noms

Matériel : deux étiquettes cartonnées portant les mots **singulier** et **pluriel**



A) Dialogue ouvert : « Qui se rappelle les 7 **articles** que nous avons appris ? Qui peut les trier en 2 « familles » ?

Écrire cette liste au tableau.

Qui peut employer les articles **le** ou **un** avec un **nom commun** ? les articles **la** ou **une** ?

Interroger à peu près de un tiers à la moitié de la classe.

Écrire les GN [Article + Nom] au fur et à mesure, en deux colonnes, assez larges pour pouvoir les compléter ensuite par les même GN au pluriel.

Exemple :

| masculin | féminin   |
|----------|-----------|
| le vent  | une ville |
| un verre | la carte  |

Quel est le **genre** des **noms** de la première colonne : **masculin** ou **féminin** ? Et ceux de la deuxième colonne : **masculin** ou **féminin** ?

Regardons la liste des sept **articles**. Quels **articles** n'avons-nous pas employés ?

Faire lire ces **articles**.

Aujourd'hui, nous nous intéresserons aux articles **les** et **des**. Chacun de vous me citera un **nom** accompagné d'un de ces **articles**, celui que vous voulez et je les écrirai au tableau. Interroger à peu près de un tiers à la moitié de la classe.

Écrire ces deux nouvelles listes, sans effacer les deux premières, en deux colonnes, assez larges pour pouvoir les compléter ensuite par les même GN au singulier.

Exemple :

|            |                 |
|------------|-----------------|
|            |                 |
| les amis   | des pêches      |
| les pommes | des fers        |
| les dames  | des locomotives |

B) Exercices collectifs :

❖ **Étudier une liste de GN :**

« Observons ces deux tableaux : combien de personnes, d’animaux ou de choses dans le premier tableau ? Et dans le second ? Pourrions-nous changer le **nombre** de personnes, d’animaux ou de choses dans le deuxième tableau ? Qu’écrirons-nous à la place de **les amis** s’il n’y en avait qu’un ? Aider au besoin en proposant de l’employer dans une phrase : « Voici les amis de mon frère. », s’il mon frère n’avait qu’un ami, je dirais : « Voici ... de mon frère. »

Compléter le tableau par ce nouveau GN. Procéder de même pour les autres GN.

Exemple :

|            |          |                 |                |
|------------|----------|-----------------|----------------|
|            |          |                 |                |
| les amis   | l’ami    | des pêches      | une pêche      |
| les pommes | la pomme | des fers        | un fer         |
| les dames  | la dame  | des locomotives | une locomotive |

### ❖ Repérer la marque du pluriel

Soulignons en vert les **articles** et en bleu les **noms communs**. Que remarquons-nous au sujet des **articles** ? Et au sujet des **noms**.

Encadrer en rouge la marque du **pluriel**.

→ On cherchera à obtenir que les élèves disent à peu près : « Les articles changent, **les** et **des**, c’est quand il y a **plusieurs** personnes, **plusieurs** animaux, **plusieurs** choses ; **le**, **la**, **l’**, **un** et **une**, c’est quand il n’y a qu’une **seule** personne, **un seul** animal, **une seule** chose. Les **noms** changent aussi, quand ils nomment **plusieurs** personnes, **plusieurs** animaux,

**plusieurs** choses, ils se terminent par **-s**, et quand ils ne nomment qu'**une seule** personne, **un seul** animal, **une seule** chose, on enlève ce **-s**. »

❖ **Présenter alors les deux étiquettes Singulier et Pluriel :**

Les faire lire. « Lequel de ces mots commence comme le mot **plusieurs** ? le mot **seul** ? »

Tirer un trait vertical entre les GN pluriel et les GN singulier, de manière à obtenir quatre colonnes.

Dans quelles colonnes irait le mot **pluriel** ? et le mot **singulier** ?

Exemple :

| pluriel    | singulier | pluriel         | singulier      |
|------------|-----------|-----------------|----------------|
| les amis   | l'ami     | des pêches      | une pêche      |
| les pommes | la pomme  | des fers        | un fer         |
| les dames  | la dame   | des locomotives | une locomotive |

Qui peut rappeler quels sont les articles qui précèdent les **noms au pluriel** ? et ceux qui précèdent les **noms au singulier** ?

Tracer un trait vertical dans la colonne des noms masculins et celle des noms féminins du premier tableau.

Faire mettre ces GN au pluriel à l'oral. Les élèves épelleront l'article et l'enseignant rappellera ou fera rappeler le rajout de la lettre s et l'encadrera.

Exemple :

| masculin |            | féminin   |            |
|----------|------------|-----------|------------|
| le vent  | les vents  | une ville | des villes |
| un verre | des verres | la carte  | les cartes |

On encouragera les remarques sur l'utilisation des articles **les** et **des** aussi bien pour les noms masculins que pour les noms féminins. On en profitera pour se raccrocher au sens de ce que nous disons : « Quand nous disons **des villes**, nous savons que le nom **ville** est féminin, même si son **article pluriel** ne nous le précise pas comme son **article singulier**. Et quand nous disons **les vents**, nous savons que le nom **vent** est **masculin**, même si son **article pluriel** ne nous le précise pas. »

C) Exercices écrits : a) Repérer le nombre d'un nom grâce à l'article qui l'accompagne – b) associer articles et noms en tenant compte du genre et du nombre – c) Repérer le nombre d'un nom grâce à la marque **-s** du pluriel

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Le singulier et le pluriel</b></p> <p><u>le vent</u> → il y a <b>un seul</b> vent, le <b>nom</b> vent est au <b>singulier</b>.</p> <p><u>les vents</u> → il y a <b>plusieurs</b> vents, le <b>nom</b> vents est au <b>pluriel</b> ; il se termine par la lettre <b>-s</b>.</p> <p><u>une ville</u> → il y a <b>une seule</b> ville, le <b>nom</b> ville est au <b>singulier</b>.</p> <p><u>des villes</u> → il y a <b>plusieurs</b> villes, le <b>nom</b> villes est au <b>pluriel</b> ; il se termine par la lettre <b>-s</b>.</p> | <p style="text-align: center;"><b>Le singulier et le pluriel</b></p> <p>Les <b>noms</b> sont au <b>singulier</b> quand ils désignent <b>une seule</b> personne, <b>un seul</b> animal ou <b>une seule</b> chose.</p> <p>Les noms sont au <b>pluriel</b> quand ils désignent <b>plusieurs</b> personnes, <b>plusieurs</b> animaux, <b>plusieurs</b> choses.</p> <p>Un <b>nom</b> au <b>pluriel</b> se termine très souvent par un <b>-s</b>.</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Le singulier et le pluriel</b></p> <p>Un <b>nom</b> est au <b>singulier</b> s'il désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose. <i>Exemple : la rue</i></p> <p>Un <b>nom</b> est au <b>pluriel</b> s'il désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses. <i>Exemple : les malades.</i></p> <p>Pour former le <b>pluriel</b> des <b>noms</b>, nous ajoutons généralement un <b>-s</b>.</p>  | <p style="text-align: center;"><b>Le singulier et le pluriel</b></p> <p>Les <b>noms</b> au <b>singulier</b> ou au <b>pluriel</b>.</p> <p>Un <b>nom</b> est au <b>singulier</b> s'il désigne <b>une seule</b> personne, <b>un seul</b> animal ou <b>une seule</b> chose. <i>Exemple : la rue</i></p> <p>Un <b>nom</b> est au <b>pluriel</b> s'il désigne <b>plusieurs</b> personnes, <b>plusieurs</b> animaux ou <b>plusieurs</b> choses. <i>Exemple : les malades.</i></p> <p>Quand les <b>noms</b> sont au <b>pluriel</b>, ils se terminent généralement par la lettre <b>-s</b>.</p> |

### Conjugaison 5 : J'utilise les pronoms de conjugaison « ils » et « elles »

Matériel : une série d'étiquettes portant chacune un verbe (d'action) ) du premier groupe à l'infinitif ; le personnage pronom au volant de la voiture verbe ; une grande image montrant des personnes, des animaux et des choses effectuant une action.



A) Jeu de mime : Reprendre le jeu de mime mais en prenant pour participants cinq « groupes » distincts : une fille ; un garçon ; 2 ou 3 filles ; 2 ou 3 garçons ; 1 groupe mixte de 3 enfants.

Les spectateurs devront deviner le verbe qu'ont tiré au sort leurs camarades en employant les pronoms **il, elle, ils, elles**.

Exemple → « Que fait Emma ? Elle joue. Que fait Corentin ? Il saute. Que font Joris et Léon ? Ils écoutent. Que font Noémie et Lola ? Elles sursautent. Que font Paul et Maia ? Ils parlent. »

B) Exercices collectifs :

❖ **Étudier une image :**

Afficher l'image. Chacun s'exprimera en donnant le **nom** de la personne, de l'animal ou de la chose, puis en décrivant son action par un **verbe**.

Donner le premier exemple : « Il y a du feu. Il brûle. »

Écrire les phrases [pronom sujet + verbe] au fur et à mesure au tableau.

❖ **Repérer les pronoms sujets ; donner leur genre :**

Faire relire les phrases ou relire soi-même (classes non-lectrices) après avoir rangé les images.

« Comment pouvons-nous nous rappeler s'il s'agissait d'un nom masculin ou d'un nom féminin ? »

→ On cherchera à ce que les élèves rappellent : « Quand le **pronom** est **il**, ou **ils**, c'est que c'était un **nom masculin**. Quand le **pronom** est **elle** ou **elles**, le **nom** était **féminin**. »

« Comment pouvons-nous nous rappeler qu'il s'agissait d'un **nom** au **singulier** ? D'un **nom** au **pluriel** ? Quelle est la **marque du pluriel** du **pronom** ? Et celle du **verbe** ?

Donner quelques verbes du 1<sup>er</sup> groupe et les faire conjuguer avec le pronom **il** puis le pronom **ils**, le pronom **elle** puis le pronom **elles**.

Écrire les phrases obtenues au tableau. Faire alors encadrer la terminaison et exprimer la règle.

❖ **Présenter les pronoms ils et elles et les terminaisons du verbe**

Expliquer : « Nous employons le **pronom ils** quand nous parlons de **plusieurs** personnes, **plusieurs** animaux ou **plusieurs** choses qui ont un **nom masculin** et le pronom **elles** quand nous parlons de **plusieurs** personnes, **plusieurs** animaux ou **plusieurs** choses



qui ont un **nom féminin**.

Lorsque nous employons les **pronoms ils** et **elles**, la terminaison du verbe est **-ent**.

Je parle, tu parles, **il parle**, **elle parle**, **ils parlent**, **elles parlent** – Je marche, tu marches, **elle marche**, **il marche**, **ils marchent**, **elles marchent** »

Continuer le tableau de conjugaison. Expliquer que ce tableau n'est pas fini, que nous le continuerons plus tard.

| verbe parler |           |                              |
|--------------|-----------|------------------------------|
| je parle     | tu parles | il parle<br>elle parle       |
|              |           | ils parlent<br>elles parlent |

C) Exercices écrits : a) a) repérer le pronom et la terminaison – b) Associer un GN à un pronom de la 3<sup>e</sup> personne du pluriel

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Les pronoms ils, elles</b></p> <p style="text-align: center;"><u><b>Je parle, tu parles, il parle, elle parle,</b></u><br/><u><b>ils parlent, elles parlent</b></u></p> <p>Le <b>pronom ils</b> représente plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses qui ont un <b>nom masculin</b></p> <p>Le <b>pronom elles</b> représente plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses qui ont un <b>nom féminin</b>.</p> <p>Avec les <b>pronoms ils</b> et <b>elles</b>, la terminaison du verbe est <b>-ent</b>.</p> <p style="text-align: center;"><u><b>ils marchent, elles crient, ils rêvent, elles affichent</b></u></p> | <p style="text-align: center;"><b>Les pronoms ils, elles</b></p> <p>Quand nous parlons de l'action que font plusieurs personnes, nous disons <b>ils si son nom est masculin et elles si son nom est féminin</b>: « <i>Eux, <b>ils regardent un film et elles, <b>elles jouent de la flûte.</b></b></i> »</p> <p>La <b>terminaison</b> du verbe <b>change</b> car le verbe <b>se conjugue</b>.</p> <p style="text-align: center;"><b>Je danse ; tu dances ; il danse ; elle danse ; ils dansent ; elles dansent</b></p> <p style="text-align: center;"><b>J'écoute ; tu écoutes ; elle écoute ; il écoute ; ils écoutent ; elles écoutent</b></p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Les pronoms ils et elles</b></p> <p>Les pronoms <b>ils</b> et <b>elles</b> désignent <b>les personnes de qui nous parlons</b>.</p> <p>Tous les verbes terminés à l'infinitif par <b>-er</b>, comme <b>parler</b>, prennent la terminaison <b>-ent</b> avec <b>ils</b> ou avec <b>elles</b>.</p> <p><b>Pierre et Léo parlent, ils parlent. Jade et Emma parlent, elles parlent.</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b>Les pronoms ils et elles</b></p> <p>Quand nous parlons de plusieurs personnes, nous disons <b>ils</b> si leur nom est <b>masculin</b> et <b>elles</b> si leur nom est <b>féminin</b>.</p> <p>Avec <b>ils</b> ou <b>elles</b>, la terminaison du verbe est <b>-ent</b>.</p> <p style="text-align: center;"><b>ils chantent, elles chantent – elles rament, ils rament</b></p>   |

## Période 1 – Semaine 6

| <b>Grammaire 6</b>          | <b>Conjugaison 6</b>   |
|-----------------------------|--|
| Des adjectifs qualificatifs | J'utilise les pronoms « il », « ils », « elle » ou « elles » |

1. Je choisis l'adjectif qui convient à chacun des noms suivants.

|            |   |   |                |
|------------|---|---|----------------|
| une pomme  | ◆ | ◆ | <u>calme</u>   |
| une chatte | ◆ | ◆ | <u>bizarre</u> |
| un lézard  | ◆ | ◆ | <u>mûre</u>    |
| le vent    | ◆ | ◆ | <u>vides</u>   |
| les verres | ◆ | ◆ | <u>fort</u>    |

2. Je complète à l'aide de l'adjectif qualificatif contraire : normale, petit, cuits, tordu, usée.

des fruits crus ou \_\_\_\_\_ ; une classe  
bizarre ou \_\_\_\_\_ ; un grand ou  
 un \_\_\_\_\_ lézard ; un fer droit ou  
 \_\_\_\_\_ ; une gomme neuve ou \_\_\_\_\_

1. Je relie chaque nom au pronom qui peut le remplacer.

|             |   |   |       |
|-------------|---|---|-------|
| le zoo      | ◆ | ◆ | il    |
| des lézards | ◆ | ◆ | elle  |
| une classe  | ◆ |   |       |
| des gommes  | ◆ | ◆ | elles |
| une affiche | ◆ | ◆ | il    |

2. Je complète par la terminaison qui correspond : e, ent.

elle fil  ; ils donn  ; il sonn  ;  
 elles pass  ; il ramass  ;  
 elles gomm  ; ils affich

3. J'écris seul sur mon cahier. Je souligne.

La pomme mûre tombe, elle éclat... .  
Les pommes mûres tombent, elles éclat... .

## Grammaire 6 : Des adjectifs qualificatifs

Matériel : Personnages de Phi : le bonhomme bleu représentant le nom et le gilet jaune représentant l'adjectif qualificatif

A) Dialogue ouvert : « Qui peut me donner un **nom masculin singulier** avec son **article** ? un **nom masculin pluriel** avec son **article** ? un **nom féminin pluriel** avec son **article** ? un **nom féminin singulier** avec son **article** ?

Aider au besoin en rappelant :

→ les associations phonétiques : **masculin/mâle**, **féminin/femelle**, **singulier/seul**, **pluriel/plusieurs**

→ qu'il y a des **noms de personnes**, des **noms de choses**, des **noms d'animaux**

→ qu'on peut consulter la liste des **7 articles** que nous apprendrons au CE1 ou mieux, la mémoriser

Noter les propositions (environ cinq de chaque) en laissant de l'espace entre l'**article** et le **nom** et après le **nom**.

En profiter pour rappeler ou faire rappeler la **marque du pluriel** des noms et faire épeler les **articles** et les **noms** transparents ou déjà étudiés.

Exemple :

| masculin singulier |        | masculin pluriel |         |
|--------------------|--------|------------------|---------|
| le                 | lézard | des              | amis    |
| un                 | verre  | les              | renards |
| le                 | canapé | des              | vélos   |

B) Exercices collectifs :

### ❖ Enrichir la liste :

« Pour chacun de ces **noms**, nous allons chercher des mots qui le **qualifient**, c'est-à-dire qui en donnent les qualités ou les défauts. Ce n'est pas très compliqué, vous allez voir. Il suffit de se demander comment ils peuvent être... Par exemple, comment peut être un lézard ? Il peut être...

Laisser les élèves chercher, encourager les bonnes réponses, les aider à trouver des mots en précisant qu'ils peuvent chercher à qualifier la taille, la forme, la couleur, le caractère...

Compléter la liste au tableau en fonction des réponses des élèves. Récuser les compléments de nom (vélos de course, du salon, ...) en expliquant qu'on ne veut qu'un mot, pas deux.

Si un élève propose un verbe, lui rappeler ce que l'on cherche : des mots qui disent comment est la personne, l'animal ou la chose, et non pas ce qu'elle (ou il) fait.

Exemple :

| masculin singulier |       |        |             | masculin pluriel |       |         |       |
|--------------------|-------|--------|-------------|------------------|-------|---------|-------|
| le                 | petit | lézard | vert        | des              | bons  | amis    |       |
| un                 | gros  | verre  | vide        | les              |       | renards | roux  |
| le                 | grand | canapé | confortable | des              | jolis | vélos   | neufs |

### ❖ Repérer la nature des mots :

Dans le tableau obtenu, faire repérer les noms et les souligner en bleu, les articles qu'on soulignera en vert et les mots de la nouvelle famille que nous soulignerons en jaune.



❖ **Présenter la famille des adjectifs qualificatifs.**

Expliquer : « Ces mots que nous avons soulignés en jaune sont des **adjectifs qualificatifs**. Ils s'appellent ainsi parce que nous les **ajoutons** aux **noms** pour donner leurs **qualités** et leurs défauts. Un enfant sage, quelle **qualité** à cet enfant ? Il est **sage** ; **sage** est un **adjectif qualificatif** que nous avons **ajouté au nom enfant** pour dire quelle est **sa qualité**. »

❖ **Souligner les noms en bleu, les articles en vert et les adjectifs qualificatifs en jaune.**

Au tableau écrire les GN suivants, les faire lire un à un aux élèves (ou leur lire ceux qu'ils ne peuvent encore déchiffrer). Respecter toujours l'ordre suivant : 1) souligner le nom ; 2) souligner son article ; 3) souligner le ou les adjectifs.

Faire participer les élèves sur un rythme très enlevé, en multipliant les passages de chacun.

Exemple → « *Un joli petit lapin gris.* Abel, quel est le **nom commun** ? quel animal nommons-nous ? Je souligne le **nom lapin** en **bleu**... Béryl, quel est l'**article** qui **accompagne** le **nom lapin** ? Je souligne l'**article le** en **vert**... Célia, comment est **le lapin** ? Quelles sont ses **qualités** ? de quoi est-il **qualifié** ?... Il est **qualifié** de **joli**... Je souligne l'**adjectif qualificatif joli** en **jaune**... Damien, quelle autre **qualité** a-t-il encore ? Comment est-il ?... il est **gris**... très bien, je souligne l'**adjectif qualificatif gris** en **jaune**. »

*un joli petit lapin gris – des grosses poules noires – une oie blanche agressive – la douce maman du petit agneau – un vieux chien obéissant et fidèle – de longues moustaches blanches – un beau plumage brillant*

❖ **Compléter avec l'adjectif qualificatif qui convient : grands – désagréables – blanche – longues – gris – noir.**

Copier la liste au tableau. Faire lire chacun des **adjectifs** par un élève différent. La faire relire en entier (ou la relire soi-même) par un ou deux autres élèves.

Lire tout le texte aux enfants pour qu'ils aient une vue d'ensemble de l'histoire. Remplacer les **adjectifs qualificatifs** manquants soit par « MMM », soit par « **Comment ?** » sur un ton différent et exagérément interrogatif. Reprendre éventuellement plusieurs fois cette lecture pour bien fixer le sens.

On peut ensuite, soit faire relire chaque **phrase** isolément et débattre ensemble de l'**adjectif** qui conviendra, soit laisser au contraire les élèves partir de la **liste d'adjectifs** et trouver pour chacun d'entre le **nom qu'il qualifie**.

*Le lapin est ... . – Il a une queue ... et aussi deux ... oreilles. – Le corbeau est ... . – Il pousse des cris ... : « Croa ! Croa ! » - Il fait son nid dans les ... arbres.*

C) Exercices écrits : a) Qualifier un nom par un adjectif – b) Associer un adjectif qualificatif à son contraire

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

| L'adjectif qualificatif   | L'adjectif qualificatif  |
|---|--|
|  <p>Je suis un <b>adjectif qualificatif</b>. Tu m'<b>ajoutes</b> aux <b>noms</b> pour dire la <b>qualité</b> ou le défaut de celui qu'ils désignent : <u>un enfant calme</u> → quelle <b>qualité</b> à cet enfant ? Il est <b>calme</b> ; <b>calme</b> est un <b>adjectif qualificatif</b> que nous avons <b>ajouté au nom enfant</b> pour dire quelle est <b>sa qualité</b></p>  | <p>Un <b>adjectif qualificatif</b> est un mot qui s'ajoute à un nom pour dire comment est la personne, l'animal ou la chose dont on parle. Sa <b>fonction</b> est de <b>qualifier le nom</b>.<br/>L'adjectif qualificatif se place <b>avant</b> ou <b>après</b> le nom.<br/><u>un petit chien blanc</u> ; <u>une jolie rivière poissonneuse...</u></p> |

| <b>L'adjectif qualificatif</b>   | <b>L'adjectif qualificatif</b>  |
|--|---|
| <p>L'<b>adjectif qualificatif</b> est un mot qui dit comment sont les personnes, les animaux ou les choses.</p> <p><i>Exemples : <u>maladroit</u>, <u>joli</u>, <u>vide</u>.</i></p> | <p>L'<b>adjectif qualificatif</b> est un mot qui s'ajoute au nom pour dire <b>comment est</b> la personne, l'animal ou la chose dont on parle.</p> <p><i>Exemples : <u>une belle pomme mûre</u></i></p> |

## Conjugaison 6 : J'utilise les pronoms de conjugaison « ils », « ils », « elle » et « elles »

Matériel : une série d'étiquettes portant chacune un verbe (d'action) ) du premier groupe à l'infinitif ; une grande image montrant des personnes, des animaux et des choses effectuant une action ; une ardoise par enfant ; la table de conjugaison à compléter.



A) Jeu de mime : Reprendre le jeu de mime mais en prenant pour participants cinq « groupes » distincts : une fille ; un garçon ; 2 ou 3 filles ; 2 ou 3 garçons ; 1 groupe mixte de 3 enfants.

Les spectateurs devront deviner le **verbe** qu'ont tiré au sort leurs camarades en employant les pronoms **il, elle, ils, elles**.

Les spectateurs épelleront alors le **pronom personnel** et donneront la **terminaison du verbe**. On fournira toute l'aide nécessaire à ce travail de mémorisation<sup>9</sup>.

Si on peut écrire à l'endroit où l'on pratique ce jeu, écrire les réponses au tableau en rappelant ou faisant rappeler les **terminaisons muettes** aussi souvent que nécessaire.

Exemple → « Que fait Emma ? Elle joue. Écrivez « elle joue », quel pronom « **elle** » devons-nous choisir : **elle sans s** ou **elles avec s** ? Pourquoi ? Quelle sera la terminaison du **verbe jouer** : **-e** ou **-ent** ? Pourquoi ?

Que fait Corentin ? Il saute. Écrivez « il saute », quel pronom [**il**] devons-nous choisir : **il sans s** ou **ils avec s** ? Pourquoi ? Quelle sera la terminaison du **verbe sauter** : **-e** ou **-ent** ? Pourquoi ?

Que font Joris et Léon ? Ils écoutent. Écrivez « ils écoutent », quel pronom [**il**] devons-nous choisir : **il sans s** ou **ils avec s** ? Pourquoi ? Quelle sera la terminaison du **verbe écouter** : **-e** ou **-ent** ? Pourquoi ?

Que font Noémie et Lola ? Elles sursautent. ...

Que font Paul et Maia ? Ils parlent. ... »

B) Exercices collectifs :

### ❖ Étudier une image :

Afficher l'image. Poser des questions amenant une réponse [pronom personnel sujet à la 3<sup>e</sup> personne + verbe du 1<sup>er</sup> groupe].

Demander une réponse à l'oral à un enfant différent chaque fois.

Donner au tableau l'orthographe du verbe s'il a une difficulté (graphie complexe, consonne double, ...) et faire écrire la réponse sur l'ardoise aux élèves. Comme lors du jeu de mimes, on fournira toute l'aide nécessaire à ce travail de mémorisation.

<sup>9</sup> Il ne s'agit pas d'une évaluation normative mais d'un exercice d'apprentissage visant à ce que tous mémorisent une notion difficile (celle de morphème grammatical muet).

Exemple :

Que fait la maman ? **Elle pousse** la porte. Qui se rappelle comment nous écrivons « ou » ? Oui, o.u. se prononcent « ou ». Nous allons écrire « elle **pousse** » : lequel des **deux pronoms** qui se prononcent « elle » prenons-nous ? Pourquoi ? Quelle est la terminaison de « **pousse** » ? Pourquoi ?

Que font les enfants par terre ? **Ils jouent**. Qui se rappelle comment nous écrivons « ou » ? Oui, o.u. se prononcent « ou ». Nous allons écrire « **ils jouent** » : lequel des **deux pronoms** qui se prononcent [il] prenons-nous ? Pourquoi ? Quelle est la terminaison de « **jouent** » ? Pourquoi ?

Écrire les réponses au tableau au fur et à mesure.

❖ **Repérer le pronom et la terminaison.**

Relire ou faire relire les phrases obtenues. Demander la **nature** de chaque mot et le souligner de la couleur correspondante.

Demander d'épeler la **terminaison** du **pronom**, du **verbe**, l'encadrer.

Demander le **genre** et le **nombre** de chaque pronom, écrire en-dessous **M** pour masculin, **F** pour féminin ; puis **S** pour singulier ou **P** pour pluriel.

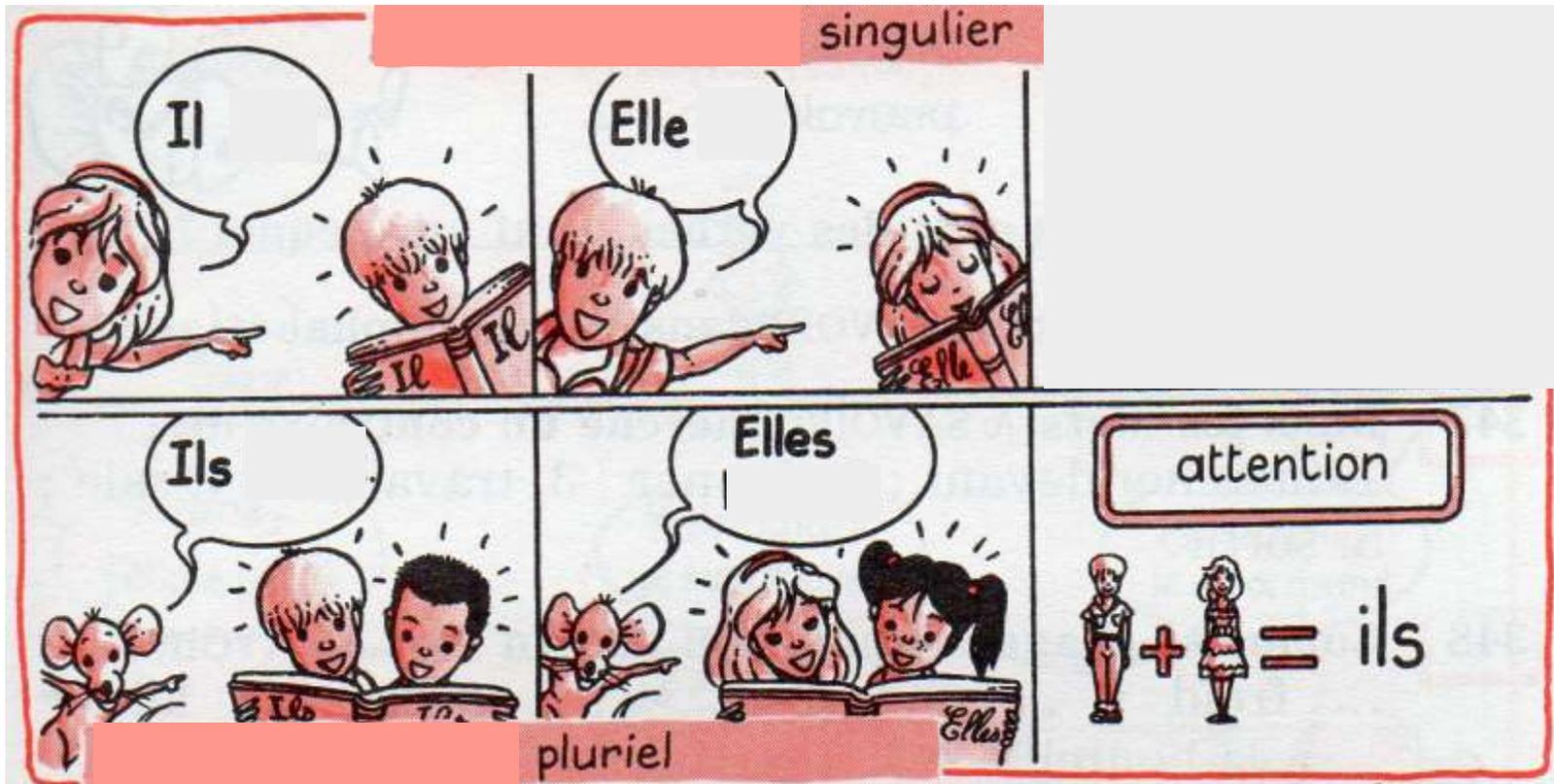
Expliquer que ces lettres sont des **abréviations** qui permettent de se comprendre tout en allant plus vite.

Elle ouvre. Ils jouent. Il galope. Elles sèchent. Il se cache. Il raconte.  
 FS MP MS FP MS MS

❖ **Présenter l'affiche « ORTH<sup>10</sup> ».**

Présenter l'affichette ci-dessous et la faire commenter aux élèves.

<sup>10</sup> Adaptée d'après « Apprendre l'O.R.T.H.OGRAPHE », Jeanine et Jean Guion, Hatier, 1992.



C) Exercices écrits : a) Repérer le genre et le nombre d'un pronom personnel de la 3<sup>e</sup> personne – b) Mémoriser les terminaisons de la 3<sup>e</sup> personne du singulier pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe – c) Produire un écrit tenant compte des morphèmes grammaticaux.



## Période 1 – Semaine 7A<sup>11</sup>

| <b>Grammaire 7A</b>                 | <b>Conjugaison 7A</b>                |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Noms, articles, verbes et adjectifs | J'utilise le pronom « je » ou « j' » |

---

<sup>11</sup> Cette leçon est facultative, elle reprend ou prépare les leçons déjà faites ou reprises plus tard. Elle sera utile dans les classes où on souhaite étudier l'opposition entre les graphies « j » et « ch ».

**1. Je souligne les noms communs d'un trait bleu, les noms propres de deux traits bleus.**

Marie fera le marché. Marie achètera des tomates mûres, des radis roses, des grosses carottes, des petites pommes rouges.

**2. Je souligne les noms en bleu, les articles en vert.**

Le bébé a des cubes. Il fait une tour. Un cube tombe. La tour s'écroule. Les cubes s'étalent dans toute la chambre.

**3. Je souligne les noms communs en bleu, leurs adjectifs qualificatifs en jaune.**

Une petite bête court dans la forêt profonde. Elle entend des bruits étranges, des grosses branches craquent, un loup gris s'approche !

**1. Je complète les phrases avec je ou j'.**

parle ; appelle ; écoute  
 avale ; imite ; râle  
 dîne ; file ; donne  
 admire ; pousse ; achète

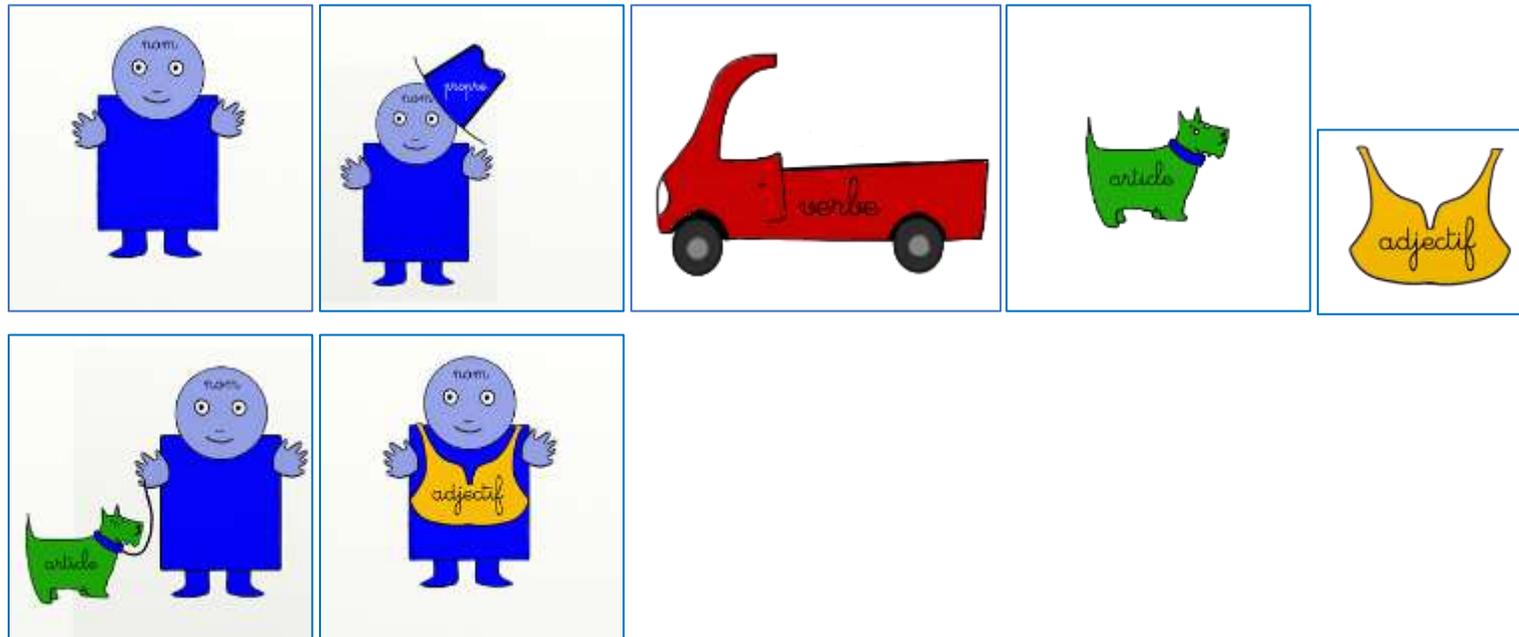
**2. Je relie chaque pronom aux verbes qu'ils conjuguent (8 flèches).**

|       |   |           |
|-------|---|-----------|
| Je    | ◆ | ◆ donne   |
| J'    | ◆ | ◆ achètes |
| Tu    | ◆ | ◆ avale   |
| Il    | ◆ | ◆ rêvent  |
| Elles | ◆ | ◆ appelle |

## Grammaire 7A : Noms, articles, verbes et adjectifs

Matériel : un texte simple contenant des noms, des articles de la liste, des verbes d'action, des adjectifs ; les personnages de Phi.

### ❖ Présenter les personnages



A) Dialogue ouvert : Qui se souvient de ces personnages ? Que représente chacun d'entre eux ?

Laisser les élèves s'exprimer. Rappeler ou les aider à rappeler ce qu'ils ont oublié.

Demander des exemples (**nom commun** seul ; **nom propre** seul ; **article** seul ; **adjectif** seul ; **article + nom commun** ; **article + nom commun + adjectif**).

B) Exercices collectifs :

❖ **Étudier un texte :**

Exemple : Maman installe le sapin vert devant la cheminée. Ana décore le grand arbre avec des guirlandes brillantes. Noa, son petit frère, suspend les boules multicolores, un gros pantin rouge et blanc et des lutins coquins !

Faire lire le texte ou le lire soi-même, au moins pour les mots qui restent indéchiffrables (classes partiellement lectrices à ce moment de l'année). Le faire « raconter » en quelques mots.

❖ **Repérer les mots dont on connaît la nature**

Faire relire la **1<sup>re</sup> phrase** par un 1<sup>er</sup> élève. Annoncer qu'elle contient **3 noms : 1 nom propre et 2 noms communs**. Demander aux 3 élèves suivants de donner un de ces **noms**, les aider au besoin.

Exemple → « La **phrase** nomme **1 personne**, quel est son **nom** ? La phrase nomme **2 choses** : 1 plante et 1 partie de la maison, quel est le **nom** de la plante ? et le **nom** de la partie de la maison ? »

Souligner le **nom propre** de 2 traits bleus, les **noms communs** d'un trait bleu.

Faire relire cette phrase par un 4<sup>e</sup> élève. Rappeler ou faire rappeler que, très souvent, les **noms communs** sont accompagnés d'un **article** (montrer le « couple » de personnages [**article accompagnant le nom**]). Faire relire ou redire la **liste des articles** étudiés.

Demander aux 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> élèves de donner l'un l'**article** qui **accompagne le nom sapin**, l'autre l'**article** qui **accompagne le nom cheminée**.

Montrer le personnage [**nom revêtu d'un adjectif**]. Rappeler ou faire rappeler à quoi sert l'**adjectif qualificatif**. Dire que dans la 1<sup>re</sup> phrase, il n'y a qu'un **nom accompagné d'un adjectif le qualifiant**.

Demander au 7<sup>e</sup> élève de trouver cet **adjectif**. On pourra l'aider en lui posant des questions.

Exemple → « La phrase nous dit-elle **comment est** Maman ? **comment est** le sapin ? **comment est** la cheminée ? Quel mot **qualifie le nom sapin** ? Quel mot est un **adjectif qualificatif** ? »

Faire enfin repérer le **verbe** qui dit l'action faite par Maman par le 8<sup>e</sup> élève. Le 9<sup>e</sup> élève donnera le « **nom du verbe** », son **infinitif**.

Recommencer de même pour les phrases suivantes, en gardant un rythme très enlevé, avec de nouveaux élèves.

Si l'attention se dilue, se faire remplacer par plusieurs élèves, chacun chargé de compter le nombre de mots d'une nature précise : les **noms** de la phrase - seulement les **noms propres** - seulement les **noms communs** - les **articles** - les **adjectifs qualificatifs**. Ils interrogeront eux-mêmes leurs camarades, successivement, de façon à ce que le plus d'élèves possible soient acteurs de la séance.

On pourra aussi demander à un élève encore différent de mimer l'action du **verbe** qu'il aura repéré pour que son camarade devine.

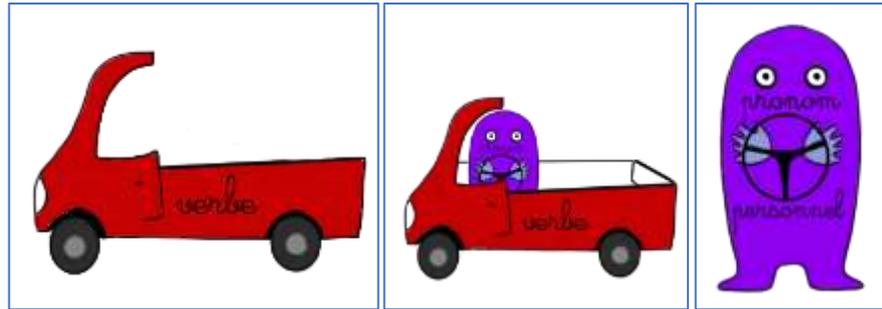
C) Exercices écrits : a) Repérer noms propres et noms communs - b) Repérer noms communs et articles - c) Repérer noms communs et adjectifs qualificatifs.

D) Proposition de leçon à coller dans un cahier dédié :

| <b>Les mots ont une nature</b>  |  |
|---|--|
|  <p><b>nom commun</b> : <u>élève</u>, <u>bête</u>, <u>forêt</u></p>  |  <p><b>article</b> : <u>le</u>, <u>la</u>, <u>l'</u>, <u>les</u> ; <u>un</u>, <u>une</u>, <u>des</u></p>                          |
|  <p><b>nom propre</b> : <u>Nino</u>, <u>Ana</u>, <u>Paris</u>, <u>Mali</u></p>   |  <p><b>L'article accompagne le nom</b> : <u>l'élève</u>, <u>une bête</u>, <u>des forêts</u></p>                                   |
|  <p><b>verbe</b> : <u>laver</u>, elle <u>passe</u>, ils <u>ramassent</u></p> <p>L'<b>infinitif</b>, c'est le <b>nom du verbe</b> : <u>laver</u><u>er</u>, <u>passer</u><u>er</u>, <u>ramasser</u><u>er</u></p> |  <p><b>adjectif qualificatif</b> : <u>léger</u>, <u>bizarre</u>, <u>belle</u></p>   |
|   |  <p><b>L'adjectif qualificatif qualifie le nom</b> : <u>un élève calme</u>, <u>la petite bête</u>, <u>une forêt profonde</u></p> |

## Conjugaison 7A : J'utilise le pronom « je » ou « j' »

Matériel : Les personnages « verbe » et « pronom personnel guidant la voiture verbe », « pronom personnel conducteur ».



A) Dialogue ouvert : Qui peut me donner un **verbe à l'infinitif** (montrer la [**voiture-verbe**] sans chauffeur) ?

Accepter tous les verbes mais écrire seulement les **verbes du 1<sup>er</sup> groupe**<sup>12</sup> en expliquant que les élèves doivent d'abord bien mémoriser les **terminaisons** de ce groupe-là avant de mémoriser les autres, pour ne pas s'embrouiller.

S'il n'y a pas de **verbe** commençant par une **voyelle** (ou la lettre **h** muette), proposer des définitions qui permettront d'en avoir quelques-uns.

Exemple → « Quel est le verbe que nous employons pour dire que nous faisons venir des gens chez nous pour fêter quelque chose (inviter) ? Quel est le verbe que nous employons pour dire que nous faisons la même chose que la personne ou l'animal avec qui nous sommes (imiter) ? Quel est le verbe que nous employons pour dire que nous apprenons des choses à une personne ou un animal et que nous prenons soin d'eux (élever) ?... »

Qui se souvient des **pronoms** qui peuvent **conduire le verbe** ? Aider éventuellement en montrant le tableau de conjugaison. Montrer à cette occasion le personnage [**pronom personnel sujet**], avec son volant pour conduire la [**voiture verbe**] qui, lorsqu'elle est toute seule, n'a pas de volant (elle est à l'**infinitif**).

<sup>12</sup> ON peut ajouter un petit **-er** sur benne de la voiture.

Expliquer qu'on le nomme **pronom personnel** car il dit quelle est la **personne** qui fait l'action : moi, toi, lui, elle, eux ou elles toutes.

Écrire ces **pronoms personnels** au tableau. Faire rappeler leur **métier**, leur **fonction**, dans la phrase. Montrer le volant qui va leur permettre de « conduire le verbe ». Dire qu'en grammaire, cela s'appelle **conjuguer le verbe**.

Choisir quelques-uns de ces **verbes** (dont certains commençant par une voyelle) et en écrire la **conjugaison** partielle, sous la dictée des enfants qui, l'un après l'autre, les énonceront puis les épelleront, personne par personne.

Écrire au tableau sous la dictée en soulignant le pronom en violet et le verbe en rouge, puis en encadrant en rouge la terminaison du verbe.

Exemple → **Verbe pédaler** : Quel est l'**infinitif** de ce verbe ? Sa **terminaison** ? Si c'est **moi** qui suis en train de **pédaler**, que vais-je dire ? Quel **pronom** vais-je utiliser ? Moi, ... ? Alix ? « *Moi, je pédale...* » Très bien, Boz, peux-tu épeler **je** ?... « *J.E...* » Céline, peux-tu épeler **pédale** lorsque le pronom qui le conjugue est **je** ?... « *P.É.D.A.L.E...* » Et si je parle **à un ami**, que vais-je lui dire, Daoud ? Quel **pronom** vais-je utiliser ? Toi, ... ?... « *Toi, tu pédales...* » Très bien, Elie, peux-tu épeler **tu** ?... « *T.U...* » Fanélie, peux-tu épeler **pédales** lorsque le pronom qui le conjugue est **tu** ?... « *P.É.D.A.L.E.S...* » Même chose pour : **il**, puis **elle**, puis **elles**, puis **ils**.

Choisir ensuite un verbe comme **avaler**. S'arrêter plus longuement sur le **pronom j'** que nous n'avions pas encore rencontré. Ne pas hésiter à se raccrocher au sens : par exemple, « parler comme un robot » qui dirait « Je... avale... la... eau... Tu... avales... la... eau... etc. » parce qu'il ne comprendrait pas ce qu'il dit.

B) Exercices collectifs :

### ❖ Étudier une liste de verbes

Présenter une liste de **verbes du 1<sup>er</sup> groupe** et proposer de les **conjuguer** à l'oral à la **1<sup>re</sup> personne du singulier**, avec le **pronom** qui parle de soi-même : Moi, ... ?

Exemple →

appeler – écouter – parler – chanter – imiter – opérer – bâiller – donner – frapper  
galoper – jouer – habiter – laver – marcher – nicher – passer – rêver – saler –  
taper – utiliser – voler

Écrire le **verbe conjugué** et son **pronom personnel** sous la dictée des élèves. Rappeler aussi souvent que possible la découverte faite ci-dessus au sujet du **pronom personnel je** qui est remplacé par **j'** lorsque cela est nécessaire. Faire participer tous les élèves, chacun leur tour, sur un rythme très enlevé. Pour cela, ne jamais hésiter à les aider<sup>13</sup>.

#### ❖ Repérer

Suite cet exercice, rajouter **j'** à la liste des **pronoms personnels** sujets que nous avons établie.

Demander aux élèves à quoi sert le pronom **j'**. Orienter les réponses vers l'observation de la première lettre du verbe.

→ On cherchera à obtenir à peu près : « *Lorsque le verbe commence par une voyelle, nous employons le mot **j'** à la place du mot **je**.* »

C) Exercices écrits : a) Repérer les cas où le **pronom je** doit être élide – b) Associer **pronoms personnels** et **verbes du 1<sup>er</sup> groupe** conjugués au présent de l'indicatif

<sup>13</sup> Nous sommes dans l'apprentissage pas dans l'évaluation : toutes les sollicitations, qu'elles soient visuelles, auditives ou déclaratives, doivent être largement pratiquées.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Le pronom je ou j'</b></p>  <p><b>Je, j', tu, il, elle, ils, elles</b> sont des <b>pronoms</b>.<br/>Grâce à un <b>pronom</b>, nous pouvons <b>conjuguer</b> les <b>verbes</b> :</p> <p><b><u>Je rêve, j'élève ; tu rêves, tu élèves ; elle rêve, il élève ; ils rêvent, elles élèvent.</u></b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Le pronom je ou j'</b></p> <p>Les <b>pronoms</b> personnels <b>je, j', tu, il, elle, ils</b> <b>conjuguent</b> le <b>verbe</b>.</p> <p>La <b>terminaison du verbe change selon le pronom</b> : <b><u>je parle ; j'écoute ; tu marches ; elle donne ; ils sautent</u></b></p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Le pronom je ou j'</b></p> <p>Les mots <b>je, j', tu, il, elle, ils, elles</b> sont des <b>pronoms</b>.<br/>Nous les employons souvent quand nous <b>conjuguons</b> les <b>verbes</b>. Ils indiquent qui est <b>la personne du verbe</b>.</p>   | <p style="text-align: center;"><b>Le pronom je ou j'</b></p> <p>Le <b>pronom</b> permet de <b>conjuguer</b> un verbe en donnant sa <b>personne</b>.</p> <p>Nous connaissons les <b>pronoms personnels</b> : <b>je, j', tu, il, elle, elles, ils</b>.</p>   |

