



Séquence 6 : Le jeu de l'amour et du hasard, Marivaux

Séance 1 : Découvrir le théâtre du XVIIIème siècle et le dramaturge Marivaux

Déterminer les caractéristiques du théâtre du XVIIIe

Pourquoi peut-on dire que « le théâtre devient une tribune morale » ?

Quel fait marquant permet un contrôle des productions ?

Quel genre s'impose au XVIIIe ? Pour quelles raisons ? Quels en sont les principaux thèmes ?

Découvrir Marivaux, le dramaturge

Pourquoi est-il considéré comme un grand écrivain ?

Quels sont les thèmes qu'il développe dans ses pièces ?

Qu'est que le marivaudage ?

Sites de travail

- Le théâtre au XVIIIe

<http://www.theatrons.com/theatre-xviii.php>

<http://www.lettres-et-arts.net/histoire-litteraire-17-18eme/comedie-tragedie-drame-bourgeois-xviiieme+44>

<https://geudensherman.wordpress.com/lit-18-fr/le-theatre-au-18e-siecle/>

http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/histoire_du_th%C3%A9%C3%A2tre/96913 (Le théâtre des lumières)

- Marivaux

<https://geudensherman.wordpress.com/lit-18-fr/18-01/marivaux-1688-1763/>

http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Pierre_Carlet_de_Chamblain_de_Marivaux/131950