

La fable et la morale

Français -EMC | Cycle 3

Objectif : Ecrire une fable à partir d'une morale

Compétences :

- * Proposer une interprétation personnelle d'un texte et la justifier
- * Rédiger des écrits variés
- * Participer et échanger dans des situations diverses

Prérequis :

- * Connaissance du vocabulaire : fable
- * Connaissance de la structure de la fable
- * Grammaire : expansions du nom, pronoms

Séance 1 : Introduction à la fable

Dominante : Français

Durée	Objectifs	Compétences	Déroulement
10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Réviser la façon dont sont présentés les personnages 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Comprendre un texte narratif ▸ Mobiliser ses connaissances antérieures sur le genre littéraire étudié 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Présentation du titre de la fable : Le Lion et le Moucheron ▸ <u>Question</u> : D'après ce titre, quel personnage est le plus fort ? Pourquoi ?
30 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Revoir la structure de la fable 		<ul style="list-style-type: none"> ▸ Lecture individuelle de la fable, puis lecture par l'enseignant par l'enseignant ▸ Réponse aux différentes questions de vocabulaire et de compréhension ▸ Identification des personnages : comment sont-ils présentés ? (expansions du nom, pronoms) ▸ Réponse au <u>questionnaire</u>

Questionnaire :

- 1) Encadre en noir le titre de cette fable.
- 2) Quels sont les deux animaux présents dans cette fable ?
- 3) Colorie en jaune le début de la fable.
- 4) Colorie en violet la fin de la fable.
- 5) Encadre en rouge la morale de cette fable

Séance 2 : morale d'une fable

Dominante : Français

Durée	Objectifs	Compétences	Déroulement
30 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Identifier la structure de la fable ▫ Définir : morale 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Proposer une interprétation personnelle d'un texte et la justifier ▫ Comprendre un texte narratif simple 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lecture de la fable individuellement et réponse au même questionnaire que celui de la séance 1 ▫ Correction du questionnaire
30 minutes			<ul style="list-style-type: none"> ▫ <u>Question</u> : Quels éléments retrouve-t-on dans les deux fables étudiées ? ▫ Définition de « morale » par les élèves ▫ Faire une affiche de synthèse/Brain storming : éléments de la fable (Un titre - Deux animaux différents - Une histoire (avec un début, un milieu, une fin) - Une morale (un conseil ou une leçon)) ▫ <u>Débat interprétatif</u> : quelle est la morale de cette fable ? Qu'a voulu faire comprendre l'auteur aux lecteurs ? (L'enseignant synthétise les différentes propositions)

Séance 3 : autres morales

Dominante : EMC

Durée	Objectifs	Compétences	Déroulement
10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier la morale d'un document autre qu'une fable 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre un texte narratif simple 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappel de la définition de « morale » par les élèves
30 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Débattre en respectant les autres (prise de parole, écoute) 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionnage d'une vidéo : https://www.lumni.fr/video/je-suis-comme-je-suis-le-respect-des-differences#containerType=programm&containerSlug=graines-de-citoyens ▪ Identification de la morale : « Ce qui était un problème pour lentille et pois chiche n'est en fait qu'une différence. Et la différence entre un problème et une différence, c'est que le problème est un problème alors que la différence est une qualité »
10 minutes			<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Débat</u> : Vous êtes-vous déjà senti(e)s différent(e)s ? Pourquoi ?

Séance 4 : association d'une morale à une fable

Dominante : français

Durée	Objectifs	Compétences	Déroulement
10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Associer une morale à une fable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendre un texte narratif simple 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rappel de la structure de la fable (affiche réalisée en séance 2)
40 minutes			<ul style="list-style-type: none"> ▫ Distribution et lecture de trois fables sans morales, et de trois morales ▫ <u>Exercice</u> : associer chaque morale à la bonne fable ▫ Correction

Séance 5 : Premier jet

Dominante : Français

Durée	Objectifs	Compétences	Déroulement
15 minutes	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser ses connaissances afin d'écrire une fable, dont la morale est donnée 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un texte narratif simple rédiger des écrits variés Mobiliser ses connaissances antérieures sur le genre littéraire étudié 	<ul style="list-style-type: none"> Présentation du projet d'écriture Présentation des morales proposées Explication et reformulation de chacune des morales par les élèves
45 minutes		<ul style="list-style-type: none"> Rédiger un texte en veillant à la cohérence d'ensemble, à la précision en respectant les consignes données en amont 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves opèrent un choix par rapport à la morale à laquelle ils souhaitent aboutir. Une fois la morale choisie, ils choisissent les deux animaux qu'ils vont mettre en scène dans leur fable. Présentation à l'enseignant des choix opérés pour en vérifier la cohérence avant l'écriture. Écriture du premier jet

Séance 6 : Second jet et illustration

Dominante : Français

Durée	Objectifs	Compétences	Déroulement
60 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Améliorer son texte en tenant compte des remarques et conseils ▸ Produire une illustration en accord avec son texte 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Ecrire à la main de manière fluide et efficace ▸ Rédiger des écrits variés ▸ Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte ▸ Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Rappel du projet d'écriture ▸ Correction du premier jet en fonction des remarques et conseils. ▸ Ecriture du second jet et illustration de celui-ci