

N'ONT PAS TROP ACCROCHE  
AU CONCEPT DE BD  
SANS IMAGES...

# Le vocabulaire de la BD

LE DEBUT...

AH OK..

Quoi ?...



N'ONT PAS TROP ACCROCHE  
AU CONCEPT DE B.D.  
SANS IMAGES...

# Le vocabulaire de la BD

LE DEBOT...

AH OK..

Quoi ?...



- ..... : C'est une **page entière** de B.D → *Entoure en bleu.*
- ..... : Ce sont les espaces dans lesquels sont inscrits les **paroles des personnages.** → *Colories-en une en JAUNE.*
- ..... : **Image** souvent délimitée par un cadre → *Entoures-en une en ROUGE.*
- ..... : Cadre souvent placé en haut des cases où l'on marque **les indications de lieu, de temps** servant à situer une action. → *Colories-en une en VERT.*
- ..... : mot inventé pour imiter un bruit ou un cri. → *Colorie la en BLEU CLAIR.*

N'ONT PAS TROP ACCROCHE  
AU CONCEPT DE B.D.  
SANS IMAGES...

# Le vocabulaire de la BD

LE DEBUT...

AH OK..



- **Une planche** : C'est une **page entière** de B.D → *Entoure en bleu.*
- **Les bulles** : Ce sont les espaces dans lesquels sont inscrits les **paroles des personnages.** → *Colories-en une en JAUNE.*
- **Une case ou une vignette** **image** souvent délimitée par un cadre → *Entoures-en une en ROUGE.*
- **Un cartouche** : Cadre souvent placé en haut des cases où l'on marque **les indications de lieu, de temps** servant à situer une action. → *Colories-en une en VERT.*
- **Une onomatopée** : mot inventé pour imiter un bruit ou un cri. → *Colorie la en BLEU CLAIR.*

N'ONT PAS TROP ACCROCHE  
AU CONCEPT DE B.D.  
SANS IMAGES...

# Lire une vignette

LE DEBUT...

AH OK..

Quoi ?...

SALUT ! QU'EST-CE QUE TU DIS ?

EN DONC T'ES RETOURNÉ TÔT !

OUI, OUI...

C'EST ET MÉTHODE ! ON COMMENCE PAR UN SOIN !

BEN J'AI UN TONNER !

T'AS APPRIS UN TRUC À BOIRE !

ON VA PEU-ÊTRE ENFIN ALLER AU CINÉ... GIORGIO...

AH, PAS, C'EST JAMAIS BON SENS !

NON, GIORGIO, IL VA FAIRE UN COURSE, JE DOIS SE COULER AU COMMISSARIAT !

C'EST ÇA DIRIGER UN PÈRE ELIC !

CAPITAINE ET OUI, JEUNE HOMME !

OUI, C'EST PAS ENCORE CE SOIR QU'ON VA ALLER AU CINÉ !

OUI, C'EST QUE TU M'ATTENDS ?

PAPA ?

AH, COOL, IL EST RETOURNÉ, YA SA TESTE !

PAPAAAA ?

PAPA !

PAPA ?

MAIS IL EST OÙ ?

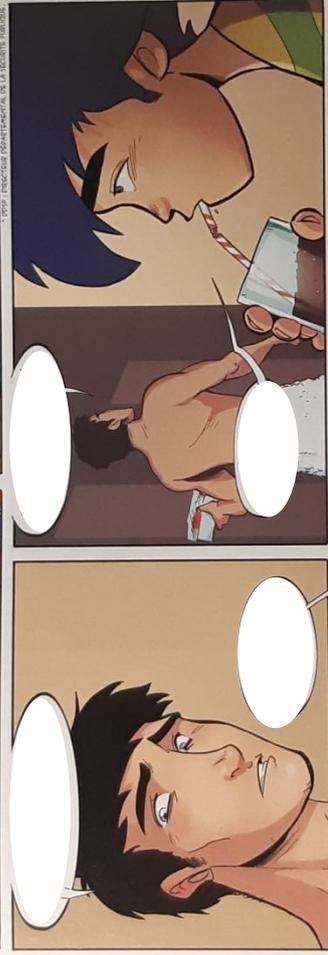
PAPA ?

T'ES LÀ...

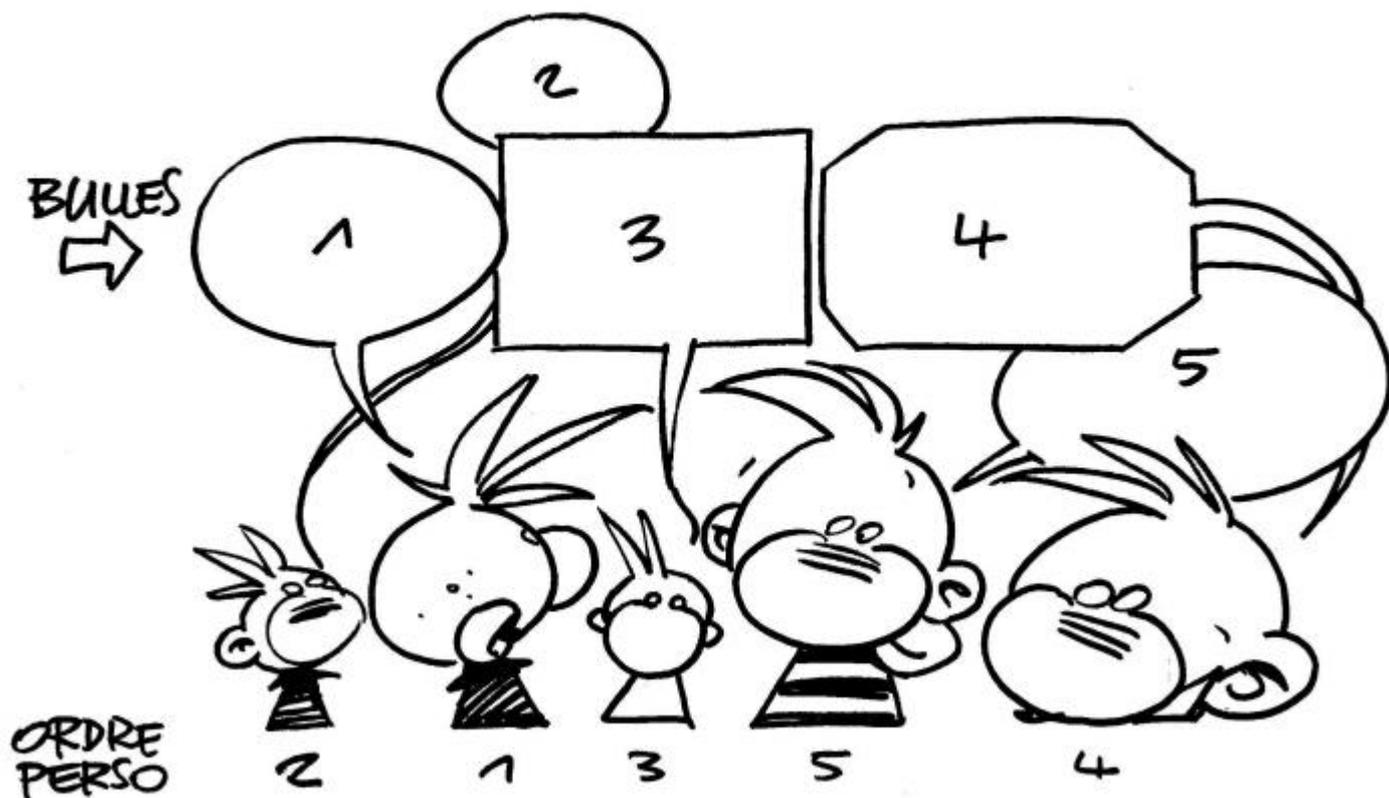
OUI PAS ?!

YOUHOUH ! AH, T'ES LÀ !

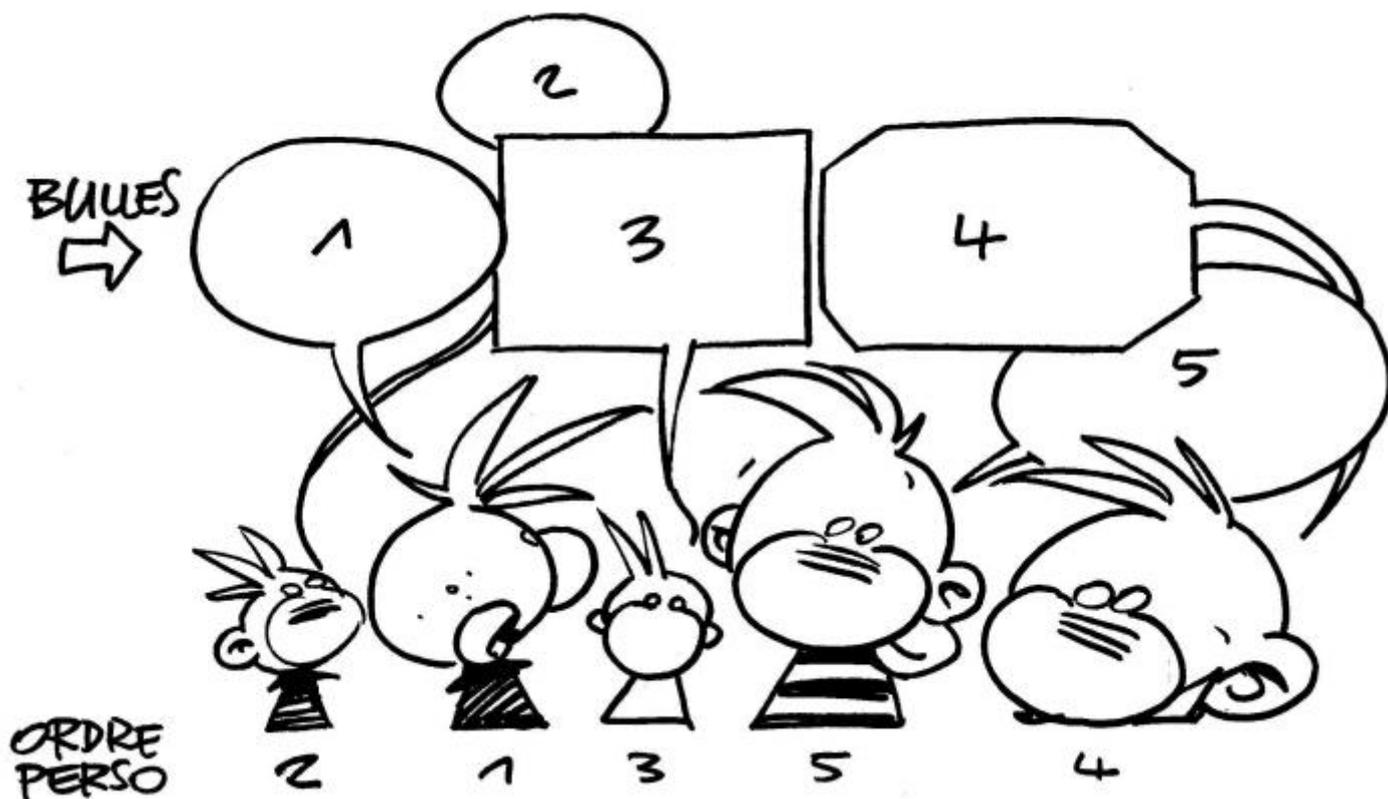
IL EST SOUTS, OÙ QUOI ?!



Les bulles se lisent de gauche à droite.



Les bulles se lisent de gauche à droite.



N'ONT PAS TROP ACCROCHE  
AU CONCEPT DE B.D  
SANS IMAGES...

# Les différentes bulles

LE DEBOT...

AH OK..

Quoi ?...

## Les styles de bulles



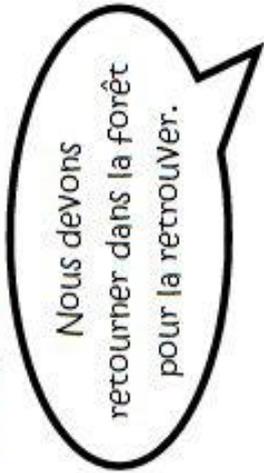
.....



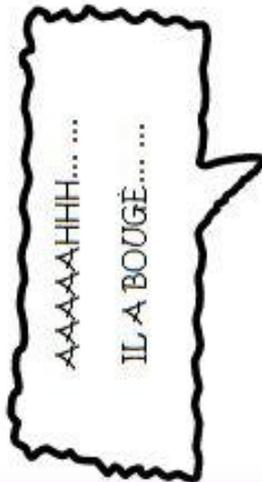
.....

Le personnage est énervé.

Le personnage parle normalement.



.....



.....

Le personnage pense ou rêve.

Le personnage a peur.



- Relie les bulles aux personnages puis aux sentiments exprimés (intentions).



PENSER



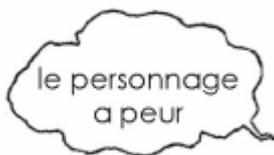
PARLER



CHUCHOTER



CRIER



N'ONT PAS TROP ACCROCHE  
AU CONCEPT DE B.D.  
SANS IMAGES...

# Les bulles

LE DEBUT...

AH OK...

Quoi ?...



## Associe les paroles aux bonnes bulles.

1. Non, je croyais que c'était mon père et...
2. Rien !
3. Genre !
4. Non ! Me dis pas que c'est Fabian !
5. Bon tu me dis ce qui se passe ?
6. Laisse-moi voir !
7. Sympa l'accueil ! Tu attendais quelqu'un d'autre ?
8. Tu le reconnais ?
9. Lol
10. T'es chiante !
11. Et quoi ?
12. Non, rien.
13. De toute manière tu vas pas me lâcher ?
14. T'as tout compris ! Qu'est-ce que tu percutes vite...
15. Rien ? Tu ne vas pas me la faire à moi ! Je te connais depuis qu'on a 5 ans !
16. Oui, je sais, c'est une de mes qualités !

### Les idéogrammes

Découpe les étiquettes et replace chacune en face de la vignette correspondante.



Le personnage se pose des questions.

Le personnage s'est cogné, il a mal.

Le personnage est amoureux.

Le personnage dort, il ronfle.

Le personnage dit des gros mots.

Le personnage est en colère.

Le personnage chante ou siffle.



### Les idéogrammes

Découpe les étiquettes et replace chacune en face de la vignette correspondante.



Le personnage se pose des questions.

Le personnage s'est cogné, il a mal.

Le personnage est amoureux.

Le personnage dort, il ronfle.

Le personnage dit des gros mots.

Le personnage est en colère.

Le personnage chante ou siffle.

N'ONT PAS TROP ACCROCHE  
AU CONCEPT D'...  
SANS IMAGES...

# L'organisation d'une planche

LE DEBUT...

AH OK...

Quoi ? ...







JE COMPRENDS PAS :  
IL EST ÉTUDIANT  
EN INFORMATIQUE...  
IL PART BIENTÔT  
EN ANGLETERRE...

IL A PEUT-ÊTRE  
BESOIN DE SOUS !



LAISSE-MOI JUSQU'À DEMAIN.  
JE VAIS LUI PARLER,  
MAIS TU DIS RIEN À TON PÈRE !

MIDI AU COLLÈGE,  
COMPRIS ?

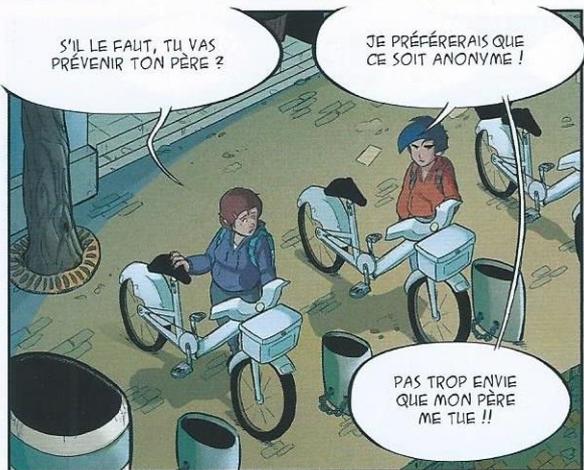


TU CROIS QU'ON  
A BIEN FAIT ?



ÇA DOIT FAIRE UN CHOC QUAND MÊME  
D'APPRENDRE QUE SON FRÈRE  
EST MÊLÉ À UN TRUC LOUCHE !

CARRÉMENT !



S'IL LE FAUT, TU VAS  
PRÉVENIR TON PÈRE ?

JE PRÉFÉRERAI QUE  
CE SOIT ANONYME !

PAS TROP ENVIE  
QUE MON PÈRE  
ME TUE !!



YES, TU SERAIS UN INDIC  
ANONYME ! LA CLASSE !

FAIT JUSTE TROUVER  
LE MOYEN DE LE PRÉVENIR  
SANS QU'IL REMONTE  
JUSQU'À NOUS !



ON VA TROUVER !  
MAIS LÀ, FAUT QUE J'Y AILLE !

TOI NON PLUS,  
SHERLOCK !



ON VERRA LES MATHS  
PLUS TARD !

N'ONT PAS TROP ACCROCHE  
AU CONCEPT DE B.D.  
SANS IMAGES...

# L'organisation d'une planche

LE DEBUT...

Quoi ?...

AH OK..



N'ONT PAS TROP ACCROCHE  
AU CONCEPT DE B...  
SANS IMAGES...

# Organisation du temps

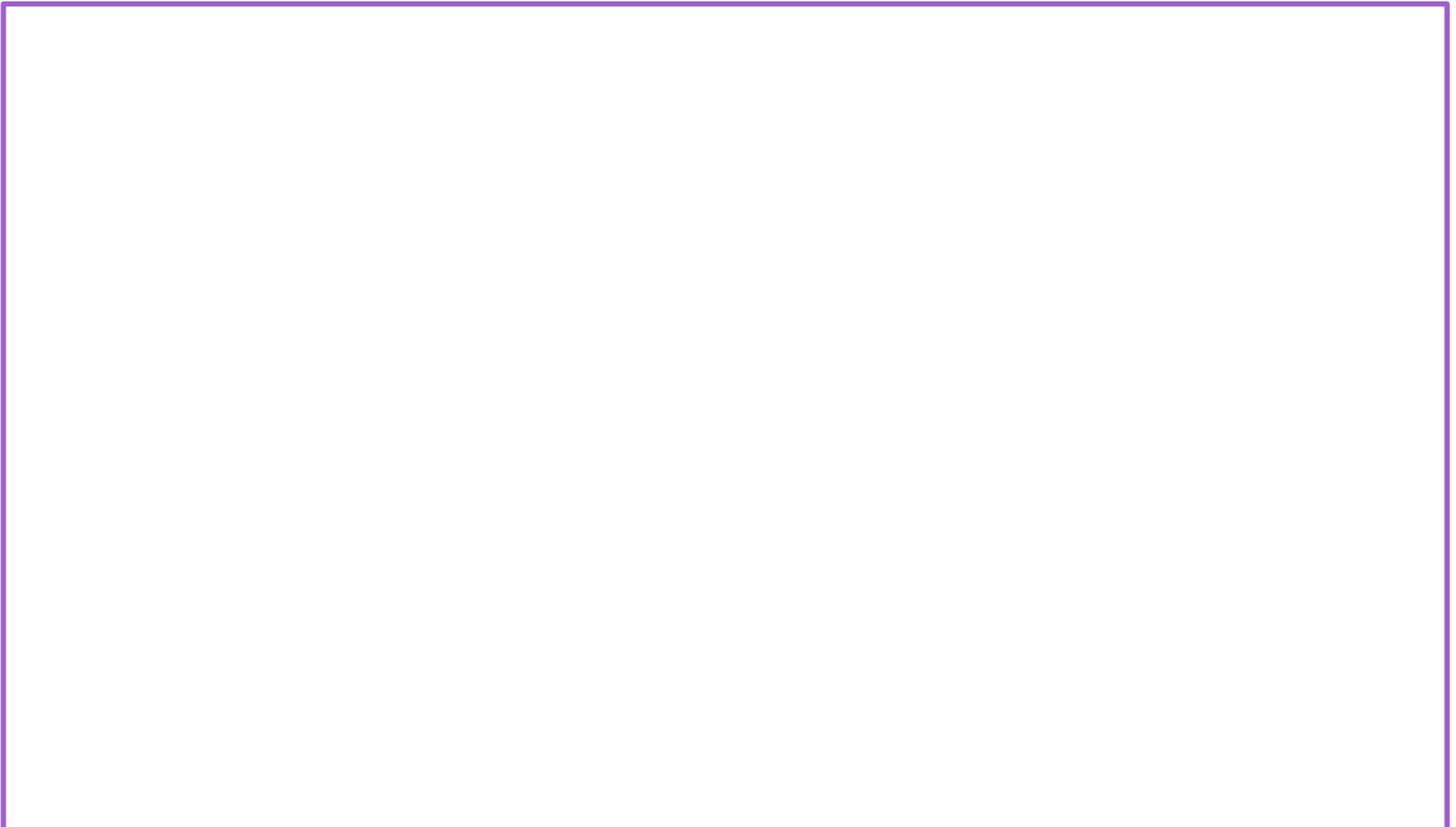
LE DEBUT...

AH OK...

Quoi ?...



**« Imaginez ce qu'il se passe entre 2 cases et dessinez-le »**

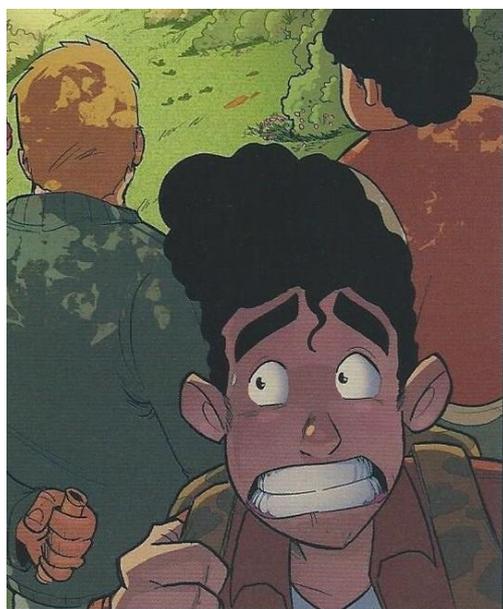


N'ONT PAS TROP ACCROCHE  
AU CONCEPT DE P.D.  
SANS IMAGES...

# Lecture d'images: les plans

LE DEBUT...

AH OK..



**Découpez les vignettes de chaque planche et classer-les en les regroupant selon leurs plans**

