



La poupée de Cosette

4.1

CE1

d'après le roman de Victor Hugo



La porte s'ouvrit. La Thénardier parut une chandelle à la main.

- Ah ! c'est toi petite gueuse !

Dieu merci, tu y as mis le temps !

- Madame, dit Cosette toute tremblante, voilà un monsieur qui vient loger.

La Thénardier remplaça bien vite sa mine bourrue par sa grimace aimable, et chercha avidement des yeux le nouveau venu.



- C'est monsieur ? dit-elle.

- Oui, madame, répondit l'homme en portant la main à son chapeau.

Cependant l'homme, après avoir laissé sur un banc son paquet et son bâton, s'était assis à une table où Cosette s'était empressée de poser une bouteille de vin et un verre.

Elle avait repris sa place sous la table de cuisine et son tricot.



L'homme, qui avait à peine trempé ses lèvres dans le verre de vin qu'il s'était versé, considérait l'enfant avec une attention étrange. Cosette était laide.

Heureuse, elle eût peut-être été jolie.

Elle avait près de huit ans,

on lui en eût donné à peine six.

Ses grands yeux enfoncés dans une sorte d'ombre étaient presque éteints à force d'avoir pleuré.



La poupée de Cosette

4.2

CE1

d'après le roman de Victor Hugo



Tout son **vêtement** n'était qu'un **haillon**.
Elle n'**avait** sur elle que de la **toile** trouée ;
pas un **chiffon** de **laine**. Ses **jambes** nues **étaient**
rouges et **grêles**. Le creux de ses **clavicules** **était** à
faire pleurer. **Toute** la **personne** de **cette** enfant,
son **allure**, son **attitude**, le son de sa voix, s
es **intervalles** **entre** un mot et l'**autre**, son **regard**,
son **silence**, son **moindre geste**, **exprimaient** et
traduisaient une **seule idée** : la **crainte**.

Cependant une **porte** s'**était** **ouverte** et
Eponine et **Azelma** **étaient** **entrées**.
C' **étaient** **vraiment** deux **jolies** **petites** **filles**,
très **charmantes**, l'une **avec** ses **tresses**
châtaines bien **lustrées**, l'**autre**
avec ses **longues nattes** **noires** **tombant**
derrière le dos, **toutes** deux **vives**, **propres**,
grasses, **fraîches** et **saines** à **réjouir** le **regard**.



Elles **vinrent** s'**asseoir** au coin du feu.
Elles **avaient** une **poupée** qu'elles
tournaient et **retournaient** sur
leurs **genoux** **avec** **toutes** **sortes**
de **gazouillements** joyeux.
De temps en temps, **Cosette** **levait** l
es yeux de son **tricot**, et les **regardait**
jouer d'un air **lugubre**. **Eponine** et **Azelma**
ne **regardaient** pas **Cosette**.
C'**était** pour elles **comme** un chien.