

Compétences :

Avoir compris et retenu :

- Le système alphabétique de codage de l'écrit
 - Les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes
- Être capable d'identifier instantanément la plupart des mots courts

1er jour

Séance 1 : reconnaître le son

Identifier le son

Sur la mousse si douce

La limace se prélasse

En rêvant

Sur le sol si lisse

Le serpent glisse

En sifflant

Sur la mousse si douce

Le serpent passe en grimaçant

Sur la mousse si douce

Toujours en rêvant

La limace se prélasse.

faire trouver le son qui domine [s]

Le son [s] est parfois confondu avec [ʃ] prolonger le [s] et faire remarquer que la langue est contre les incisives pour le [ʃ] elle est plus éloignée. De plus l'air sortant par la bouche est plus important pour le [ʃ] que pour le [s]. Associer le son à la gestuelle Borel-Maisonny : tracer dans l'espace un s en scripte

[s] peut aussi être confondu avec [z] . Faire sentir la vibration de la langue quand on prononce [z] qu'il n'y a pas avec [s]

2. Reconnaître le son/ Rechercher des mots

Rechercher dans l'image de la page 66 après l'avoir situé dans le déroulement de l'histoire. Prénoms des enfants (noter tous les mots découverts au tableau)

Pigeon vole faire le geste qui convient [s], [z] ou [ʃ]

Cigale, mousse, chiffon, souris, zèbre, dimanche, buisson, balançoire, saucisse, lézard, poisson, poison, coussin, cousin bizarre, cocher

3. Activités sur le cahier de l'élève

Exercice n°1 page 66

Séance 2 : entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent

1. Recherche graphique

Reprendre les mots écrits au tableau. Pour chacun, chercher et entourer ce qui fait entendre [s] (s, ss, sc, c ç

Faire remarquer que ç n'est jamais au début des mots sauf dans ça et qu'il est toujours suivi des lettres a, o, u, la lettre « c » fait [s] seulement quand elle est suivi de « e et i ».

Mémoriser les mots de la page 66 du savon, le citron, la tasse, la scie, un glaçon.

2. Activité de repérage graphique sur le fichier de l'élève

Exercices n° 2 page 66

3. Écriture (cf fiche spécifique)

Insister sur le lien avec la lettre qui suit ç, et c

2ème jour

Séance 3: mémoriser des mots, lire et construire des phrases

1. Observer des mots et Mémoriser des mots

Écrire au tableau les mots de la page 66 :

Compléter les phrases suivantes avec le mot qui convient :

Elle se douche avec un _____ au _____.

Elle a mis trois _____ dans son eau. (rappeler la règle du pluriel des noms)

Veux-tu une tasse de chocolat ?

Papa n'a plus sa petite _____.

Phrases à lire :

Peux-tu faire des glaçons parfumés au citron ?

Papa scie des bûches pour la cheminée.

Je me douche avec un savon qui mousse.

3. Activités

Séance 4 : combiner des lettres pour lire et écrire des mots, des phrases, une histoire

1. Former des syllabes

Constitution du tableau de syllabes (cf cahier de lecture).

Lecture de syllabes.

2. Écrire sous la dictée

Écrire sur l'ardoise les syllabes précédemment découvertes.

3. Former des mots

Dictée

Avec le s de savon : si de signal, sou de souris, su de sud, se de semaine, as de astuce , os de osselets , is hissé,
Avec le c de citron : ce de cerise, ci de cigare, ceci
Avec le ç de glaçon : çu de déçu, ça de façade

Encodage : images à légender :

Le pouce, la mousse, la soupe , il chasse, un palace, la salade.

4. Activités livre de l'élève

Lecture des mots page 67 du livre 1

[Exercices 3 page 66](#) et [4, 5 et 6 page 67](#)

Lecture du texte page 67 (par petits groupes)

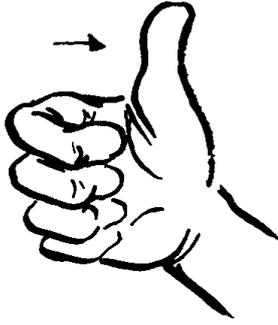
Travail en autonomie

Écrire une phrase comme on veut en utilisant les mots à légender

lecture

Prénom : _____

Date : _____



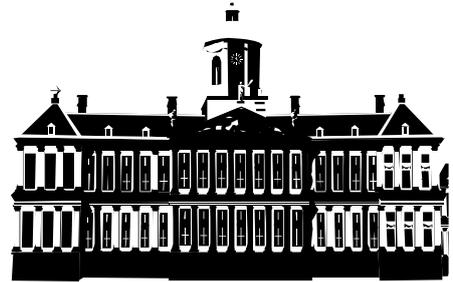
Four sets of horizontal lines for handwriting practice, each set consisting of a top line, a middle line, a bottom line, and a descender line.



Four sets of horizontal lines for handwriting practice, each set consisting of a top line, a middle line, a bottom line, and a descender line.



Four sets of horizontal lines for handwriting practice, each set consisting of a top line, a middle line, a bottom line, and a descender line.



Four sets of horizontal lines for handwriting practice, each set consisting of a top line, a middle line, a bottom line, and a descender line.



Four sets of horizontal lines for handwriting practice, each set consisting of a top line, a middle line, a bottom line, and a descender line.



Four sets of horizontal lines for handwriting practice, each set consisting of a top line, a middle line, a bottom line, and a descender line.

Compétences :

Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire
Dégager le thème d'un texte littéraire
Lire à haute voix un court passage
Retrouver dans sa mémoire un récit déjà entendu

Séance 1 : explorer, interroger le texte en cherchant des indices pour en comprendre le sens

Découvrir le texte

Observation de l'image de la page 68: lecture de l'image.

Lecture accompagnée.

Relecture par l'enseignante.

Reformulation

2. Comprendre le texte

Expliquer « cuisson, dandinant, moissonner, ahuris »

Reprendre les réponses à la question de la page 65. Les comparer avec le texte.

Questions de compréhension page 69 du livre 1.

Faire résumer l'histoire depuis le début. Écrire sur des cartes les mots correspondant aux différentes étapes de la fabrication du pain et les ordonner : les grains, le blé, la farine, le pain

3. Se repérer dans le texte

faire rechercher les numéros des lignes correspondant

- La ligne correspondant à la question de la petite poule rousse. La faire lire.
- La ligne correspondant aux paroles du canard, du chat, du cochon.
- Faire dénombrer les tâches accomplies par la petite poule rousse. Demander combien de fois elle dit « toute seule ». Faire expliquer l'insistance qui transparaît dans cette répétition.
- Recopier les lignes 8 à 10 sur une affiche, faire lire puis transformer en remplaçant la poule par le coq. Écrire les phrases obtenues. Les comparer aux autres. Analyser les différences petit/petite, tout/toute, roux /rousse, seul/seule

(expliquer le rôle du « e ».)

Faire lister les mots en s,ss, c ou ç

4. Activités dans le cahier de l'élève.

n° 1 et 2 page 68

Séance 2 : lire un passage du texte et mémoriser des mots

lire le passage en bas de la page 68

Jeu de la permutation

A partir de la dernière phrase. Faire relire la phrase en variant l'ordre des groupes. *La petite poule rousse dit d'une voix douce ...*

D'une voix douce la petite poule rousse dit ...

.... dit d'une voix douce la petite poule rousse...

(écrire la phrase sur une étiquette qui sera découpé en 4 parties et déplacer pour faciliter les permutations).

Phrases à découvrir

La petite fille crie en sortant de l'eau.

Elle sort en hurlant : une mouche est dans le pot de marmelade.

La fée est jolie et parle d'une voix douce.

C'est facile de marcher en se dandinant, c'est plus difficile de courir en se dandinant.

Phrases intrus

Qui va manger ce papi pain ?

Moi dit le chou cochon en sortant de la boue.

Mais non vous n'en aurez plus pas, dit la petite poule rousse d'une voix douce.

Lecture à 5 voix du dialogue de la page 68

3. Activités (livre de lecture et fichiers de l'élève)

Relire le passage étudié

Exercice 3 page 68

Séance 3 : découvrir , comprendre s'approprier des structures syntaxiques.

1. La devant un nom ou un verbe.

« le » devant un verbe

Écrire au tableau : « j'ai fait le pain, je le mangerai »

Faire rechercher le mot écrit deux fois.

Montrer la phrase « je le mangerai ». Demander ce que la poule va manger.

Puis demander un manière de dire la même chose en employant le mot

« pain » : je mangerai le pain.

Lire la phrase : j'ai fait le pain je mangerai le pain. » En faire sentir « la lourdeur » due à la répétition.

Proposer quelques phrases à transformer pour éviter les répétitions.

Elle prépara le pain et mis le pain à cuire : elle prépara le pain et le mit à cuire.

Elle coupe le blé et ramasse le blé.

Elle choisit un livre et regarde le livre.

- Associer deux phrases ayant le même sens par découpage et collage .
Faire colorier le mot qui a disparut dans la première phrase.

Maman mouche sa fille. Maman la mouche.

Maman pétrit la pâte. Maman la pétrit.

Phrases à transformer en utilisant le ou la :

Elle coupe le pain. Elle le coupe.

Elle coupe la salade. Elle la coupe.

Elle regarde la télé.

Il lit un livre.

Il mâche un chewing gum.

Il déchire le papier.

Il déchire la feuille.

Elle mange le bonbon.

L'emploi du participe présent.

Je fais fonctionner page 69 du livre de lecture.

Faire observer et comparer les phrases. Elles commencent toutes par les mêmes mots (il part en) le dernier mot de la phrase se termine tous par « ant ».

Faire lire les phrases et faire indiquer que la fin indique la manière dont il part.

Faire construire des phrases sur le même modèle en variant le dernier mot : il part en chantant, en criant en pleurant en rampant en sautant...

Relire la comptine (la limace) faire rechercher les participes présents. Produire d'autres phrases en donnant le début de la phrase : je parle..., elle chante..., il travaille...,

Écrire les propositions des enfants sur une feuille.

2. Les mots outils

Les faire observer p 69 redemander ce qui différencie tout et toute.

3. activités

exercices 4 et 5 page 69

Séance 4 : lire une autre histoire

lecture de « je lis deux charades » page 69.

Lecture à la chaîne des charades.

mais non

vous n'en aurez pas

dit

.

la petite poule rousse

d'une voix douce

Lecture CP

Prénom : _____

Date : _____

Lis les phrases

Elle sort en hurlant : une mouche est dans le pot de marmelade.

La petite fille crie en sortant de l'eau.

La fée est jolie et parle d'une voix douce.

C'est facile de marcher en se dandinant, c'est plus difficile de courir en se dandinant.

Complète le dessin



Mots intrus

Barre le mot intrus dans chaque phrase.

Qui va manger ce papi pain ?

Moi dit le chou cochon en sortant de la boue.

Mais non vous n'en aurez plus pas, dit la petite poule rousse d'une voix douce.