

- Attends, tu vas voir, répondit le coquillage Murex."

En s'approchant, Paul reconnut la forme d'un bateau. C'était une épave de navire. Il avait coulé, il y avait environ 200 ans.

chant sur les épaves

Ils cherchèrent à pénétrer dans le bateau quand une armée de coquilles St Jacques les arrêtaient.

"Halte-là ! ordonnèrent-elles. On ne passe pas ! Ce bateau nous appartient !"

Flip chanta alors une note accompagné aussitôt par Paul et Murex, ce qui eut un effet magique.

jouer la note LA à la flûte

Les coquilles, sous le charme, sortirent des baguettes et jouèrent du tambour les unes sur les autres.

jouer un rythme sur des coquilles St Jacques, avec des baguettes chinoises

Alors, elles acceptèrent de laisser passer les trois amis. Elles leur firent visiter l'épave de la cale au grand mat.

Dans la cabine du capitaine, une malle aiguisa la curiosité de Paul. Malheureusement, elle était fermée à clé. Murex proposa d'ouvrir le cadenas avec ses piquants. Il en essaya plusieurs sans succès. Paul était déçu à chaque fois.

Murex retenta une nouvelle fois avec le plus petit de ses piquants et... la serrure céda. Le coffre s'ouvrit d'un seul coup ! Paul se précipita pour regarder à l'intérieur: il y avait des vieilles cartes marines, des amphores de vin, de l'encre, des plumes et aussi, sous un tas de mouchoirs brodés, un magnifique collier de perles bleues et or.

Les coquilles St Jacques lui donnèrent le collier en signe d'amitié et nos trois amis, émerveillés et reconnaissants, prirent congé.

"Merci, merci beaucoup ! Adieu ! Nous ne vous oublierons jamais..."

Paul repartit sur le dos du dauphin en compagnie de Murex. Il portait le collier autour du cou.

Tout à coup, ils s'arrêtèrent brusquement, freinés par un filet de pêche dans lequel ils s'étaient emmêlés. Impossible d'en sortir ! Le dauphin était prisonnier des mailles et commençait à paniquer.

Heureusement, passèrent deux hippocampes qui leur expliquèrent comment s'en sortir. Il fallait chanter trois notes ascendantes pour dénouer les mailles et monter passer au-dessus du filet. Paul chanta : DO MI SOL

écrire les notes sur une portée

Trois noeuds se défirent, libérant le dauphin. Paul rechanta et trois bulles se formèrent. Nos trois amis s'y introduisirent et les bulles les menèrent au-dessus du filet. Ils remontèrent à la surface et s'aperçurent qu'ils étaient près du rivage.

"C'est l'heure de se séparer, murmura tristement le dauphin. Tu resteras toujours dans mon cœur. Tiens, je t'offre ce coquillage en forme de cœur pour que tu te souviennes de moi..."

Paul accepta le cadeau, les yeux remplis de larmes. Il caressa Flip doucement et lui promit de ne jamais perdre son coquillage.

"Au revoir mon ami. Je penserai toujours à toi. J'ai fait le plus magnifique des voyages grâce à vous deux..."

Le dauphin s'éloigna doucement. Il fit un dernier bond hors de l'eau en guise de salut et disparut.

Murex raccompagna Paul jusqu'à sa chambre.

"Paul, Paul, il est l'heure de dîner !"

C'était la voix de sa maman. Elle entra dans la chambre et Paul se réveilla.

"Eh, bien, on dirait que tu étais endormi !"

Oh, tiens, qu'est-ce que c'est que ce coquillage ? Où l'as-tu trouvé ?"

La maman de Paul tenait le coquillage en forme de coeur dans sa main. Elle l'avait trouvé près du Murex sur la table de nuit.

Paul en resta muet d'étonnement. Il toucha son cou et sentit le collier bleu et or sous son polo.

"Ton dessin est joli, Paul, reprit maman. J'aime beaucoup ton épave !"

-Mais je n'ai pas fait.... commença Paul."

Il se tut. Le coquillage, le collier, le dessin de l'épave... alors, ce n'était pas un rêve ?!

Pour agrémenter l'histoire racontée, on peut "l'illustrer" avec des véritables coquillages, un vrai collier et montrer des images des animaux marins...

On peut aussi faire jouer les rythmes aux enfants, les faire chanter le LA, les faire reconnaître les notes DO MI SOL jouées sur un métallophone...

Voir l'exploitation pédagogique annexe.

Nathalie Baudouin