

DOMAINES

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

COMPÉTENCES

- Favoriser la conscience phonologique : développer l'écoute, la discrimination auditive, la bonne articulation, une prononciation correcte.
- Partager le plaisir de chanter ensemble.
- S'entraîner à mémoriser activement des comptines.
- Reconnaître et nommer des instruments de musique

La découverte de chansons et de comptines tout au long de l'année va permettre aux élèves de développer une écoute active, de jouer avec les mots et les sons tout en mémorisant et en interprétant des textes courts.

AVANT L'ÉCOUTE

- Jeux de rythmes : répéter un rythme dans ses mains jusqu'à ce que les élèves le reproduisent. Fermer les poings pour signaler la fin du jeu.
- Jeux de voix : chuchoter pour présenter l'activité à venir : demander aux élèves de s'asseoir correctement, les pieds à plat, le dos droit et les mains sur les cuisses.

PENDANT L'ÉCOUTE

- Bonne posture : rester silencieux, fermer les yeux pour être plus attentif.

APRÈS L'ÉCOUTE

- Explication de la comptine : demander aux élèves de citer des mots entendus, de reformuler l'histoire quand c'est possible.

SUPPORTS À UTILISER

- Cahier de comptines : porte-vues de la classe dans lequel sont regroupées les comptines apprises. A tour de rôle, les élèves peuvent illustrer une comptine. Les illustrations permettent aux élèves de reconnaître les comptines.
- Cahier de vie : les comptines y sont collées tout au long de l'année, de manière à ce que chaque élève en garde une trace.

ÉTAPE 1

Découverte d'un poème

- Faire écouter 2 fois le poème de Carl Norac « Le cartable rêveur » interprété par Grégoire.
- L'expliquer et le faire répéter jusqu'à ce qu'il soit connu.

LE CARTABLE RÊVEUR

Pendant que tu étais
Sur la plage, cet été,
Ou bien dans la forêt,
As-tu imaginé
Que ton cartable rêvait ?

Il rêvait d'avaler
Des crayons, des cahiers,
Puis d'aller comme on vole,
Sur le chemin de l'école.

CARL NORAC

Version erronéeLe cartable rêveur

Pendant que tu étais
A la montagne, cet été
Ou bien en bord de mer,
As-tu imaginé
Que ton cartable rêvait ?

Il rêvait d'avaler
Des feutres, de la colle
Puis d'aller comme on vole
Sur le chemin de l'école

ÉTAPE 2

Écoute du poème erroné

- Lire la version erronée du poème « Le cartable rêveur ».

ÉTAPE 3

Mise en évidence des erreurs

- Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu. Leur demander de citer les mots erronés et les noter au tableau.

ÉTAPE 4

Validation

- Relire le poème erroné vers par vers et demander aux élèves de lever la main dès qu'ils entendent un mot erroné. Comparer ce mot au mot d'origine et vérifier si les mots relevés sont bien ceux écrits au tableau dans l'étape précédente.

PROLONGEMENT

- Selon l'ouvrage « Vers la phono GS » des éditions Accès, utiliser la même démarche plus tard dans l'année avec la comptine « L'Automne » de Maurice Carême.

ÉTAPE 1

Découverte d'une chanson

- Faire écouter 2 fois la chanson « Il était un petit homme ».

IL ÉTAIT UN PETIT HOMME

Il était un petit homme
 Pirouette Cacahuète
 Il était un petit homme
 Qui avait une drôle de maison
 Qui avait une drôle de maison
 Sa maison est en carton
 Pirouette cacahuète
 Les escaliers sont en papier
 Les escaliers sont en papier
 Si vous voulez y monter
 Pirouette cacahuète
 Si vous voulez y monter
 Vous vous casserez le bout du nez
 Vous vous casserez le bout du nez
 Le facteur y est monté
 Pirouette cacahuète
 Le facteur y est monté
 Il s'est cassé le bout du nez
 Il s'est cassé le bout du nez

On lui a raccommodé
 Pirouette cacahuète
 On lui a raccommodé
 Avec du joli fil doré
 Avec du joli fil doré
 Le beau fil, il s'est cassé
 Le bout du nez s'est envolé
 Le bout du nez s'est envolé
 Un avion à réaction
 Pirouette cacahuète
 Un avion à réaction
 A rattrapé le bout du nez
 A rattrapé le bout du nez
 Mon histoire est terminée
 Pirouette cacahuète
 Mon histoire est terminée
 Messieurs, mesdames applaudissez
 Messieurs mesdames applaudissez

ÉTAPE 2

Compréhension

- Demander aux élèves ce qu'ils ont compris de la comptine, quels mots ont été retenus.

ÉTAPE 3

Nouvelle écoute de la chanson

- Réécouter 2 fois la chanson « Il était un petit homme ».

ÉTAPE 4

Recherche individuelle

- Distribuer aux élèves la chanson illustrée (avec des intrus) et leur demander de ne colorier que les images qui illustrent la chanson. Vérifier au préalable que les illustrations sont connues.

ÉTAPE 5

Validation et répétition

- Au coin regroupement, lire le texte de la chanson phrase par phrase et vérifier les propositions de chacun à l'aide des illustrations agrandies et plastifiées.
- Toute la classe reprendra la chanson en s'aidant des images replacées dans le bon ordre.

_ / _ / _

PHONOLOGIE

PRÉNOM

Qui sont les intrus ?

Mobiliser le langage
dans toutes ses
dimensions

Compétence :

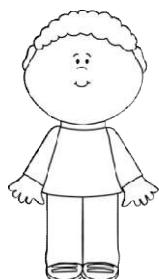
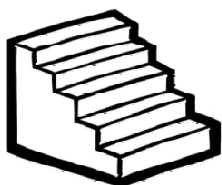
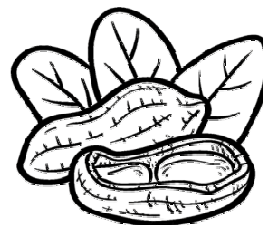
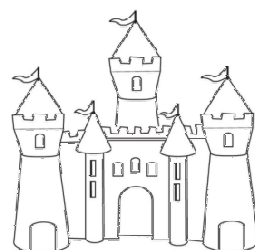
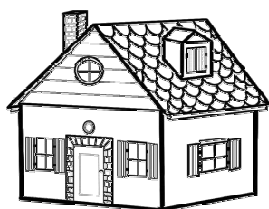
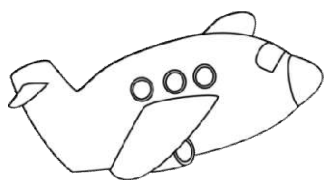
- Faire appel à sa mémoire pour associer une image à un mot préalablement entendu.

IL ÉTAIT UN PETIT HOMME

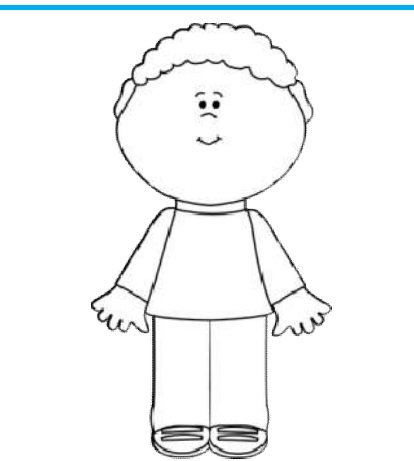
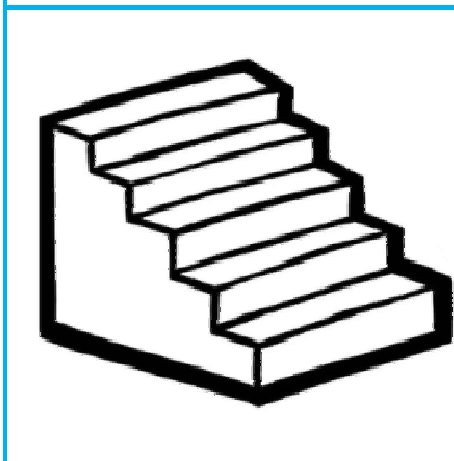
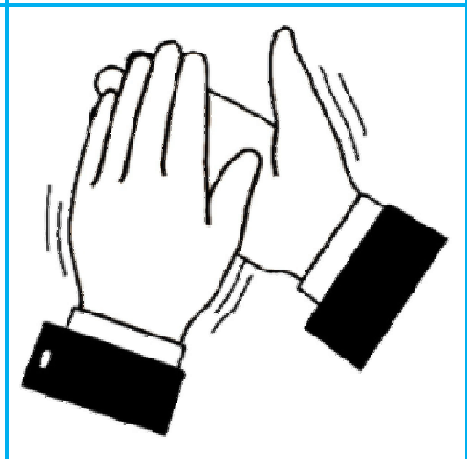
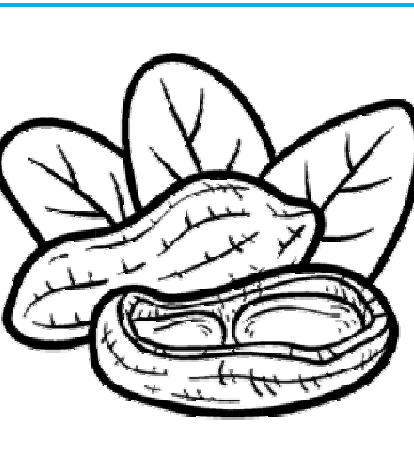
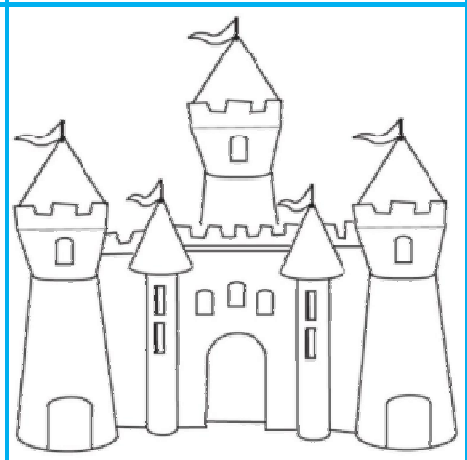
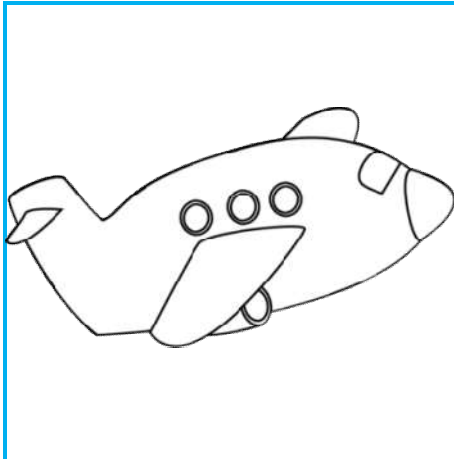
Il était un petit homme
Pirouette Cacahuète
Il était un petit homme
Qui avait une drôle de maison
Qui avait une drôle de maison
Sa maison est en carton
Pirouette cacahuète
Les escaliers sont en papier
Les escaliers sont en papier
Si vous voulez y monter
Pirouette cacahuète
Si vous voulez y monter
Vous vous casserez le bout du nez
Vous vous casserez le bout du nez
Le facteur y est monté
Pirouette cacahuète
Le facteur y est monté
Il s'est cassé le bout du nez
Il s'est cassé le bout du nez

On lui a raccommode
Pirouette cacahuète
On lui a raccommode
Avec du joli fil doré
Avec du joli fil doré
Le beau fil, il s'est cassé
Le bout du nez s'est envolé
Le bout du nez s'est envolé
Un avion à réaction
Pirouette cacahuète
Un avion à réaction
A rattrapé le bout du nez
A rattrapé le bout du nez
Mon histoire est terminée
Pirouette cacahuète
Mon histoire est terminée
Messieurs, mesdames applaudissez
Messieurs mesdames applaudissez

Colorie uniquement les images qui illustrent la chanson.



Images illustrant la chanson (à découper et à plastifier)



Intrus : château, noix, docteur, église

ÉTAPE 1

Découverte d'un poème

- Faire écouter 2 fois le poème de Christina Dorner « Les papillons de toutes les couleurs ».
- L'expliquer et le faire répéter jusqu'à ce qu'il soit connu.

LES PAPILLONS DE TOUTES LES COULEURS

Des papillons bleus,
Quand je suis heureux.

Des papillons marron,
Lorsque je suis grognon.

Des papillons violets,
Si je suis énervé.

Et des papillons de toutes les couleurs
Quand je suis de bonne humeur !

CHRISTINA DORNER

ÉTAPE 2

Recherche individuelle

- Demander aux élèves d'illustrer la comptine entendue : leur distribuer une feuille blanche sur laquelle ils doivent dessiner ce qu'ils ont retenu.

ÉTAPE 3

Validation

- Au coin regroupement, comparer les illustrations. Les valider en récitant à nouveau la comptine. Insister sur l'association suivante : papillon / couleur / émotion. Expliquer ce que signifie « grognon ».

PROLONGEMENT

- Utiliser la même démarche plus tard dans l'année avec le poème « L'été » de Christina Dorner.