

Projet d'écriture n°1: le journal intime étape 1

# Journal intime



Mardi 20 mars

Aujourd'hui, c'est un GRAND jour : je commence mon journal. Pourquoi aujourd'hui ? Parce que j'adore ce jour. Depuis aujourd'hui, j'ai envie de raconter tout ce qui m'arrive. Parce qu'aujourd'hui, ce n'est pas un jour comme les autres.

J'ai fait l'école buissonnière!

Alors à partir de maintenant, j'écris et je dessine mon journal.

*Le journal de Nina Petitbond. A. Bouin, Milan*

Dimanche 3 octobre

Hier j'ai acheté un cahier. J'ai mis je-me-parle en titre, sur la couverture. Et voilà : je me parle. C'est mon droit. Avant je me parlais, mais à trois.

Un : moi

Deux : à moi

Trois : avec Zéphira.

C'est ma tortue Zéphira. Elle est morte avant-hier.

*Mon Je-me-parle S.Pernusch, Casterman*

27 avril 1845

Bonjour, mon cher journal, Je me présente. Je m'appelle Sarah Templeton. Hier, c'était mon anniversaire : j'ai eu dix ans, et c'est ma grand-mère qui m'a fait cadeau de toi. Je suis très heureuse de t'avoir car je vais te faire mes confidences pendant notre grand et long voyage. Quel voyage ? Eh bien, cher journal, nous quittons notre ferme pour partir dans l'Ouest. (...) Mon oncle Edouard, le frère de papa, est déjà installé à San Francisco et il nous attend. Il a acheté des terres là-bas, dans une belle vallée toute verte, où tout pousse si bien qu'on peut faire plusieurs récoltes dans la même année.

*Le journal de Sarah Templeton L. Sauerwein, Gallimard*

Jeudi 30 juillet 1914

AUJOURD'HUI, JE COMMENCE ENFIN MON JOURNAL.

J'y pense depuis longtemps mais aujourd'hui, j'ai besoin de le faire. Besoin de parler, de dire ce qui se passe autour de moi et surtout à l'intérieur de moi. Ici, tout le monde est inquiet parce qu'on croit qu'il va y avoir la guerre avec les Allemands.

*Le journal d'Adèle, P. du Bouchet, Gallimard*

**Lis ces textes, puis réponds aux questions.**

1. Tous ces textes sont des extraits de .....

2. Qu'est-ce qui précède tous ces textes ? .....

3. À quelle personne sont écrits tous ces textes ? .....

4. Que vont raconter ces textes ? .....

**Pour écrire une page de journal intime, il faut :**







- commencer par écrire la date ;
- raconter un événement personnel ;
- utiliser la première personne du singulier (je) ;
- écrire avec un ton familier, naturel.

**Après quelques exercices de préparation, tu pourras réaliser ton projet.**

Projet d'écriture n°1: le journal intime **étape 2**



Les textes que tu vas lire sont extraits de véritables journaux intimes. Ils ont été écrits par de vraies petites filles et ne sont devenus des livres que bien plus tard. Retrouve ce qui appartient à chacune.

la fille	sa vie	son journal	le livre
 <p><i>Le journal d'Anne Franck</i></p>	<p>En 1942, elle a treize ans. L'armée d'Hitler envahit son pays et la famille, après quelques temps est obligée de se cacher pendant deux ans. C'est pendant cette période qu'elle écrit l'essentiel de son journal. Quelques mois avant la fin de la guerre, la famille est arrêtée et envoyée dans des camps de concentration.</p>	<p><i>Jeudi 7 mai</i> Dear Mimmy, J'étais presque sûre que la guerre allait s'arrêter, et aujourd'hui... Aujourd'hui, on a tiré un obus ou une bombe dans le parc juste à côté de la maison, le parc ou je jouais, où l'on se retrouvait pour s'amuser avec les copines. Il y a eu des tas de blessés. De ceux que je connais, il y a Jaca, sa mère, Selma, Nina, Dado, notre voisin, et je ne sais combien de gens qui passaient là par hasard.</p>	
 <p><i>Le journal de Zlata</i></p>	<p>En 2000, elle a onze ans, vit en Chine et ses parents sont si pauvres qu'elle ne peut plus aller à l'école. Un jour, un journaliste français arrive dans son village. Sa mère, qui ne sait pas lire, donne à cet étranger ce journal. Il le fait traduire et, très ému, décide d'aider la fillette. De retour en France, il écrit des articles et fonde une association qui récolte de l'argent. Il revient en Chine et, grâce à l'argent, la fillette et d'autres enfants très pauvres peuvent retourner à l'école.</p>	<p><i>Vendredi 9 octobre</i> Chère Kitty, Aujourd'hui, je n'ai que des nouvelles sinistres et déprimantes à te donner. Nos nombreux amis juifs sont emmenés par groupes entiers. La Gestapo ne prend vraiment pas de gants avec ces gens, on les transporte à Westerbock, le grand camp pour juifs à Drenthe, dans des wagons à bestiaux. (...)</p>	
 <p><i>Le journal de Ma Yan</i></p>	<p>En 1991, elle a onze ans et vit à Sarajevo. C'est une fillette plutôt heureuse, qui travaille bien à l'école, fait du piano, adore ses grands-parents. Mais la guerre éclate, la ville de Sarajevo est bombardée quotidiennement. La famille se réfugie dans une cave, la nourriture devient difficile à trouver, des gens meurent autour d'elle, elle ne va plus à l'école. Pourtant, elle continue à tenir son journal. Sa famille le photocopie et le fait circuler. Une journaliste française le lit et réussit à faire venir la famille en France.</p>	<p><i>Jeudi 7 septembre.</i> Il fait beau. Ce matin, (...) le professeur écrit quelques questions au tableau noir, et il nous demande d'y répondre: il s'agit de résumer un texte. Il nous explique que, si nous ne connaissons pas tous les mots, nous pouvons chercher dans le dictionnaire. J'en emprunte un à une camarade, car mon père n'en n'avait pas acheté. J'étais si occupée à le consulter que j'en ai oublié de noter les questions, qui ont été effacées.</p>	

Projet d'écriture n°1: le journal intime **étape 3**



Vendredi 20 août, 18h10.

Je suis amoureux. Depuis quarante minutes, exactement. Fou d'amour. Transi. Tout chamboulé. Ca tape dans ma poitrine, j'ai la gorge serrée. Je sens encore son regard caramel sur moi. Je nous revois rire aux éclats.

C'est au carrefour entre l'avenue Verlaine et l'avenue Anatole-France que l'incident s'est produit. Maman s'empiffrait de mirabelles au feu rouge et lançait négligemment ses noyaux par sa fenêtre grande ouverte quand, soudain, la passagère de la voiture d'à côté (qui avait aussi sa vitre baissée) s'est mise à hurler:

Non, mais! Faut surtout pas se gêner! On n'est pas votre poubelle! (...)

Après, je n'ai plus rien entendu parce que je l'ai vue. Elle était assise à l'arrière comme moi, à moins d'un mètre de moi, fenêtre fermée comme moi, et quand on s'est regardés, on s'est mis à rire, à rire, mais à rire...

*Coup de foudre. L. Guillot, Bayard.*

Tu vas récrire cette scène en imaginant ce que pourrait écrire la jeune fille dans son journal. Tu peux choisir entre ces deux situations :

*Comme Jérémie, la jeune fille est amoureuse au premier regard.*

*Elle n'est pas amoureuse.*

Pour te préparer, commence par répondre à ces questions dans ta tête :

- pourquoi la famille de la jeune fille est-elle en voiture, où vont-ils ?
- que ressent la jeune fille quand elle voit la mère de Jérémie jeter ses noyaux par la fenêtre de la voiture ? Que pense-t-elle de ce comportement ?
- pourquoi la jeune fille rit-elle ?

Projet d'écriture n°1: le journal intime **étape 4**



**Consigne**

Tu dois écrire la première page d'un journal intime.

- Tu dois y raconter un événement personnel (vrai ou inventé mais réaliste) en utilisant la première personne du singulier.
- Tu dois y dire pourquoi tu as décidé d'écrire un journal.
- Tu dois terminer ton texte par une expression imagée, comme dans *Mon je-me-parle*, quand Chloé dit « c'était une journée-torchon ».

Pour t'aider à imaginer ton texte, pose-toi ces questions :

- veux-tu raconter un événement qui t'es arrivé ou inventé ?
- l'événement que tu veux raconter est-il heureux ou malheureux ?
- quels sentiments vas-tu décrire ?
- pourquoi cet événement t'a-t-il donné envie d'écrire ?
- quelle expression imagée vas-tu utiliser à la fin de ton texte ?

Projet d'écriture n°1: le journal intime étapes 4 et 5



grille d'évaluation	Jet 1	Jet 2
Ton texte commence par la date.		
Tu écris à la première personne du singulier.		
Tu racontes un événement réaliste, du quotidien.		
Tu exprimes des sentiments.		
Ton texte finit par une expression imagée sur la journée.		
La syntaxe de tes phrases est correcte.		
Ton deuxième jet est illustré proprement.		
Tu as su améliorer ton deuxième jet.		

*Note du deuxième jet : A B C D*

Projet d'écriture n°1: le journal intime étapes 4 et 5



grille d'évaluation	Jet 1	Jet 2
Ton texte commence par la date.		
Tu écris à la première personne du singulier.		
Tu racontes un événement réaliste, du quotidien.		
Tu exprimes des sentiments.		
Ton texte finit par une expression imagée sur la journée.		
La syntaxe de tes phrases est correcte.		
Ton deuxième jet est illustré proprement.		
Tu as su améliorer ton deuxième jet.		

*Note du deuxième jet : A B C D*