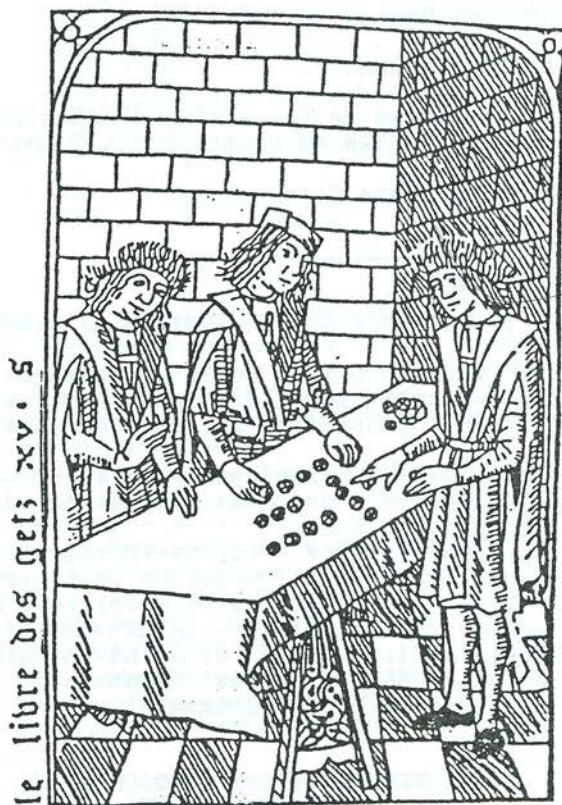


LE LIVRE DES MERCELS



le livre des gets xv. s.



**BULLETIN
DU
CENTRE NATIONAL
DE RECHERCHE
SUR LES JETONS ET LES MEREAUX
○ DU MOYEN-AGE ○**

ASSOCIATION LOI 1901 J.O du 21.5.1986

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU C.N.R.J.M.M.A

PRESIDENT: LABROT Jacques, Licence et D.E.U.G d'Archéologie
et d'Histoire de l'art (Paris X)

VICE-PRESIDENT: LAURENCOT Daniel, Numismate Jetonophile.

SECRETAIRE: GERAUD Monique, Archéologue.

TRESORIER: LOISON Lilliane

HENCKES Jacques: chargé de la section d'animation culturelle
et audiovisuelle du Centre. O.N.M. Palmes académiques

MOLLER Jurgen, Numismate Jetonophile.

COMITE SCIENTIFIQUE DE SOUTIEN AU CENTRE

BARBIER, Marc, Musées du Nord de la Haute-Marne.

BRENON, Anne, Centre National d'Etudes Cathares

COLARDELLE, Michel Inspection Générale des Musées classés et
contrôlés.

COLLIN, Bruno, Administration des Monnaies et Médailles.

DELAPORTE, Jacqueline, Musée des Antiquités de Rouen

DEPEYROT, Georges, C.N.R.S

DHENIN, Michel, Cabinet des Médailles (Bibliothèque Nationale)

ESCUDIER, Denis, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes

GAIGNEBET, Claude, Université de Nice (Folklore Médiéval)

SAINRAT, Jean-Guy † Archéologue Départemental des Yvelines

SAINT MARTIN (DE), Claude, Musée de Saint-Antonin-Noble-Val.

TRAVIER Daniel, Musée des Vallées Cévenoles.

WILLESME, Jean-Pierre, Musée Carnavalet.

CORRESPONDANTS INTERNATIONAUX

BALAGUER, Anna-Maria, Numismate Médiéviste (Sabadell-Barcelone)

CRUSAFONT, Miquel, Numismate Médiéviste (Sabadell-Barcelone)
rédacteur de la revue Acta-Numismatica.

MITCHINER, Michael, Numismate Médiéviste, (Sanderstead)

VAN-LAERE, R, Provincie Limburg, Archief-en-Documentatiecentrum
(Hasselt) Secrétaire-Adjt de la Société Royale
Belge de Numismatique.

A PROPOS DU BULLETIN

Le second bulletin que vous recevez aujourd'hui, a été conçu dans un souci permanent d'améliorer son contenu et sa présentation, pour en faire un outil de travail performant, un recueil de documentation attrayante, et un miroir des activités et de la vie du Centre. Notre limite demeure celle de notre budget qui ne nous permet pas de présentation luxueuse. Gageons que celle-ci viendra avec la Renommée et avec l'aide de Dames Patience et Espérance. Si avec la volonté de tous, Dame Persévérance se joint au trio, nous aurons la partie gagnée. Nous remercions d'avance nos amis lecteurs pour leur participation à cette oeuvre commune.

A PROPOS DE L'INVENTAIRE

La rédaction souhaite particulièrement recevoir les avis des lecteurs en ce qui concerne les mises-à-jour successives. Nos envois étant limités par le poids (affranchissement postal) et le coût général, serait-il préférable de réduire la taille du bulletin au profit de celle des mises-à-jour de l'Inventaire, où l'Inverse ? Vaut-il mieux ne rien modifier et poursuivre également l'ensemble ?

---ooo0ooo---

NOUVELLES DE NOS ACTIVITES

Le Centre de Recherche, a présenté dans un cadre plus général sur le Moyen-Age, une exposition sur les jetons, les mereaux et les pratiques de comptes de l'époque médiévale, à la Bibliothèque Municipale de Fontenay-Le-Fleury, du 19 Mai au 6 juin. Un mannequin costumé assis à sa table de compte, manipulait ses jetons, protégé par une vitrine, ainsi que les médaillers attenants. Une manifestation réussie, qui a permis de faire connaître le centre et ses projets auprès du grand-public régional des Yvelines.



du **Méreau** de France & de Navarre
des Pays-Bas et autres lieux.

COURRIER DES LECTEURS

Le premier numéro de notre bulletin a rencontré un excellent accueil auprès de l'ensemble des membres, et des jetonophiles intéressés : "...Je suis persuadé qu'à la fois, la revue et les mises-à-jour-deviendront au cours des années, des outils de travail lourdement appréciés. Personnellement, je ne suis pas très amateur de l'approche "à l'antique" cela s'associe trop souvent à un amateurisme de mauvaise qualité...."

R. VAN LAERE. BELGIQUE.

(note de la rédaction): Nous avons tenu compte de cette observation dans le second bulletin, et nous tâcherons de ne présenter à l'avenir que des illustrations originales, qui nous semblent en partie nécessaires, pour rendre l'ensemble du texte moins austère, et pour agrémenter la présentation d'ensemble. Nous tâcherons par ailleurs d'améliorer cette dernière au fur et à mesure de nos possibilités financières, encore réduites pour l'instant. Nous accueillons toutes les suggestions des lecteurs.

PETITE ANNONCE

L'Association culturelle de LARCHANT prépare pour 1988, au château de Nemours, une exposition dont l'un des thèmes portera sur les souvenirs du pèlerinage rendu à Saint-Mathurin. Si nos lecteurs perspicaces, connaissent des méreaux, jetons, médailles ou enseignes de pèlerinage figurant ce saint personnage, ils peuvent communiquer l'information (que ce soient des pièces de musée ou de collection privée) au Centre qui transmettra au responsable, Mon-

DOCUMENT DE LA CHAMBRES DES COMPTES DE FLANDRE
& ARTOIS à LILLE (Archives départementales du Nord)
intéressant un jeton du Bureau des Finances
de 1528 & 1529.

UTILITE ET USAGE DES JETONS
au DEBUT du XVI^e Siècle

Les archives de l'ancienne Chambre des comptes de Flandre et d'Artois, créée par Philippe-le-Hardi, sont une source précieuse de documents intéressants la Numismatique des Pays-Bas. et du Nord de la France.

Parmi les pièces de l'année 1529, dans la comptabilité de la trésorerie générale des finances, dans le compte XXIII^e de Jehan Micault, conseiller et trésorier de l'Ordre de la Toison d'Or, nous avons retrouvé une pièce particulièrement intéressante pour l'histoire du Jeton et du méreau.

A la rubrique "Dons et récompenses extraordinaires", le receveur général donne par le détail des informations concernant un jeton de compte.

Archives du Nord série B-2351.
Ancienne Chambre des Comptes de Flandre-Artois.

Registre parchemin;

En couverture:

"COMPTE XXIII de Jehan MICAULT
Conseiller et trésorier de l'ordre de
la Toison d'Or et receveur G^{nal}
des finances de l'empereur Nre Sre
Pour ung an entier commenç^e
le premier jour de Janvier XVc
Vingt huyt et fini le dernier
de décembre XVc vingt neuf. fig.1

Pour la Court /...

En première page du registre.

COMPTE XXIII^e de JEHAN MICAULT
Conseiller trésorier de l'Ordre de la Toison d'Or et
Receveur G^{nal} de toutes les finances de l'Empereur ntre Sr
de la recepte et despense par luy faite...

"monnoie de Flandres de quarante gros la livre") fig.2

Fevrier l'an mil cinq cens
et vingt huit,

.../

Aud Receveur gñal des finances La somme de
Sept vingt-treize livres six solz dud prix que
par le commandement et ordonnance dud seigneur
empereur de madame et dusien desd des finañ
il a paie et delivré comptant pour les causes
et ainsi que s'ensuyt dssr pour neuf marcs
de jettoirs d'argent lesquels par ordonnance
dud Sr empereur Il a delivré Assr à mad
dame deux marcs, A l'archévêque de (e)
Palerme Chef dud privé conseil Aux contes (b,c)
de Hoochstrate et de Gavre Chiefs aux tresorier
et receveur gñaulx au greffier desd finañ et
à laudiençier dudi seigneur empereur chascun
ung marc desd jettoirs pour don que icelluy
seigneur empereur leur en a fait en la manière
accoustumée estre pour l'année commençée
Le premier jour de Janvier XVc vingt huit
et finissant le dernier jour de décembre assr
XVc vingt neuf Qui au prix de douze livres
six sols dte monnoie le marc fait 'D X £ XIII B
Item pour quatre vingt marcs de jetoirs de
cuyvre aussi forgez et délivrez pour jeter
journallement toute lad. année tant au
bureau desd; finances come en celuy dudit
receveur gñal et aussi pour les donner tant
aux seigneurs dessusnommez pour jeter
journallement en leurs maisons comme à
pluisvers receveurs et autres officiers qui
Jectent et hantent journallement au bureau
desd finances/ Qui au prix de huit sols-
dicte monnoie le marc Cv Lxxxiiif/Item por
la fachen des coings dont on avoit forgié
lesdts jectoirs d'argent et de cuyvre tailliés par
Jehan Noiroot assayeur et tailleur des coings en la
monnoie de Bruges et pour plusieurs patrons /...

.../

de Jectoirs par luy fais et envoyez à maddame
pour en choisir ung tel que luy plairoit X f
Et pour six bourses de cuyr quil a achaté
pour y mettre lesds jec toirs et les pñter à -
maddame et ausds seigneurs XII B remement
les quatre parties ensambles a lad somme
de VII xx XIII £ VI B duds prix. Donné et
soy par certification desds des finances par
Laquelle ils consentent entant que en eulx
est icelle somme de VII xx XIII £ VI B des pris:
monnoye et pour la cause que dessus estre
passée et allouée en la despense des comptes et
rabattre des deniers de la Recepte dud Receveur
Gñal par lesds des comptes à Lille cy rendue lad
somme de:

VII-xx XIII £ VI B



*Jeton du bureau des finances
1529*

(atelier monétaire de Bruges)

Réf:

Dugniolle, 1223, 24, 25.

Feuardent: N° 13634

Van Mieris: tome II, page 300.



Ce texte original nous fournit plusieurs indications importantes tant du point de vue numismatique et de l'histoire des jetons et méreaux que de l'histoire et la civilisation du XVI^e siècle.

1) Le type du jeton de 1529.

Le modèle du jeton a été choisi par la Gouvernante, Marguerite d'Autriche, soeur de Philippe-le-beau et tante de l'Empereur Charles-quin. (1480-+1530)

C'est donc tout à fait naturellement le coin représentant les fleurs qui portent le même nom qu'elle qu'a choisi la Gouvernante.

Le type de ce jeton est décrit par Dugniolle aux numéros 1223-5 de son catalogue du "Jeton historique des XVII Provinces" et qui porte la légende:

FORTVNE x IN x FORTVNE x FORTVNE x 1529. †

(fleurs de marguerites)

et au revers:

+ JETTOIRS x DE MESSIEURS x DES x FINANCES x DE X L'(empereur)

Aigle bicéphale, dans un écu entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or.

2) Le graveur est Jean Noirot, de la monnaie de BRUGES

C'est vraisemblablement le même Jean Noirot qui fut de 1551 à 1572 maître particulier de la monnaie d'Anvers et qui a déposé les comptes de cet atelier qui figurent dans l'inventaire des chambres des comptes des archives de Belgique.

S'il s'agit du même Jean Noirot, il est intéressant e noter qu'il s'est enfui d'Anvers le 2 août 1572 comme le prouve la mention accompagnant le 17^e compte de la Monnaie d'Anvers, rendu par Claire Vanlandonck, veuve de Jacques Vanhinxthoven, garde de la Monnaie d'Anvers, "de la vente faite par ordre du bureau des finances des biens meubles et immeubles de JEAN NOIROT et tous les ustensiles qui lui appartiennent à l'hotel des monnaies à cause "qu'il s'est enfui". (comptes arrêtés le 26 août 1572). *

* Inventaire des archives des chambres des comptes de Belgique, Bruxelles, 1851. Page 233.

DECOUVERTES

Nous présentons ici le second volet de notre étude sur les découvertes de méreaux de plomb, répertoriés à travers différentes régions de France.

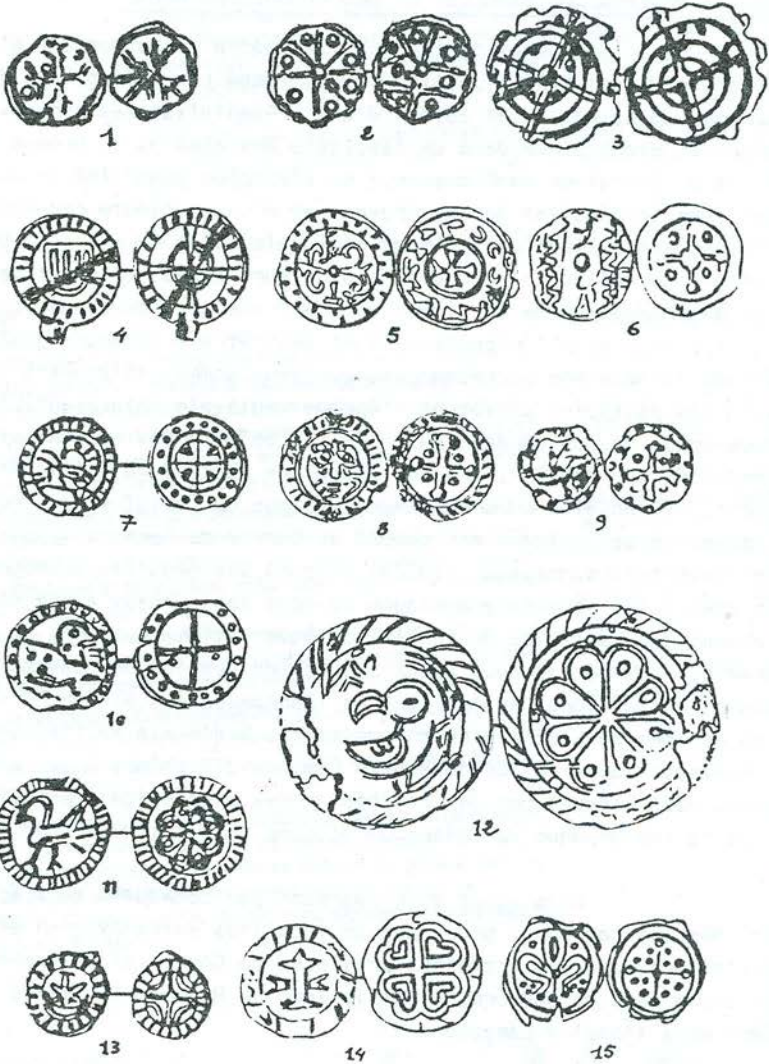
II-LÉS MEREAX DU VAUCLUSE ET DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Au début de l'année 1987, notre correspondant d'Avignon, Monsieur Michel VINCENT, numismate passionné par l'étude des jetons et méreaux de sa région et auteur d'une présentation des méreaux parolsiaux en plomb parue dans un fascicule des annales du Groupe Numismatique du Comtat et de Provence, a eu l'extrême amabilité de nous communiquer le résultat de ses travaux et d'une patiente recherche à travers les collections privées régionales. Il a eu ainsi la bonne fortune de collecter au cours de plusieurs années d'investigations les photographies de 45 plombs couvrant une période chronologique qui s'étend du XIII^s (certains sont peut-être antérieurs) jusqu'à la fin du XVII^s. Comme précédemment, nous nous sommes attachés à présenter dans ces pages, les plombs de l'époque médiévale uniquement. L'étude d'ensemble de ces méreaux qui a fait l'objet d'une communication en assemblée du G.N.C.P., sera publiée d'une manière détaillée dans les prochaines Annales du Groupe Numismatique du Comtat et de Provence. L'ensemble des clichés est déposé au Centre de Recherche, pour éventuelle consultation. Monsieur VINCENT dispose des négatifs photographiques. Un double des relevés graphiques de tous les méreaux a été déposé au Cabinet des médailles de la Bibliothèque Nationale, auprès de Monsieur Dhenin. A ces séries, nous avons ajouté les dessins de deux méreaux de plomb, exhumés lors des fouilles de l'archevêché à Aix-en-Provence, par les équipes du Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne d'Aix, sous la direction de Madame Demians d'Archimbaud qui a bien voulu nous communiquer des clichés de ces pièces, également déposés dans la photothèque du Centre. Qu'elle en soit ici remerciée.

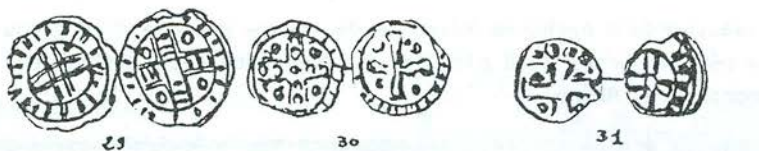
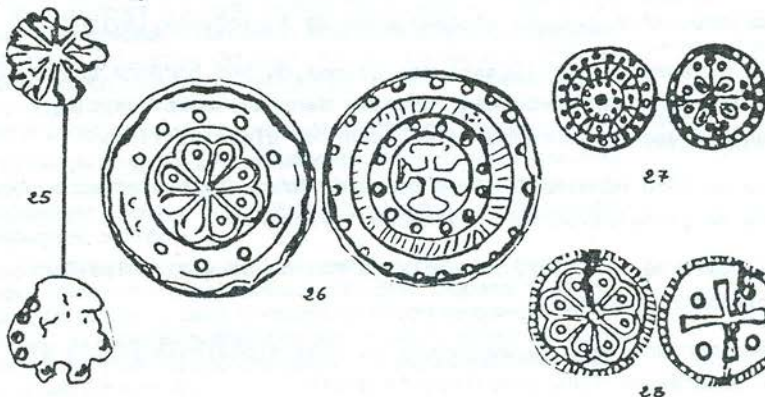
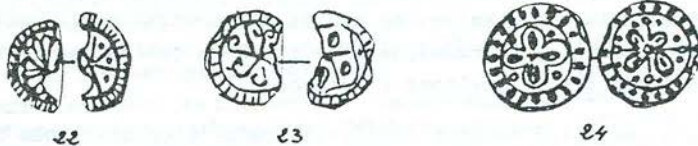
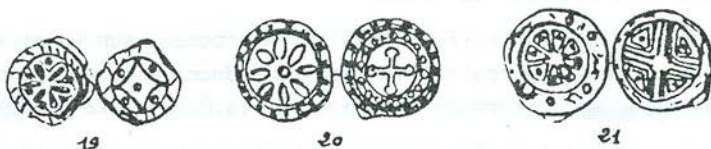
Nous avons donc regroupé par commodité de présentation des méreaux régionaux provenant de localités entre Avignon et Aix délimitées dans les anciennes provinces du Comtat et de Provence, et d'une zone de bordure, située le long du Rhône, à la limite du Gard, dans l'ancien Languedoc.

I-A: croix dont les extrémités sont en trident. Les bras semblent cantonnés de globules. R/: croix identique dont les extrémités sont en trident. (Aix: fouilles de l'archevêché: contexte de découverte: 1ere

LES MEREAX DU VAUCLUSE ET



DES BOUCHES. DU. RHÔNE



moitié du XIVs).

2-A/:globule central rayonnant de 7 traits.Les intervalles sont ornés de 7 globules saillants.R/:lignes brisées dissymétriques créant des intervalles ornés de 7 globules saillants et un globule central;(Alx:fouilles de l'Archevêché:contexte de découverte: XIVs).Quoiqu'en plomb,ce type de méreau se rapproche des dessins des méreaux à compte utilisés par les Lombards.

3-A/:croix centrée d'un globule,et brochant sur deux cercles.

quelques globules semblent épart.R/:même type de croix.

la croix brochant sur un cercle se retrouve sur des deniers des comtes de Carcassonne au XIIs.

4-A/:écu du midi à 3 barres(Foix?).R/:croix brochant sur un cercle ce type de croix pourrait être rapproché de celle du revers du petit denier de la commune d'Avignon(XIIIs:Poey-d'Avant 4129).

5-A/:globule central,2 lys opposés,et 2 lettres?;bordure dentée en alternance.R/:le revers ne semble pas de la même époque que l'avers(utilisation de 2 valves de meules différents? croix centrale et lettres de bordure,déformées,dans le style de celles des deniers de Melgueil? fin XVe S?(environs d'Avignon)

6-A/:globule central,2 rangées verticales parallèles,de lignes brisées R/:croix centrée d'un globule et cantonnée de 4 globules.(Avignon).

7-A/:oiseau tête retournée,lissant ses plumes,du bec,bordure hachurée.

R/:croix brochant sur un cercle,inscrite dans un second cercle, cantonnée d'amandes.Bordure extérieure de globules fins.

8-A/:masque ou tête humaine.Bordure hachurée.R/:croix bouletée cantonnée de globules.bordure hachurée.(Avignon).

9-A/:dessin déformé illisible.R/:croix cantonnée de 4 globules.Bordure de points.(Avignon).

10-A/:oiseau.bordure décorée de points ou fins globules.R/:croix et bordure décorée de fins globules.(Avignon).

11-A/:oiseau,bordure hachurée R/:sorte de rosace centrée d'un globule et aux pétales ornés de 8 globules.bordure hachurée.(limites du Gard,en bordure du Rhône).

12-A/:mureau de grande taille:oiseau,bordure hachurée.R/:rosace a 8 pétales et 8 globules.bordure hachurée.(environs de Lagnes).

13-A/:étoile et croissant:type limité de celui des monnaies des comtes de Toulouse pour le marquisat de ProvenceXIII^s.Bordure hachurée.R/:croix cantonnée de 4 croissants.bordure hachurée.

14-A/:2 mitres accostant un pal,type limité de celui des deniers de Melguell.Bordure composée de traits brisés,ou hachures.
R/:croix nêlée?aux extrémités jointes,cantonnée de 4 coeurs.
(environs d'Avignon).

15-A/:fleur de lys stylisée.R/: croix bouletée,cantonnée de 4 fois 3 points.(Avignon).

16-A/: croix a 8 branches,dérivée du chrisme .R/:sorte de T dont le pied semble émerger entre 2 pétales ou tiges?.bordures des deux faces hachurées.(Avignon).

17-A/:rosace a 6 pétales,centrée d'un globule.6 points en périphérie.Bordure hachurée.R/:croix pattée cantonnée de globules.

18-A/:avers identique au précédent sauf les points absents.^{Avignon.}
R/:croix cantonnée de 4 annelets.(limites du Gard,en bordure du Rhône.)

19-A/:type de rosace a 6 branches,et points.R/:croix arquée,centrée d'un globule fin,4 globules en périphérie.Bordures hachurées.(Avignon).

20-A/:point central,autour duquel convergent 8 rayons ou pétales.
R/:croix bouletée inscrite dans un cercle orné de globules en bordure.bordures des 2 faces hachurées.

21-A/:type de rosace centrée,aux 8 pétales ornés de 8 points.Globules en bordure.R/:croix centrée d'un globule,cantonnée de dessins triangulaires avec point central.(environs d'Avignon).

22-A/:fragment:pétales de rosace, bordure hachurée.R/:rayons et points;bordure hachurée.

23-A/:volutes disposées en rayons de roue solaire.R/:croix cantonnée de 4 globules.bordures des 2 faces hachurées.(Avignon)

24-A/:croix formée de 4 pétales saillants dans un quadrilobe cantonné de 4 points.R/:croix de même type,cantonnée des 4 bras bouletés d'une seconde croix.bordures hachurées.(Avignon)

25-A/:mereau tres usé:croix a 8 branches? R/:bordure de globules.

26-A/:rosace a 8 pétales ornés de globules,bordure de globules.

R/: croix pattée entourée d'une bordure de globules, inscrite elle-même dans une 2e bordure hachurée, elle-même insérée dans une 3e bordure de globules (Arles).

27-A/: globule central, entouré d'un cercle de points, d'une 2e bordure composée de hachures doubles et de points intercalés, et d'une 3e bordure de points en périphérie. R/: croix bouletée cantonnée de 4 pétales en fort relief. bordure hachurée. (environs d'Avignon).

28-A/: rosace à 8 pétales ornés de 8 globules, globule central, R/: croix cantonnée de 4 globules. bordures des 2 faces hachurées. (limites du Gard, en bordure du Rhône).

29-A/: croix à traits doubles. R/: croix à branches larges, striées de hachures, et cantonnée de globules. bordures des 2 faces hachurées. (Avignon).

30-A/: croix à branches larges ornées de cercles ou globules, cantonnée de 4 globules. R/: croix cantonnée de 4 globules. Bordures des 2 faces hachurées. (environs d'Avignon).

31-A/: croix à branches larges, cantonnée de 4 globules. R/: croix centrée d'un globule. Bordures des 2 faces hachurées. (environs d'Avignon).

(sauf indication, les méreaux sont des environs de Noves et des environs de Tarascon).

J. LABROT- M. VINCENT

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

M. VINCENT: Les méreaux paroissiaux en plombin: Annales du Groupe Numismatique du Comtat et de Provence. Avignon. pp35-38.

Documents d'Archéologie Aixoise: Les fouilles de la cour de l'Archevêché: septembre 1984-Janvier 1985 (M. Fixot, J. Guyon, J. P. Pelletier, L. Rivet) D. A. H Provence-Alpes - Côte d'Azur pages 42-46.

3) L'usage des jetons:

En ce début du XVI^e siècle, le jeton est encore employé pour compter en "jetant" les pièces sur la table de compte ou abaque.

Avant la généralisation du système de compte en chiffres arabes, les comptables des bureaux des administrations et du fisc effectuent encore leurs opérations par ce système. (1)

C'est ainsi que la plus grande quantité, 80 marcs est frappée en jetons de cuivre pour "jetter journellement" (compter) au bureau des finances;

Mais l'usage de frapper des jetons honorifiques et commémoratifs s'est déjà introduit. Une série spéciale de jetons d'argent (9 marcs) est fabriquée en argent, afin d'honorer la gouvernante, les hauts dignitaires mais aussi en faire une quantité suffisante pour que ceux-ci puissent distribuer ces pièces à leur entourage.

Ces pièces étaient-elles remises au commencement de l'année à titre "d'étrennes" ?

Une phrase du compte de Jean Micault le laisse supposer:

"... Pour Don que iceluy seigneur empereur leur en a fait en la manière accoustumée estre pour l'année commencée le premier jour de janvier 1528 (1529 Nouv. Style.) et finissant le dernier jour de décembre 1529..."

4) Quantités émises:

9 marcs en argent soit, à 245 grammes environ par marc de Troyes : 2,2 Kgs. (2).

soit environ 360 jetons,

pour la gouvernante 80 à 100

pour chaque dignitaire 40 jetons.

80 marcs en cuivre, soit 19,6 Kgs.

soit environ 4800 pièces.

Les jetons de cuivre pèsent environ 4 grammes, ceux d'argent, en flacon plus épais environ 6 grammes.

(1) Voir article de Bert van Beek,

"Rekenen met romeinse cyfers op een rekenbord" dans la revue De BEELDENAAR. 1981

"de Beeldenaar, Vonk édit. B.P. 420, 3700 AK ZEIST (NL)

(2) Marc de Troyes, ancienne unité de poids des Pays-bas.

Le marc de Troyes des Pays-bas est évalué à environ 244,5 à 246,8 grammes suivant les sources.

John Munro dans: "Mutations monétaires en Brabant", (Etudes d'histoire monétaire, P.U.L. 1984) page 62-65 donne une base de 244.7529 grammes.

Jetons offert à l'occasion de la nouvelle année.

Madame (Marguerite d'Autriche)	2 marcs de jetons en argent
Archévêque de Palerme:	1 marc, argent
Comte de Hogstraeten	1 marc, argent
Comte de Gavre	1 marc, argent
Trésorier:	1 marc, argent
Receveur	1 marc, argent
Greffier	1 marc, argent
Audiencier	1 marc, argent
Total des jetons d'argent :	9 marcs .
soit environ,	360 jetons d'argent.

En outre,
jetons de cuivre pour "jeter journellement"
en leurs maisons et au bureau des finances:

soit environ :	80 marcs de jetons 4800 jetons de cuivre.
----------------	--

5) Coût de cette fabrication:

Jetons d'argent à 12 £ 6 B le marc: 9 marcs:	110 £ 14 B
Jetons de cuivre à 8 sols le marc: 80 marcs:	32 £
Six bourses de cuir:	12 B
Gravure et envoi à la Gouvernante:	10 £

Total de la dépense:	153 £ 6 B
----------------------	-----------

6) Cette dépense enregistrée à la Chambre des Comptes précise en outre les valeurs monétaires suivantes:
 Pour l'ensemble du registre et comme cela était pratiqué sous le règne de Charles-Quint jusqu'à l'introduction du compte en Florins, l'unité de compte est la Livre "monnaie de Flandres", de 40 gros (chaque gros valant un demi patar ou sou, ou "stuyver" des Pays-Bas).

Le marc d'argent est évalué à 12 £ 6 sols (soit 246 patars) ce tarif correspond au prix enregistré dans les ordonnances monétaires de l'époque.

En effet, en 1527, la pièce d'un réal, valant 6 gros ou 3 patars, taillée à 80 au marc, à l'aloi de 11 deniers et 5 grains fait 240 patars pour un marc de Troyes et cette Le marc de Troyes d'argent fin vaut donc :

240 : 12/11,5° = 250,43 patars. Cette valeur correspond à 4,43 patars près aux 246 patars (12 £ 6sols) notés pour la valeur d'un marc d'argent fin

Entre 1521 et 1529, la livre "monnaie de Flandres" vaut donc à peu près 20 grammes d'argent fin.

Prix de l'argent métal:

Manuscrit B-2351 1529 (N.S.)	Ordonnance monétaires de 1521-1527	
-12 £ 6 sols		marc d'argent fin
-	240 patars	marc d'argent monnayé à l'aloi de 11 deniers 5 grains
env. 1 gr	env. 1 gr	soit grammes d'argent par patar
env. 20 gr.	env. 20 gr.	par Livre, Monnaie de Flandre

Ordonnances monétaires
 du 4 février 1520 (A.S.)
 et du 1° janvier 1526 (A.S.)
 citées par Deschamps de Pas
 dans, "...histoire monétaire
 des comtes de Flandre",
 Charles-Quint, Rev. Belge de Num. 1876,
 pages 77 et 85.

Cette précision est utile pour les chercheurs qui souhaiteraient transcrire ou comparer les données et valeurs monétaires contenues dans les comptes du début du XVI° siècle.

b- Comte de Hogstraeten.

Antoine, comte de Montigny, stadhouder de Hollande (1522), mort sans descendance le 2 avril 1540 à Gand.
 Chevalier d'honneur de Marguerite d'Autriche, chef des finances.

L'étude de cette pièce comptable tirée du registre B-2351 nous permet donc de déduire quelques précisions et renseignements utiles pour l'histoire et la numismatique du XVI^e siècle:

- Usage de la Livre monnaie de Flandres de 40 gros dans les comptabilités.

- Cette livre, de 40 gros ou 20 patars deviendra le Florin de compte à la fin du règne de Charles-Quint *. elle équivaut entre 1521 et 1529 à environ 20 grammes d'argent fin.

- Les jetons de compte sont encore employés pour effectuer les opérations de compte sur "comptoir", en chiffres romains.

- Toutefois, en ce début du XVI^e siècle, l'usage de donner des jetons au titre de médailles de récompense s'est déjà introduit. Cet emploi est limité aux jetons en métal précieux. **



Dominique Delgrange
février 1987.

Personnage exécutant des calculs à l'aide de jetons
Extrait de la gravure de Pierre Bruegel "la tempérance"
vers 1559.

* Deschamps de Pas Histoire monétaire du Comté de Flandre"
Rev. Belge de num. 1876. page 86.

** C'est à l'époque des troubles religieux, puis de la guerre de 80 ans qui opposera les provinces du Nord et du Sud des Pays-Bas que le jeton sera employé en grande quantité pour faire circuler la "propagande" des Etats du Nord comme celle des provinces catholiques des Pays-Bas du Sud.

C - Comte de Gavre,

Jacques de Luxembourg, Baron de Fiennes, capitaine général de Flandre, Baron d'Auxy.
Chevalier de la Toison d'or, présent au conclave de l'ordre à Tournai en 1531.

CLAUDE SILBERSTEIN

Membre de l'Association
Internationale des Numismates
Professionnels

JETONS . MONNAIES . MEDAILLES

MAGASIN

39, rue Vivienne 75002 PARIS

Tel . (1) 42.33.19.55

**NOMBREUX
ARTICLES
SUR LES
MEREUX
JETONS
MONNAIES
DU
MOYEN-AGE**

N° 119.137.145 A 155

TABLES DANS LE N° 160

*Veillez me faire parvenir, sans
engagement de ma part, un spécimen de*

NUMISMATIQUE
BY CHANGE

*Le mensuel des collectionneurs
de monnaies*

Voici mon adresse complète :

COMPLÉTEZ ET POSTEZ VITE

NUMISMATIQUE & CHANGE
12, rue Poincaré, 55800 REVIGNY
Tél. (29) 70.56.33

Cercle de Bourgoigne

Renseignements
inscriptions:
secrétaire
Y. Deleu
40, rue d'Halluin
F-59960
Neuville-en-
Ferrain.



Assoc. B. L. Lucr. É. 1901: J. O. 6. fev: 1985:

C.N.R.J.M.M.A

COMITE DE
REDACTION
DU BULLETIN
ET DE
L'INVENTAIRE

J. LABROT
D. DELGRANGE
J. P. GHORIS
J. HENCKES

Jean-Michel REBOUL

88, avenue du Dr-Arnold-Netter
75012 PARIS
Métro : Porte de Vincennes

**MONNAIES
BILLETS**

listes sur demande

Magasin ouvert du mardi au samedi
ce 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30

Tél. 43.07.25.19

Adressez votre courrier à :

C.N.R.J.M.M.A

Monsieur LABROT Jacques
2 impasse Nungesser et Coll
F-78000 VERSAILLES