



Georges Seurat

Peintre

Sa biographie: Georges Seurat (1859 - 1891) utilise seulement des petits points de couleur jaune, rouge et bleu sur une toile entièrement blanche. Le mélange de ces points permet d'obtenir l'illusion d'autres couleurs comme le violet, le vert ou encore l'orange. On appelle cela le pointillisme.



La Tour Eiffel
1889



Le cirque

Le pointillisme : technique qui consiste à appliquer sur la toile de petits points de couleur pure (jaune, bleu et rouge) pour obtenir les diverses tonalités sans perdre de luminosité.

Nous avons rencontré Georges Seurat dans l'histoire de Musette Souricette



Un dimanche après-midi à l'île de la grande jatte



Mon avis

