

My cat likes to hide in boxes !

Niveau : cycle 2

Compétences du socle commun : comprendre, réagir et parler en interaction orale, comprendre à l'oral, parler en continu, lire, écrire

Formulations de la séquence :
My cat likes to hide in boxes.
The cat from...

Séances	Connaissances		Pré-requis : dire ce que l'on aime (I like...)		
	Culture/lexique	Gram/phono	Capacités	Matériel	Déroulement
1	Pays : France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Berlin, Japan	Bonne réalisation des diphtongues Bonne réalisation des plosives à l'initial (cat) Réalisation du /h/ initial		Album	1/ Montrer la couverture de l'album, dire le titre, essayer de le comprendre grâce au dessin. Le chat est caché dans une boîte (refaire le dessin au tableau si besoin) 2/ Introduire le vocabulaire : cat, hide, box via le titre. Bien faire attention à la prononciation, on dit : the cat hideS in... 3/ Petit jeu avec des objets et un dessin de chat : on cache un objet dans une boîte (utiliser des objets ou flashcards dont le vocabulaire est connu des enfants) Les élèves doivent dire une phrase comme : the cat hides in the box ; the pencil hides in the box etc. 4/ Ils ont toujours dit « box » mais le titre se prononce « boxes », pourquoi ? Possibilité de l'écrire au tableau, souligner le « s »
2	Pays : France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Berlin, Japan	Bonne réalisation des diphtongues Bonne réalisation des			1/ Rappel du titre du livre de l'histoire 2/ Expliquer que dans notre histoire nous allons voyager donc nous allons avoir besoin d'apprendre à dire comment on se présente ainsi que le nom de certains

	The cat from...	plosives à l'initial (cat) Réalisation du /h/ initial			pays. 3/ Expliquer que nous allons travailler sur les pays de l'album à l'aide d'une carte pour les situer. → s'entraîner à verbaliser les noms des pays 4/ Apprentissage de comment on se présente pour introduire la structure « I'm from... » et poursuivre le travail des pays pour compléter la phrase.
3	Pays : France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Berlin, Japan Verbes : to sing, to dance, to hide, to fly, to get stuck, to catch a chill, to play, to wave My cat likes to hide in boxes. The cat from...	Bonne réalisation des diphtongues Bonne réalisation des plosives à l'initial (cat) Réalisation du /h/ initial			1/ Brassage des pays de l'album avec la structure « I'm from... » 2/ Lecture des trois premières pages de l'album – demander aux élèves s'ils ont remarqué quelque chose sur l'histoire – d'où vient le chat français ? – qu'aime-t-il faire ? – faire mimer par un élève pour vérifier la compréhension 3/ Relire l'album depuis le début et rajouter 2 pages – demander aux élèves s'ils ont remarqué quelque chose sur l'histoire – d'où vient le chat suivant ? – que fait-il ? 4/ S'entraîner à dire ce que font les chats de l'album
4	Pays : France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Berlin, Japan Verbes : to sing, to dance, to	Bonne réalisation des diphtongues Bonne réalisation des plosives à l'initial (cat)		Flashcards	1/ Brassage des pays de l'album avec la structure « I'm from... » 2/ Rappel de ce que nous avons vu la dernière fois dans l'histoire, rappel du lexique 3/ Que pourraient faire les autres chats des autres

	hide, to fly, to get stuck, to catch a chill, to play, to wave My cat likes to hide in boxes. The cat from...	Réalisation du /h/ initial			pays ? → lister les propositions au tableau → orienter le vocabulaire avec les flashcards 4/ Apprentissage du lexique des verbes à l'aide des flashcards 5/ Relecture du début de l'album
5	Pays : France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Berlin, Japan Verbes : to sing, to dance, to hide, to fly, to get stuck, to catch a chill, to play, to wave My cat likes to hide in boxes. The cat from...	Bonne réalisation des diphtongues Bonne réalisation des plosives à l'initial (cat) Réalisation du /h/ initial			1/ Brassage des verbes de la dernière fois à l'aide des flashcards 2/ Rappel de ce que nous avons vu la dernière fois dans l'histoire, rappel du lexique 3/ Mise en évidence des rimes finales (ex : Spain / aeroplane). 4/ Annoncer qu'ils vont écouter l'album en entier, qu'on en parlera après. 5/ Lecture offerte de l'album en entier 6/ Laisser les élèves parler sur l'album

Pour aller plus loin

- Mise en scène de l'histoire
- Ecrire un album pour présenter les élèves de la classe à la manière cette histoire