

BO du 26 novembre 2015			Repères / Personnages / Lieux
P1	Rappels	- Le travail de l'historien - Repères chronologiques	
	Le temps de la Révolution	- Louis XVI - La Révolution, la Nation	Repères : 1789 : « l'année sans pareille » : 5 mai: Ouverture des Etats généraux. 20 juin: Serment du jeu de Paume. 14 juillet: prise de la Bastille. 26 août: DDHC. Nuit du 4 août 22 septembre 1792 21 janvier 1793. 1794 Personnages : Louis XVI, Robespierre. Lieux : Versailles, Paris, Tuileries, Varennes, Valmy, Vendée.
	Lien HDA	- Les gravures racontent la Révolution - La Révolution en chansons	
	Lien EMC	- Les droits de l'Homme - L'héritage de la Révolution	
P2	Le temps de l'Empire	- Napoléon Bonaparte : du général à l'empereur - Napoléon à la conquête de l'Europe	
	Lien HDA	- Le Romantisme	
	Lien EMC	- L'héritage de Napoléon	
P3	L'âge industriel en France	- Energies et machines au 19ème siècle - Travailler à la mine, à l'atelier, à l'usine, dans un grand magasin - la croissance urbaine et la ville industrielle - Les grands travaux de Paris - Le monde rural à l'âge industriel	Repères : mi XVIIIe siècle : la machine à vapeur. 1848 : manifeste du parti communiste. Personnages : James Watt ; Karl Marx ; Friedrich Engels; grandes dynasties industrielles: Krupp; Schneider... Lieux : Le Creusot ; la Ruhr Transformation des villes : Paris et Londres.
	Lien HDA	- l'architecture industrielle - Le mobilier urbain - Le monde paysan vu par les peintres	
	Lien EMC	- Les héritages de l'âge industriel	
P4	Le temps de la République	- 1892 : la République fête ses 100 ans - L'école primaire gratuite, laïque, obligatoire - L'école primaire au temps de Jules Ferry - La République et les libertés - La République et l'égalité	Repères : 1848 : le suffrage universel masculin. 1848 : abolition de l'esclavage dans les colonies. 1830/1848/1870-75. 1881 - 1882 : (lois) Jules Ferry et l'école. 1905 : loi de séparation des Églises et de l'État. Personnages : Lamartine ; Victor Schoelcher ; Louis Napoléon Bonaparte ; Thiers ; Gambetta... Félix Faure (président en 1892). Jules Ferry, instituteurs. Lieux : l'Hôtel de ville de Paris (Lamartine choisit le drapeau tricolore) ; le palais Bourbon. école de la IIIe République.
	Lien HDA	- Les impressionnistes - La statue de la liberté - La sculpture : Rodin et Claudel	
	Lien EMC	- Les symboles républicains - L'héritage de la République : des droits et des devoirs	
P5	La France, des guerres mondiales à l'Union européenne	- La Première Guerre mondiale (1914-1918) - Les soldats dans les tranchées - La Deuxième Guerre mondiale (1939-1945) - Les génocides des juifs et des tziganes	Repères : 1916 - bataille de Verdun. 11 novembre 1918 : armistice de la Grande Guerre. 18 juin 1940 : l'appel du Général De Gaulle – Jean Moulin 8 mai 1945 : fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe. 1957 : traité de Rome

		<ul style="list-style-type: none"> - La France dans la Deuxième Guerre mondiale - La construction européenne : bâtir la paix - La construction européenne : développer l'économie 	<p>1989 : chute du mur de Berlin 2002 : l'euro, monnaie européenne</p> <p>Personnages: Clemenceau, Pétain, De Gaulle, Hitler, peuple juif. Robert Schuman, Kohl- Mitterrand.</p> <p>Lieux: Monde, Europe, Auschwitz, France, Europe, Union Européenne</p>
	Lien HDA	<ul style="list-style-type: none"> - La naissance de l'art moderne - Les artistes et la violence des guerres - Le XXème siècle et le cinéma - Le XXème siècle et l'architecture - Le XXème siècle et la musique 	
	Lien EMC	<ul style="list-style-type: none"> - Les traces des deux guerres mondiales - Les conséquences de la Première Guerre mondiale - Les conséquences de la Deuxième Guerre mondiale 	

Attendus de fin de cycle 3

<p>1 - les langages pour penser et communiquer</p> <p>2 – Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>5 – Les représentations du monde et l'activité humaine</p>	<p>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée. - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. - Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits. - Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.
	<p>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. - Reconnaître un récit historique. - S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. - S'appropriier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. - Réaliser ou compléter des productions graphiques. - Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.
<p>1 - les langages pour penser et communiquer</p> <p>2 – Les méthodes et outils pour apprendre</p>	<p>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions, se poser des questions. - Formuler des hypothèses. / - Vérifier. / - Justifier.
	<p>S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. - Identifier la ressource numérique utilisée.
	<p>Comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le sens général d'un document. - Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.
<p>2 – Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>3 – La formation de la personne et du citoyen</p>	<p>Coopérer et mutualiser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. - Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels. - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.