

# Littérature CM1 CM2

## Période 2

### "Découvrir un genre : le théâtre"

#### Socle Commun - Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

L'élève est capable de :

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;
- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
- dégager le thème d'un texte ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;

#### CM2:

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Expliciter des choix de lecture, des préférences.
- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.

#### « L'annonce » de Gérard Moncomble et Michel Piquemal

- Lire et comprendre une œuvre intégrale
- Mémoriser des informations et faire des liens entre ces informations
- Identifier les caractéristiques du genre théâtral
- Comprendre le fonctionnement d'un dialogue et d'un enchaînement de répliques
- Comprendre les sentiments des personnages

#### → Partie 1: découverte silencieuse, mise en voix

- ① Découvrir le texte
- ② Comprendre le texte et explorer le vocabulaire
- ③ Écrire pour mieux comprendre

( Pépites Français CM2 – page 101)

#### → Partie 2: découverte silencieuse, mise en voix

- ① Découvrir le texte
- ② Comprendre le texte et explorer le vocabulaire
- ③ Écrire pour mieux comprendre

( Pépites Français CM2 – page 105)



#### « La mauvaise note » de Michel Coulaureau

- Lire et comprendre une œuvre intégrale
- Mémoriser des informations et faire des liens entre ces informations
- Écrire un texte théâtral en respectant les contraintes

#### → Introduction au thème:

- ① Découverte du texte d'introduction et des scènes 1 à 4 + questionnaire associé
- ② Découverte des scènes 5 à 7 + questionnaire associé + 1<sup>er</sup> jet travail de production d'une scène (définition des critères)



- ② Découverte des scènes 8 à 10 + questionnaire associé
- ② **Écriture** : Présenter une scène à l'écrit : scène dans le désordre
- ② Découverte du texte scènes 11 à 13 + questionnaire associé
- ② **Écriture** : 2<sup>ème</sup> jet et copie dans le cahier (production d'une scène)

→ Mise en scène

- ② **Lecture + Oral**. Découverte de la pièce de théâtre enrichie par les scènes des exercices (séances 3, 5 et 8) ainsi que de quelques pièces choisies dans les productions d'élèves + distribution des rôles + répétition à deux (avec le texte)

*(le texte de chaque enfant doit être su)*

- ② **Oral**. Répétition en mettant l'accent sur le jeu de scène, l'intonation, le volume de la voix...
- ② **Oral**. Idem + travailler la mise en scène, les entrées et sorties des personnages, etc.

→ évaluation « L'addition » de Jacques Prévert

Découvrir le texte

Comprendre le texte et explorer le vocabulaire

Écrire pour mieux comprendre

( Pépites Français CM2 – page 107)

*Activités décrochées:*

- *EPS : mise en scène*

- *conjugaison: utilisation de l'imparfait et du passé simple*

- *vocabulaire: retrouver les personnages, les objets, les lieux merveilleux des contes*