



Le chœur des sorcières

Henry Purcell (1659 - 1695)



Contexte historique

Les premiers opéras sont composés au 17^{ème} siècle. Les trois chefs d'œuvres de Monteverdi, « Orfeo » en 1607, « Le retour d'Ulysse » et « Le couronnement de Poppée » en 1642 marquent les débuts de la grande aventure lyrique.

Ce chœur des sorcières est extrait de l'opéra « Didon et Enée ». C'est le premier opéra de Purcell. Il est destiné aux séances récréatives d'une école de jeunes filles. Les exécutants étaient donc des amateurs. Cette œuvre est entièrement chantée, contrairement aux opéras que Purcell écrira plus tard.

Henry Purcell

H. Purcell est un musicien anglais né en 1659. Il compose dès l'âge de 8 ans. Choriste, accordeur et copiste, compositeur pour les violons de la chapelle de Westminster, il devient l'organiste de l'abbaye dès 1679. La mort de Charles II en 1685 ne modifie pas sa position officielle. Par la suite, Purcell devient compositeur ordinaire de Guillaume d'Orange quand celui-ci s'empare de la couronne.

Il est influencé par l'ancien art polyphonique anglais et par les musiques françaises et italiennes. Il a composé de nombreuses chansons, des musiques de scène, des semi opéras (Le roi Arthur, The Fairy Queen). Purcell meurt à trente six ans d'une tuberculose pulmonaire.

A propos de l'extrait :

Style de musique:

Ce que je ressens _____

Le mouvement	Rapide		Les timbres	Instrument principal	
	Lent			Type d'orchestre	
	Modéré			Formation réduite	
Le caractère	Lugubre		Les nuances	Voix chantées/choeur	
	Gai			Fortissimo	
	Solennel			Mezzo forte	
	Triste			Doux	
	Effrayant			Crescendo	
	changeant			Decrescendo	
	intense				

A propos de l'œuvre

L'histoire de Didon et Enée est extraite de L'Énéide, œuvre écrite par le poète romain Virgile pour doter son pays d'une épopée équivalente à « L'Illiade et à l'Odyssée ». Quand l'opéra commence, Enée, fils de Vénus et d'Anchise, se trouve à Carthage. Enée est amoureux de Didon mais elle lutte pour contrôler ses sentiments. Le tonnerre gronde dans le second acte où se situent l'extrait de cet opéra. La scène se passe dans une caverne. Afin de se débarrasser de Didon, les sorcières préparent un philtre pour créer un orage obligeant Didon et Enée à écourter la chasse et rentrer à la cour.





Le chœur des sorcières

Henry Purcell (1659 - 1695)



Contexte historique

Les premiers opéras sont composés au 17^{ème} siècle. Les trois chefs d'œuvres de Monteverdi, « Orfeo » en 1607, « Le retour d'Ulysse » et « Le couronnement de Poppée » en 1642 marquent les débuts de la grande aventure lyrique.

Ce chœur des sorcières est extrait de l'opéra « Didon et Enée ». C'est le premier opéra de Purcell. Il est destiné aux séances récréatives d'une école de jeunes filles. Les exécutants étaient donc des amateurs. Cette œuvre est entièrement chantée, contrairement aux opéras que Purcell écrira plus tard.

Henry Purcell

H. Purcell est un musicien anglais né en 1659. Il compose dès l'âge de 8 ans. Choriste, accordeur et copiste, compositeur pour les violons de la chapelle de Westminster, il devient l'organiste de l'abbaye dès 1679. La mort de Charles II en 1685 ne modifie pas sa position officielle. Par la suite, Purcell devient compositeur ordinaire de Guillaume d'Orange quand celui-ci s'empare de la couronne.

Il est influencé par l'ancien art polyphonique anglais et par les musiques françaises et italiennes. Il a composé de nombreuses chansons, des musiques de scène, des semi opéras (Le roi Arthur, The fairy queen). Purcell meurt à trente six ans d'une tuberculose pulmonaire.

A propos de l'extrait :

Style de musique:

Ce que je ressens _____

Le mouvement	Rapide		Les timbres	Instrument principal	
	Lent			Type d'orchestre	
	Modéré			Formation réduite	
Le caractère	Lugubre		Les nuances	Voix chantées/choeur	
	Gai			Fortissimo	
	Solennel			Mezzo forte	
	Triste			Doux	
	Effrayant			Crescendo	
	changeant			Decrescendo	
	intense				

A propos de l'œuvre

L'histoire de Didon et Enée est extraite de L'Enéide, œuvre écrite par le poète romain Virgile pour doter son pays d'une épopée équivalente à « L'Illiade et à l'Odyssée ». Quand l'opéra commence, Enée, fils de Vénus et d'Anchise, se trouve à Carthage. Enée est amoureux de Didon mais elle lutte pour contrôler ses sentiments. Le tonnerre gronde dans le second acte où se situent l'extrait de cet opéra. La scène se passe dans une caverne. Afin de se débarrasser de Didon, les sorcières préparent un philtre pour créer un orage obligeant Didon et Enée à écouter la chasse et rentrer à la cour.





Le chœur des sorcières

Didon et Enée

Henry Purcell

(1659 - 1695)