

Amélie

Programmation Période 3

Moyenne section 2014-2015

En lien avec les [progressions](#) et les cartes d'apprentissage

S'approprier le langage, échanger s'exprimer, comprendre, progresser vers la maîtrise de la langue

Pouvoir s'exprimer de façon compréhensible

Pouvoir s'exprimer de façon intelligible en respectant l'articulation

Nommer des actions, des objets, à partir d'une fiche technique, d'une recette

Restituer la trame narrative d'une histoire connue avec un support visuel et trame simple : début / événement / résolution / fin

Mettre en œuvre une règle de jeu

Echanger, s'exprimer (2)



J'exprime mon point de vue avec l'aide de la maîtresse

Echanger, s'exprimer (4)



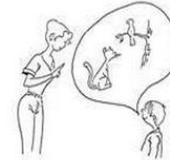
Je décris avec précision un objet

Comprendre (1)



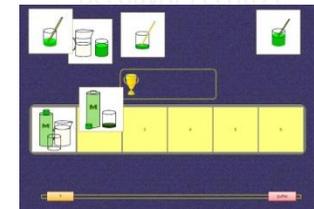
Je comprends les consignes simples

Découvrir l'écrit(2)



Je réponds à des questions simples pour manifester sa compréhension du texte

Découvrir l'écrit(2)



Je restitue la trame d'une histoire avec supports visuels

Découvrir l'écrit, se familiariser avec l'écrit, se préparer à lire et à écrire

Raconter avec ses propres mots un passage lu par l'enseignant, sans support

Reconnaître des mots écrits en capitales d'imprimerie (qui s'inscrivent dans les rituels de la classe)

Jouer à répéter des syllabes (en début, en fin de mot) à l'occasion d'apprentissage de chants, comptines, poésies

- Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc.), pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens

Découvrir l'écrit



Je sais reconnaître des mots en capitale d'imprimerie

Découvrir l'écrit



Je sais isoler des mots simples à l'oral dans un énoncé

Apprendre les gestes de l'écriture : (en lien avec *Le geste d'écriture* - Danièle Dumont) et la démarche de zerbado poutou)

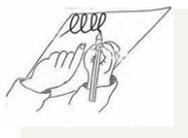
S'installer correctement pour écrire et dessiner

Tracer des boucles et des coupes en respectant le sens de l'écriture, les contraintes données (petites et grandes, taille des réglures, ...) et l'enchaînement.

Ecrire les chiffres 4 5 6

Ecrire les autres lettres en respectant sens et orientation.

Découvrir l'écrit(15)



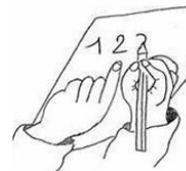
Je trace les signes graphiques appris

Découvrir l'écrit(18)



Je m'installe correctement pour écrire

Découvrir l'écrit(18)



J'écris 4 5 6

Découvrir l'écrit(18)

A	B	C	D
E	F	G	I
J	K	L	M
N	O	P	Q
R	S	T	U
V	W	X	Z

J'écris des lettres et des mots en capitales

Agir et s'exprimer avec son corps :

- ✓ Jeux collectifs : orientation ,
- ✓ parachute
- ✓ Jeux collectifs : réflexes et habiletés : sur le trottoir , souffler , les cibles
- ✓ Situations motrices : rouler, , courir marcher , sauter glisser rouler ramper 280

- ✓ Motricité expressive : spectacle de Noël
- ✓ Jeux collectifs : jeux d'échange ballon en cage passer la balle ballon vole 269
- Situations motrices : manipulations petit matériel : déchiqueter , déchirer , lancer , perception sensorielle

Agir , s'exprimer ...



Je manipule le petit matériel

Agir . s'exprimer



Je participe aux jeux d'échange

Agir , s'exprimer



Je participe aux situations motrices : rouler, sauter
glisser, ramper ..

1. Découvrir le monde : Se repérer dans l'espace ; Se repérer dans le temps :

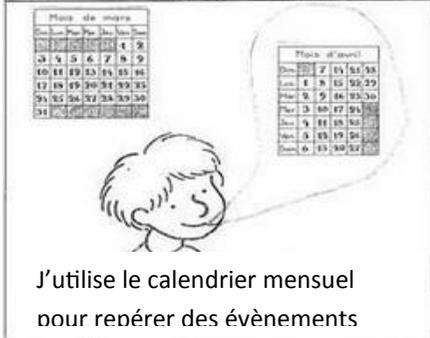
° Se repérer dans le mois

° Utiliser un calendrier

Se repérer dans l'espace d'une page

Se repérer dans le temps

Je suis capable de...



Se repérer dans l'espace



Je me repère dans l'espace d'une page

Découvrir le monde : Les formes et les grandeurs, les quantités et les nombres .

- ° Réciter la comptine jusque 9° Résoudre des problèmes portant sur les quantités ° Utiliser une bande numérique Exprimer de petites quantités avec les doigts

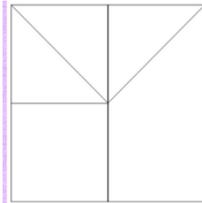
Dénombrer une quantité

- ° *Mémoriser la suite des nombres*
- ° *Résoudre des problèmes de quantité*
- ° *Décomposer le nombre 5*

Reproduire un assemblage de formes

- ° *Mémoriser*
- ° *Développer les compétences numériques*
- ° *Développer le raisonnement et l'attention*

Formes et grandeurs



J'analyse et reconstitue
une figure complexe

Quantités et nombres



Je cherche et mémorise les
décompositions du nombre 5

Le jeu des souris :

Rechercher des compléments, par équipes 2. Il faut des jetons, des gobelets, des fiches (plastifiées) représentant une part de fromage avec des trous : des gommettes en constellation .

Ex : pour le nombre 5 ☒ On place les 5 souris sur les 5 trous du fromage. Un élève cache ses yeux, on enlève des souris et on les place sous le gobelet, l'élève doit trouver combien il manque de souris. Variante : on place une étiquette représentant le nombre 5 sous la forme de son choix sur la table, il n'y a plus de fiche plastifiée, on met simplement des jetons représentant les souris sur la table (de 0 à 5), l'élève doit trouver combien il y en a sous le gobelet (de 0 à 5). Même principe de jeu, avec des bougies piquées sur un « gâteau » (bloc de mousse)

- **jeu 'Halli-Galli** (inspiré du livre « vers les maths »- éditions ACCES) remanié avec des couleurs afin de mémoriser les décompositions à 5.

Les cartes sont distribuées une à une à tous les joueurs jusqu'à ce qu'il n'en reste plus. Chaque joueur pose son tas de cartes à l'envers devant lui. Chaque joueur retourne à tour de rôle la première carte de son tas et la place devant lui. Dès que 5 points de la même couleur figurent parmi les cartes retournées, un joueur sonne ! il remporte les deux cartes qui additionnées font 5 et les échange contre un jeton à l'adulte. Le gagnant est celui qui a le plus de jetons ! Le jeu s'arrête quand toutes les cartes sont retournées et qu'il n'y a plus de possibilité de faire 5. Si le joueur sonne alors qu'il n'a pas 5 points de la même couleur alors il passe une fois son tour.

Découvrir le monde : Le monde du vivant, Le domaine de l'environnement, la matière l'hygiène, la santé :

Tous les sens en action dans toute situation possible

L'eau

Percevoir, sentir, imaginer

Observer, créer en fonction de l'artiste étudié

Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation : Mise en place d'ateliers spécifiques sur l'année

S'exprimer devant des œuvres

PSI



Je participe aux jeux de
rythme en respectant les
consignes simples