

## Dessiner des animaux comme les artistes de la Préhistoire



Après avoir travaillé sur l'art préhistorique et en particulier sur les peintures rupestres de Lascaux (voir en Histoire des Arts), nous nous essayons, comme nos lointains ancêtres, à reproduire des animaux en mouvement.

**Support** : Nous avons ici utilisé une feuille de papier de verre de 25 x 20 environ (magasin de bricolage).

**Médiums** : Fusain pour les contours.

**Pigments synthétiques** : Ocre jaune et rouge oxyde présentés sous forme de poudre (magasin de bricolage).

**Outils** : Doigts.

**Déroulement** : Dans un premier temps, les élèves observent des dessins copiés sur ceux trouvés dans des grottes (voir ci-dessous). Sur une feuille de brouillon, ils s'entraînent à reproduire le ou les animaux de leur choix. Ils ont la liberté de s'écarter du modèle. Cependant, la consigne est de dessiner des animaux ayant réellement existé.

Lorsque l'élève est satisfait de sa composition, il la trace directement au fusain sur le papier de verre. Une fois les contours dessinés, la couleur est mise au doigt.

Chaque élève dispose d'une coupelle avec un peu d'eau, d'ocre jaune et rouge. On trempe le doigt d'abord dans l'eau puis dans l'ocre et on applique la couleur directement. Les contours pourront être redessinés afin d'apparaître bien nettement. Les yeux et quelques détails seront ajoutés au fusain.

Pour finir, on vaporisera un fixatif (de la laque peut convenir).

