

## La tour Eiffel, Robert Delaunay

### Séances 1 et 2: « La tour F.L »

#### Objectifs:

- Dessiner avec de l'écriture.
- Dessiner un monument à l'aide de lignes courbes.
- Animer une surface dans une juxtaposition de graphisme.
- Acquérir un principe d'organisation: alternance, répétition.

#### Matériel:

- Une feuille de Canson blanc
- un crayon
- une règle
- des feutres

Durée: 2h

#### Déroulement

Sur une feuille, tracer, sans appuyer, une ligne horizontale à 5 cm du bas .

Placer au milieu du haut de la feuille deux petits repères espacés de 2 cm. En partant de ces deux points, rejoindre les extrémités de la ligne, par deux courbes en arcs de cercle.

Expliquer aux élèves qu'il faut d'abord s'exercer dans le vide sans crayon, pour appréhender la ligne courbe, et savoir qu'un trait nécessite de l'entraînement. Sinon, on fait une ligne droite et on dessine une pyramide.

Tracer un demi-cercle au centre de la ligne horizontale.

Arrondir le sommet, placer un petit trapèze au centre et gommer la ligne horizontale.

Avec la règle, faire une série de lignes horizontales se resserrant progressivement vers le sommet.

Dans les espaces ainsi créés, tracer au feutre noir fin des lettres qui se touchent, s'articulent entre elles pour recréer les structures métalliques de la tour. On peut ajouter un deuxième demi-cercle à la voute.

Animer librement le fond avec des cercles et arcs de cercle colorés.

### Séance 3: La tour Eiffel, symbole national

#### Objectifs:

- Observer et analyser les œuvres d'un peintre et les comparer avec sa réalisation.
- Apprentissage d'un vocabulaire spécifique: plongée, contre-plongée...

- *Mieux connaître l'un des symboles de la France.*
- *Rechercher et sélectionner des informations dans un document.*

*Matériel:*

- *Deux représentations d'œuvre de Robert Delaunay*
- *Un texte documentaire sur la tour Eiffel.*
- *Un questionnaire*

*Durée: 1h*

*phase 1: Observation des œuvres de Robert Delaunay: « La tour Eiffel »*

*Laisser les élèves observer l'œuvre de Robert Delaunay et les interroger à propos de ce qu'elles évoquent pour eux : « Quelles sont les couleurs utilisées? La tour Eiffel est-elle ressemblante? La voit-on dans son intégralité? Où se situe l'observateur? » ...*

*Interroger les élèves sur le monument lui-même: « Le connaissez-vous? Où est-il?*

*Connaissez-vous son histoire? Qui la construite? Pourquoi? Quelle âge a t-elle? »...*

*Analyse des œuvres: « A votre avis, l'artiste est-il un admirateur de la tour Eiffel? Comment le sait-on? » ( couleurs vives et joyeuses, monument lumineux)*

*phase 2: Découverte du monument*

*Distribution d'un document concernant la tour Eiffel.*

*Lecture silencieuse du texte suivi d'un questionnaire vrai ou faux.*