


 Jour 1 :  Je lis le texte / je comprends

**Sans famille, Par monts et pas vaux**

La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. \*Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village. \*\*Si le nombre des curieux que Rémi et les animaux entraînent derrière eux est suffisant, ils donnent une représentation ; si, au contraire, il était trop faible pour faire espérer une recette, ils continuent leur marche. Ils restent plusieurs jours dans les villes. Alors, le matin, Rémi peut aller se promener où il veut. Il prend Capi avec lui, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et ils flânent par les rues.

*Sans famille, d'Hector Malot*

1. Qui est Vitalis ?
2. A quel âge Rémi a-t-il été vendu à Vitalis ?
3. Nommer tout ce que doit faire Rémi avant d'entrer dans un village. Pourquoi ?
4. Pourquoi Joli-Cœur ne veut-il pas s'habiller ?
5. Qui aide Rémi ?
6. A quelles conditions donnent-ils une représentation dans un village ?
7. Pourquoi restent-ils plusieurs jours dans les villes ?
8. Que fait alors Rémi le matin ?


**Lexique :**

- \*Par monts et par vaux \*une entrée triomphale
- \*l'emplâtre \*sa vigilance \*son instinct
- \*déjouer les malices \* en grande tenue
- \* Vitalis et son fifre \* une recette \* ils flânent

## Jour 1 : Explorons le texte

### Sans famille, chapitre VIII, Par monts et par Vaux

La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. ☆ Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village. ☆☆ Si le nombre des curieux que Rémi et les animaux entraînent derrière eux est suffisant, ils donnent une représentation ; si, au contraire, il était trop faible pour faire espérer une recette, ils continuent leur marche. Ils restent plusieurs jours dans les villes. Alors, le matin, Rémi peut aller se promener où il veut. Il prend Capi avec lui, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et ils flânent par les rues.

# Jour 1 : Transposons le texte



## Sans famille, chapitre VIII

~~La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard,~~  
**Notre façon de voyager est des plus simples : nous**  
et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village. Si le nombre des curieux que Rémi et les animaux entraînent derrière eux est suffisant, ils donnent une représentation ; si, au contraire, il était trop faible pour faire espérer une recette, ils continuent leur marche. Ils restent plusieurs jours dans les villes. Alors, le matin, Rémi peut aller se promener où il veut. Il prend Capi avec lui, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et ils flânent par les rues.



## Jour 1 : 4 Je m'exerce seul

→ Consigne : Transpose à la première personne

\* Rémi et la troupe de Vitalis arrivent dans une ville.

---

\* Ils voient des gens intéressés alors ils vont vers une grande place.

---

\* Là, Rémi fait travailler les chiens.

---

\* Il a souvent des problèmes avec le singe.

---

\*\* Rémi aime cette vie avec Vitalis.

---

\*\* Ensemble, ils donnent des spectacles.

---

\*\* Rémi peut découvrir des villes différentes.

---



Jour 2 :



Explorons ensemble



### **Sans famille, Par monts et pas vaux**

La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. \*Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village. \*\*Si le nombre des curieux que Rémi et les animaux entraînent derrière eux est suffisant, ils donnent une représentation ; si, au contraire, il était trop faible pour faire espérer une recette, ils continuent leur marche. Ils restent plusieurs jours dans les villes. Alors, le matin, Rémi peut aller se promener où il veut. Il prend Capi avec lui, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et ils flânent par les rues.

*Sans famille, d'Hector Malot*

→ Comptons le nombre de phrases du premier paragraphe :

---

## Jour 2 : Explorons ensemble



→ Ecrivons une phrase avec : *de l'habiller - des tours - Joli- Cœur - pour empêcher Rémi - invente - le petit singe malicieux*

---

---

→ Dans chaque phrase, soulignons en rouge le verbe, encadrons en orange le prédicat et entourons en bleu le sujet. Soulignons en vert ce qui peut être supprimé et déplacé (les compléments de phrases) :

*Il y a quelques années, des paysans ont recueilli un enfant abandonné.*

*Un jour, des paysans vendent Rémi à Vitalis.*

*Rémi fait la toilette des chiens avec soin.*

*Pour défiler dans le village, Joli-Cœur enfle son habit de général.*

Jour 2 :  Explorons ensemble



Joli-Cœur est un animal intelligent.

- Entourons en bleu le sujet et encadrons en orange le prédicat
  - Transposons : remplaçons « Joli-Cœur » par « Joli-Cœur et Capi »
-



## Jour 2 : 4 Je m'exerce seul

→ Ecris une phrase avec : *des spectacles - en donnant - de l'argent - Vitalis- gagne - dans les villes - et les villages - dans le roman Sans famille*

---

→ Pour chaque phrase, encadre en bleu le sujet, en orange le prédicat et dans le groupe verbal, souligne en rouge le verbe. Pour le sujet, écris en dessous si c'est un groupe nominal ou un pronom.

- ❖ *Au cirque, les animaux dressés réussissent des numéros extraordinaires.*
- ❖ *Avec agilité, certains singes font de la bicyclette.*
- ❖ *Sur la piste, les lions obéissent au dompteur.*
- ❖ *Sous le chapiteau, les trapézistes font des acrobaties dangereuses.*
- ❖ *Les artistes de cirque font des exercices tous les jours.*

Jour 3 :  Explorons ensemble



→ Relevons dans le texte les noms qui désignent :

Des animaux :

---

---

Des personnes :

---

---

Des choses :

---

---

Singulier	Pluriel

Jour 3 :  2 Explorons ensemble



→ Trouvons le nom principal dans ces groupes nominaux:

*l'œil de Capi*

*le rôle d'un vieux soldat*

*son habit de général*

*la toilette des chiens*

*les malices du singe*



Jour 4 :  Je m'exerce seul

→ Cherche dans le dictionnaire le mot :

\*parvenir :

---

---

→ A partir de quel verbe est-il formé : \_\_\_\_\_

→ Trouve les différents verbes formés à partir de \_\_\_\_\_ :

---

---



# Jour 4 : 2 Je m'exerce seul

→ Trouve des mots de la famille de :

- finesse → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- voyage → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- malice → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- soin → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- instinctif → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- hasard → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Jour 4 :



Je m'exerce seul

→ Observe le suffixe de ce mot : triomphal → triomph/al

✓ artisan → \_\_\_\_\_

✓ centre → \_\_\_\_\_

✓ monde → \_\_\_\_\_

✓ mur → \_\_\_\_\_

✓ région → \_\_\_\_\_

✓ automne → \_\_\_\_\_

✓ chirurgie → \_\_\_\_\_

✓ dos → \_\_\_\_\_

✓ sentiment → \_\_\_\_\_

✓ tropique → \_\_\_\_\_

✓ grippe → \_\_\_\_\_

✓ machine → \_\_\_\_\_

✓ origine → \_\_\_\_\_

✓ patron → \_\_\_\_\_

brute → \_\_\_\_\_

département → \_\_\_\_\_

monument → \_\_\_\_\_

nation → \_\_\_\_\_

ami → \_\_\_\_\_

bête → \_\_\_\_\_

continent → \_\_\_\_\_

ventre → \_\_\_\_\_

équateur → \_\_\_\_\_

génie → \_\_\_\_\_

intestin → \_\_\_\_\_

musique → \_\_\_\_\_

orient → \_\_\_\_\_



Jour 4 :



Je m'exerce seul

✓ voix → \_\_\_\_\_

✓ abdomen → \_\_\_\_\_

✓ espace → \_\_\_\_\_

✓ roi → \_\_\_\_\_

enfer → \_\_\_\_\_

pluie → \_\_\_\_\_

race → \_\_\_\_\_

Que signifie le suffixe -al ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_