



exprimer ses idées



choisir ses mots



rédiger ses phrases



s'impliquer



respecter la langue



élaborer son texte

# Épurer une phrase

## 1° Présentation des objectifs visés et révisions

*Nous avons déjà appris comment enrichir une phrase. Aujourd'hui, vous allez voir que parfois, il peut aussi être intéressant de la simplifier, de l'épurer. Quand on écrit de la poésie par exemple, on peut avoir envie d'écrire quelque chose de simple, de léger, de pur.*

## 2° Explication concrète de la manière de procéder

- *Affichage des trois textes (dont le dernier est un haïku). Les élèves les lisent successivement et comparent les effets produits.*
- *Pour épurer une phrase, on ne garde que l'essentiel. Si la phrase n'est pas parfaitement correcte sur le plan grammatical, ce n'est pas grave. Ce n'est pas l'important en poésie. Ce qui doit nous guider c'est l'envie de créer des images et des émotions dans la tête du lecteur.*

## 3° Pratique guidée

- *Collectivement les élèves découvrent le texte 2. Ils expliquent pourquoi ce n'est pas un haïku.*
- *Ils font ensuite des suggestions pour épurer les phrases. Accepter plusieurs propositions.*
- *On peut recommencer l'opération avec le texte 3.*

## 4° Pratique autonome

*Les élèves s'entraînent à épurer les vers de leur haïku (ou les vers du texte 3).*

## 5° Synthèse

*Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? À quoi cela sert-il ?*

texte I

Je ressens la fraîcheur du matin  
elle tombe sur les belles roses jaunes  
mes larmes coulent au soleil

La fraîcheur du matin  
tombe sur les belles roses jaunes  
mes larmes coulent

Fraîcheur du matin  
tombe sur les roses jaunes  
ah ! coulent mes larmes !

---

texte 2

Ce matin à l'aube, il faisait très froid  
la brume a mouillé les herbes dans le jardin  
une jolie grenouille plonge dans la mare

---

texte 3

Au mois de mai il pleut très souvent  
les pattes du colibri sont toutes mouillées  
j'entends son chant qui résonne comme un écho

---