



EDUCATION MUSICALE

ARTS PLASTIQUES

Période 1 7 semaines

Ecoutes attentives :

Découverte des instruments de musique de l'orchestre de Paris

Chants :

- Chant de rentrée
- Chant chorale

production plastique : -

- Etiquettes porte-manteaux
- Oeuvre collective : Saulnier Blache « trombinoscope »

Période 2 7 semaines

Ecoutes attentives : le conte musical de Serge Prokofiev

Ecoutes d'œuvres qui accompagnent un support visuel (musique de film par exemple)

Chants :

- Chorale de Noël
- -chants de Noël



Ecole et cinéma : Pierre et le loup

production plastique : les marionnettes

Représenter le corps en mouvement

Histoire des arts :

« Les marionnettes » à travers les âges et les cultures

Période 3 6 semaines

Ecoutes attentives :

Découvertes de musiques et d'instruments du Japon

Chants :

- Chants accompagnés de sonorités asiatiques

Ecole et cinéma : Mon voisin Totoro.

production plastique :

- Dessiner des Totoros.
- Le cerisiers en fleurs
- calligraphie et peinture traditionnelle



Histoire des arts :

Les artistes japonais (du lavis au manga...)

Période 4 6 semaines

Ecoutes attentives :

Musiques et créations africaines

Chants :

- J'aime tous les pays du monde



Ecole et cinéma : « la petite vendeuse de soleil »

production plastique : les couleurs de 'Afrique

Histoire des arts : approche de l' art africain

Période 5 11 semaines

Ecoute attentive :

Les bandes originales au service des images

Chants :

« En ce temps-là »



Ecole et cinéma : « jeux d'images », « courts métrages canadiens »

production plastique : réaliser une œuvre en noir et blanc en mouvement flipbook

Histoire des arts : les débuts du cinéma L' approche du noir et blanc et du cinéma muet .

En conformité avec le BO
n°11 du 26/11/2015