

## PARTIE 7 : SEANCE DECROCHEE EMC

Un dossier complet sur le thème du harcèlement scolaire a été conçu par Katy et moi-même pour le numéro du magazine La classe de novembre 2022.

<https://www.fichespdagogiques.com/fiche/contre-le-harcelement-scolaire>

<b>Organisation et matériel</b>	<b>ETAPES</b> <b>Activités et contenus</b>	<b>Compétences engagées</b>
Oral collectif  Illustrations Katy Rastel (document annexe)	Visionner au vidéoprojecteur les 3 images séparément et laisser les élèves exprimer leurs ressentis, deviner de quel personnage il s'agit, ce qu'il peut penser, etc.. Les illustrations sont volontairement interprétables de différentes manières.  Projeter le dessin qui met en relation les 3 personnages. Amener les élèves à utiliser le vocabulaire spécifique : harcelé, harceleur, témoin. Insister sur l'expression du visage du témoin. Cautionne-t-il ce qui se passe ? Comment va-t-il / peut-il réagir ?	Interpréter les illustrations. Justifier son point de vue et prendre compte du point de vue des autres.  S'identifier au témoin, proposer des solutions
Vidéo Un jour une question, c'est quoi le harcèlement scolaire  	Visionner la vidéo « un jour une question » Expliciter le contenu de la vidéo  <i>NB : une fiche synthèse est proposée dans le dossier du magazine La classe</i>	Regarder attentivement un support vidéo Maintenir son attention pour comprendre Expliciter et reformuler les contenus
Individuel écrit	<b>Trace écrite</b> Lire la fiche 7 du livret <ul style="list-style-type: none"><li>- Définition du harcèlement</li><li>- Compléter le dessin de Katy avec le vocabulaire approprié (harceleur, harcelé, témoin)</li></ul>	Légender une illustration en utilisant un vocabulaire spécifique

## PARTIE 8 : SEANCE DECROCHEE EN ARTS VISUELS

A partir de la vague de Hokusai, évoquée dans le roman

### Etape 1 : lecture de l'œuvre vidéoprojetée :



**Ressenti :** la peur, impressionné....

**Décrire les éléments :**

- Une vague énorme dont l'écume semble faite de griffes
- Une montagne au loin qui paraît minuscule (ce qui augmente l'impression de puissance de la vague)
- 3 bateaux malmenés par les vagues

**Revenir au ressenti :** on se sent en danger. Préciser que c'est l'objectif de l'artiste de montrer la fragilité des humains face à la force de la nature.

### Etape 2 : en savoir un peu plus sur l'œuvre

Lire la fiche 9 du livret, situer le Japon sur la carte et préciser que la montagne au loin est le mont Fuji, la plus haute montagne du Japon, dont on voit le sommet enneigé en hiver (ce qui accentue l'impression de hauteur de la vague).

L'œuvre est une estampe. Elle est réalisée par impression sur une plaque de bois gravée par l'artiste.

**MISE EN PROJET :** réaliser une gravure.

**Matériel par élève :** une feuille de brouillon, stylo bic bleu ou noir, feuille de polystyrène épaisseur 3 mm format A5 (ou récupération de barquettes alimentaires), peinture spéciale gravure, rouleau ou pinceau brosse, plaque de plastique ou de verre (pour appliquer la peinture).

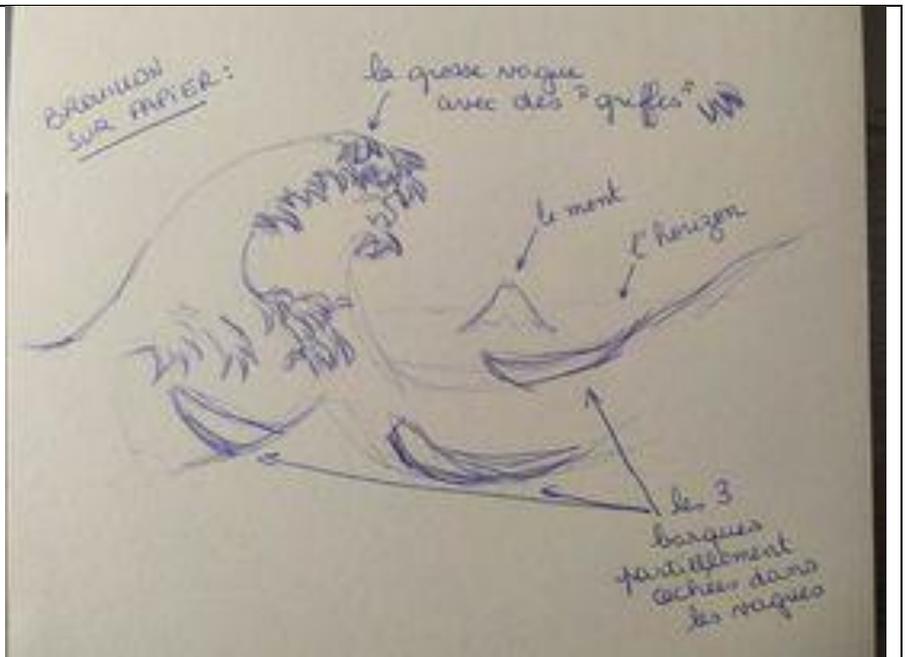


### Etape 3 :

croquis au brouillon

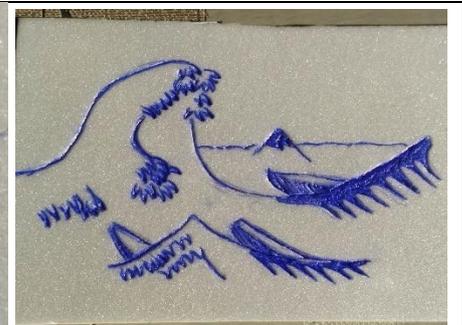
reprenre la composition de l'estampe pour dessiner :

- une vague griffue
- le mont Fuji
- 3 barques
- la ligne d'horizon



### Etape 4 : gravure

croquis sans appuyer sur la plaque, puis gravure



### Etape 5 : encrage

de la plaque (avec la peinture spécifique)



### Etape 6 : impression

(poser la plaque à l'envers et appuyer fort)



Des impressions successives permettent d'obtenir des résultats différents :

