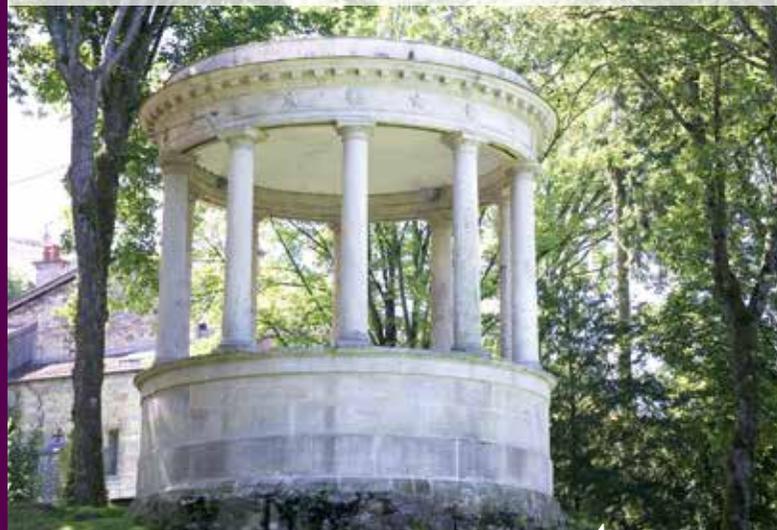


De la fenêtre de ma chambre perché au deuxième étage,  
je voyais la ville haute, en amphithéâtre, détachant ses  
toits aigus et ses flèches d'églises sur les molles  
ondulations de nos coteaux de vignes

André Theuriet/Années de printemps, 1896

Villes et Pays d'art et d'histoire  
**animations et visites**

Mai-octobre 2014



laissez-vous **conter**  
**Bar-le-Duc**

Les rendez-vous du musée et du patrimoine

## Visites éclair

"Vous avez 20 minutes ?"



### "Des herbes entre les pierres : le patrimoine naturel dans la ville"

Le patrimoine d'une ville ne s'arrête pas à ses bâtiments. Les parcs, les arbres remarquables, les aménagements floraux... font partie de la vie urbaine, passée et présente. La nature trouve sa place au sein du patrimoine bâti et, souvent, le met en valeur. Les visites-éclair vous proposent d'observer ces plantes, ces arbres, ces jardins pour mieux comprendre les interactions entre patrimoine naturel et patrimoine culturel. Vous avez bien 20 minutes à leur consacrer ?

**Samedi 3 mai, 11 h**

### Les plantes adventices (ou "mauvaises herbes")

→Devant le Musée barrois.

**Samedi 10 mai, 11 h**

### Les fabriques : nature et culture en harmonie

→Devant le kiosque à musique du parc de l'Hôtel de Ville.

**Samedi 17 mai, 11 h**

### Les berges de l'Ornain

→Terrasses de Griesheim.

**Samedi 24 mai, 11 h**

### Un platane classé Monument Historique

→Devant la Préfecture.

## Visites accompagnées

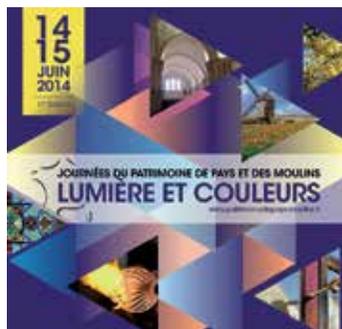
Pendant une heure trente, ou un peu plus, laissez-vous conter les facettes connues ou méconnues de Bar-le-Duc.

**Dimanche 8 juin, 15 h**

### De Jean Crocq à Ligier Richier

Les deux grandes figures de la sculpture du XVI<sup>e</sup> siècle en Lorraine sont réunies dans les églises barisiennes. Des *Litanies de la Vierge* au *Monument au cœur de René de Chalon*, explorez les styles de ces deux "imagiers" qui ont marqué la cour des ducs de Bar et de Lorraine.

→Devant l'Office de Tourisme.



**Dimanche 15 juin, 15 h**

### Lumière et couleurs dans la ville

La 17<sup>e</sup> édition des Journées du patrimoine de pays et des moulins vous invite à porter un regard neuf, voire décalé, sur notre patrimoine à travers la lumière et les couleurs. Si l'art du vitrail apparaît comme évident, il ne faut pas oublier la lumière reflétée dans les cours d'eau, les teintes des pierres de nos façades, celles des toits, l'agrément chamarré des volets colorés, ainsi que des éléments plus pragmatiques tels le goudron, les pavés, les parterres fleuris... Tout est lumière et couleurs dans une ville !

→Devant l'Office de Tourisme.



**Dimanche 14 septembre, 15 h**

### C'est la rentrée !

En cette période de rentrée, reprenez le chemin de l'école et laissez-vous conter l'évolution architecturale des établissements scolaires barisiens. Avant tout lieux de formation, ils reflètent par leur physionomie la façon de penser l'enfance et l'éducation aux différentes époques.

→Devant l'Office de Tourisme.



**Dimanche 5 octobre, 15 h**

### Bar-le-Duc à la veille de la Grande Guerre

Dans le cadre des commémorations de la Première Guerre Mondiale est proposée une visite par an, sur un thème évoquant la vie quotidienne des Barisiens il y a cent ans. Ainsi, en cet automne 2014, c'est la ville à la veille du conflit qui est évoquée : ses commerces, ses distractions, les métiers représentés... alors que monte la tension entre les pays européens.

→Devant l'Office de Tourisme.



**Dimanche 19 octobre, 15 h**

## Sur les pas de Raymond Poincaré

En lien avec le Conseil Général et la Conservation départementale des musées de la Meuse, qui mettent à l'honneur Raymond Poincaré à travers une exposition, sa ville natale lui rend également hommage au cours d'une visite évoquant les grands moments de sa vie et de sa carrière, de sa naissance rue du Docteur-Nève au souvenir rendu par ses concitoyens par la statue située devant la gare.  
→ N° 35 rue du Docteur-Nève.

## Journées européennes du patrimoine

20 et 21 septembre

### Patrimoine culturel, patrimoine naturel

Le thème de cette nouvelle édition des Journées du patrimoine propose de placer le patrimoine au cœur d'un spectre allant du monument historique aux espaces protégés ou non dans leur ensemble. Il entre par ailleurs en résonance avec les enjeux de la qualité de l'architecture et du cadre de vie, qui fait du patrimoine un élément essentiel de l'attractivité des territoires.

Les animations organisées pendant tout le week-end tenteront de mettre en lumière ce lien existant entre la nature et la culture à Bar-le-Duc.

→ Programme détaillé disponible début septembre.

## Les Flâneries Renaissance

Tous les samedis du 12 juillet au 23 août inclus, 20 h 30

### On dirait le Sud

par la Cie Les Mots du Vent

Quatre conteurs-saltimbanques vous emmènent à travers cette ville Renaissance qui fait tant penser à l'Italie. Les histoires évoquent une population haute en couleur, foisonnante de malice et d'invention : une bonne du curé avec plus d'un tour dans son sac, des bandits de grands chemins, un prince en mauvaise posture, une veuve déléguée et un inquiet chevalier noir. Entre éclats de voix et éclats de rire, nous vous convions à un regard joyeux, sensible et poétique sur la ville ré-enchantée, un regard du Sud sur cette ville du Nord-Est (durée : 1 h 30).

→ Renseignements et réservation à l'Office de Tourisme.

## Visites insolites

"À plus dans le bus !"



Remarque : ces visites sont gratuites pour les porteurs de la Carte Pass TUB.

Loin des sentiers battus, ces visites insolites vous donnent la possibilité d'appréhender la ville et ses environs différemment. Le service d'animation du patrimoine et l'Office de Tourisme vous invitent à parcourir le territoire de la Communauté d'Agglomération Bar-le-Duc Sud Meuse par le biais de visites en bus. L'extension du réseau TUB permet d'aller vers de nouveaux horizons ! Une date, une ligne, le long de laquelle le guide vous présente en toute subjectivité les monuments, les villages et les quartiers traversés.

**Mercredi 16 juillet**

### De Bar-le-Duc à Tronville-en-Barrois

→ À l'arrêt du boulevard de la Rochelle, départ du bus entre 14 h et 15 h (à confirmer).

**Mercredi 30 juillet**

### De Ligny-en-Barrois à Longeville-en-Barrois

→ À l'arrêt « Centre », départ du bus entre 14 h et 15 h (à confirmer).

**Mercredi 13 août**

### De Ligny-en-Barrois à Tronville-en-Barrois

→ À l'arrêt « Centre », départ du bus entre 14 h et 15 h (à confirmer).

**Mercredi 27 août**

### De Bar-le-Duc à Longeville-en-Barrois

→ À l'arrêt du boulevard de la Rochelle, départ du bus entre 14 h et 15 h (à confirmer).

## Juillet en musique !

Chaque vendredi de juillet, à 17 h, vous êtes invités à découvrir un lieu-phare du quartier Renaissance et son proche périmètre. Un concert conclut la visite de façon conviviale et chaleureuse.

**Vendredi 11 juillet, 17 h**

### L'hôtel Le Marlorat

Visitez un hôtel particulier qui a traversé les époques depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, date à laquelle il a vu naître Augustin Le Marlorat. De l'escalier à vis Renaissance jusqu'aux travaux actuels, découvrez les merveilles de cette bâtisse typique de la Ville haute.

→ N° 54 rue des Ducs-de-Bar.



**Vendredi 18 juillet, 17 h**

### L'église Saint-Étienne

Collégiale fondée en 1315, l'église Saint-Étienne est un des monuments incontournables de Bar-le-Duc, tant par la qualité de son architecture que par les sculptures, peintures et vitraux qu'elle abrite. Du gothique flamboyant de sa façade aux vitraux de Champigneulle, traversez les siècles en admirant au passage les sculptures de Jean Crocq et de Ligier Richier, les orgues et les grilles de la chapelle Baudinains.

→ Devant l'église Saint-Étienne.

Deux dimanches par mois, le Musée barrois vous propose une visite guidée de l'exposition temporaire en cours ou d'une partie de ses collections (se renseigner au musée pour les dates).



**Vendredi 25 juillet, 17 h**

### Le château des ducs de Bar

Dominant la vallée de l'Ornain, le château fut pendant des siècles au cœur de la vie politique, administrative et culturelle de la ville. De cette architecture, reflet du prestige des princes, il ne reste que les bâtiments de l'ancienne chambre des comptes et du Neuf-Castel. Du premier édifice défensif de Frédéric à nos jours, laissez-vous conter l'histoire mouvementée de ce château.

→ Devant le Musée barrois.

## Naissance et Renaissance d'un quartier : la Ville haute de Bar-le-Duc

Parce que le quartier Renaissance de Bar-le-Duc constitue le joyau de la ville, une visite lui est consacrée chaque semaine du mois d'août. Comment, en effet, passer à côté de ce patrimoine dont la remarquable homogénéité fait la particularité ? Construite autour du château, siège des pouvoirs civils et religieux, la Ville haute offre une vision emblématique de ce que fut la Renaissance. Laissez-vous ainsi séduire, le temps d'une visite, par l'église Saint-Étienne, la place Saint-Pierre, la rue des Ducs et la Tour de l'Horloge.

**Vendredis 1<sup>er</sup>, 8, 22 et 29 août, 15 h**

→ Devant l'église Saint-Étienne.

## Les visites d'entreprises

**Judis 15 et 22 mai, 14 h**

**Judis 5, 12 et 19 juin, 14 h**

**Judi 3 juillet, 14 h**

**Judis 4, 11, 18 et 25 septembre, 14 h**

**Mardi 7 octobre, 9 h**

**Judis 2, 9, 16 et 23 octobre, 14 h**

### Bergère de France

Créée en 1946, Bergère de France est une entreprise familiale qui a développé l'une des plus grandes et des plus compétitives filatures d'Europe. L'Office de Tourisme de Bar-le-Duc vous propose la visite des ateliers de la filature pour découvrir la fabrication des pelotes de laine, suivie de la préparation des colis. Le magasin d'usine clôturera cette visite (durée de la visite : 1 h 45).

*Remarque : Pour des raisons de sécurité, la visite n'est pas accessible aux moins de 18 ans.*

À découvrir !

Formule Bergère de France + déjeuner = 27 €

**Judi 22 mai, 10 h**

**Judi 5 juin, 10 h**

**Judis 14 et 21 août, 10 h**

**Judi 18 septembre, 10 h**

**Judi 16 octobre, 10 h**

### À la Lorraine

*confiture de groseilles épépinées à la plume d'oie*

L'entreprise familiale Dutriez présente, dans un cadre convivial, la production du "caviar de Bar", connu depuis six cents ans et commercialisé dans le monde entier. Après la projection d'un film réalisé dans les années 1950, dégustez, à la petite cuillère, cette confiture à la couleur rubis et assistez à une démonstration d'épépinage (durée de la visite : 1 h).

→ Renseignements et réservation obligatoire à l'Office de Tourisme.

## Expositions



**Jusqu'au 18 mai**

### Photographies. Regards sur une collection

Le Musée barrois conserve de nombreuses photographies des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. D'une grande richesse, tant documentaire que patrimoniale, cette collection a fait l'objet d'une étude plus approfondie à l'occasion de son récolement. La meilleure connaissance de ce fonds photographique est l'occasion de le présenter au public, en évoquant en particulier le passé de Bar-le-Duc tout en mettant à l'honneur le travail de recherches mené par le musée.

*Visites guidées de l'exposition les dimanches 20 avril et 18 mai à 16 h.*

**Du 14 juin au 21 septembre**

### Dévoilements. Œuvres de Béatrice Casadesus

Bar-le-Duc accueille sur deux sites patrimoniaux les travaux de Béatrice Casadesus : présentation de ses peintures et dessins au Musée barrois et installation à l'Espace Saint-Louis. Travail sur la lumière, jeux et confrontations de points de vue entre art contemporain et collections historiques ont guidé l'artiste. Par le biais de supports multiples, des arts graphiques aux intissés colorés déployés dans l'espace, les lieux et les œuvres se dévoilent.

*Projet partenarial du Musée barrois et de l'Association Expressions.*

## Conférences

### Le Paysage



**Mercredi 21 mai, 20 h**

### Montagnes et eau : représentations du paysage en Chine

*par Maël Bellec, conservateur au musée Cernuschi (réservation à partir du 3 mai)*  
Le paysage est l'un des thèmes majeurs de la tradition picturale chinoise. Sa pratique met en jeu une vision cosmologique, morale, sociale et esthétique du monde. À travers la compréhension des formules plastiques privilégiées par les artistes chinois, c'est donc en partie une culture, presque un deuxième pôle de l'expérience humaine, qui se révèle.

**Mercredi 4 juin, 20 h**

### Nature et espace dans l'art contemporain

*par Marie-Pierre Gantzer, professeur agrégé d'arts plastiques à l'ESPÉ de Lorraine (réservation à partir du 17 mai)*

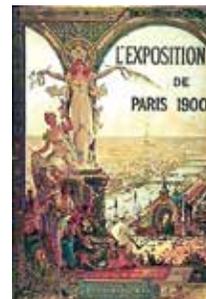
Quelles relations unissent ces deux termes dans des œuvres où l'espace n'est plus nécessairement représenté mais devient une composante même de la création ? Dans un parcours jalonné d'œuvres de natures différentes, nous tenterons de repérer ces liens et d'interroger les démarches des artistes.

## Actualité du Musée barrois

**1900-1920.**

### L'Avant-garde en marche

Alors que la France entière s'apprête à commémorer la Grande Guerre, le Musée barrois propose de s'interroger, à travers son nouveau cycle de conférences, sur la création artistique avant, pendant et après le conflit. Qu'il s'agisse de peinture, de sculpture, d'architecture, de musique ou de littérature, ces années jouent un rôle charnière entre le XIX<sup>e</sup> siècle et les avant-gardes qui éclosent dans toute l'Europe.



**Mercredi 1<sup>er</sup> octobre, 20 h**

### L'Exposition universelle de 1900. Quand Paris dominait le monde

*par Fabienne Germé, conférencière (réservation à partir du 13 septembre)*  
Du Grand Palais au musée d'Orsay, cette conférence évoque les merveilles d'architecture que nous a laissées cette gigantesque manifestation. L'exposition universelle de 1900 fut de loin la plus grandiose, la plus importante. Pour glorifier le siècle naissant, véritable tournant, de nombreuses constructions, riches en innovations, furent réalisées, symboles de ce nouveau Paris qui voyait le jour.

## Animations



**Samedi 17 mai, de 19 h à minuit**

### Nuit des musées

Comme tous les ans, le musée vous donne rendez-vous après la fermeture pour une soirée festive et conviviale, pleine de rencontres et de surprises. Petits et grands sont tous invités à venir découvrir l'exposition *Photographies. Regards sur une collection* et les collections permanentes du musée lors de cette soirée exceptionnelle ponctuée d'animations.

Au programme : *Orphée et Eurydice* à l'honneur ! (présentation des travaux des élèves de l'école de Longeville et du lycée Raymond-Poincaré) ; *Brèves de musée* (par le club théâtre du lycée Raymond-Poincaré) ; visite à la torche...

**Samedi 24 mai, 20 h**

### Musique anglaise du XVII<sup>e</sup> siècle

Les musiciens de l'atelier de musique ancienne du CIM, dirigé par Isabelle Haro, proposent cette année de tendre nos oreilles Outre-Manche. Voix et instruments mettent à l'honneur les musiciens anglais du XVII<sup>e</sup> siècle (Purcell, Dowland) tout en évoquant le début du XVIII<sup>e</sup> siècle (Haendel). *En partenariat avec le Centre d'Initiation Musicale.*



**Mercredi 9 juillet, 16 h**

**Mercredi 6 août, 16 h**

### Un conteur et ses contes au musée

*avec Christine Dupont*

Petits et grands sont invités à venir faire vagabonder leur imagination, guidés par un conteur et les œuvres du musée. Cette année, c'est Christine Dupont, conteuse ardennaise, qui nous livre ses histoires et les fait revivre au cœur des collections.

*En partenariat avec la Conservation départementale des musées de la Meuse.*



**Mercredi 27 août, 20 h**

### Marc-Antoine Bruccheri, guitariste

Élève au conservatoire de Mons et médaille d'or du conservatoire de Metz, Marc-Antoine Bruccheri propose un voyage musical du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Du Mexique à la Russie, de Bach à Piazzolla, venez partager la passion de ce jeune virtuose de la guitare.

*En partenariat avec la Conservation départementale des musées de la Meuse.*

## Les ateliers des Petits Ligier

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggère le Musée barrois aux enfants à partir de 4 ans. De l'évolution de la ville à l'art du portrait, autant de thèmes à aborder pour se familiariser avec son patrimoine.

Les ateliers des Petits Ligier ont lieu :

- pendant les vacances d'été, du lundi 7 au vendredi 11 juillet et du lundi 25 au vendredi 29 août.
- pendant les vacances d'automne, du mercredi 22 au mercredi 29 octobre.

Le programme détaillé des ateliers est disponible dans une brochure spécifique.

## Calendrier 2014

### Mai :

**Samedi 3 :** *Les plantes adventives*

**Samedi 10 :** *Les fabriques*

**Jedi 15 :** *Bergère de France*

**Samedi 17 :** *Les berges de l'Ornain*

**Samedi 17 :** *Nuit des musées*

**Dimanche 18 :** *clôture de l'exposition*

*Photographies. Regards sur une collection*

**Mercredi 21 :** *Montagnes et eau,*

*représentations du paysage en Chine*

**Jedi 22 :** *Bergère de France*

**Jedi 22 :** *À la Lorraine*

**Samedi 24 :** *Un platane classé Monument Historique*

**Samedi 24 :** *Musique anglaise du XVII<sup>e</sup> siècle*

Le pictogramme → signale les lieux de rendez-vous.

## Juin

**Mercredi 4 :** *Nature et espace dans l'art contemporain*  
**Jedi 5 :** *Bergère de France*  
**Jedi 5 :** *À la Lorraine*  
**Dimanche 8 :** *De Jean Crocq à Ligier Richier*  
**Jedi 12 :** *Bergère de France*  
**Samedi 14 :** *ouverture de l'exposition*  
*Dévoilements. Œuvres de Béatrice Casadesus*  
**Dimanche 15 :** *Lumière et couleurs dans la ville*  
**Jedi 19 :** *Bergère de France*

## Juillet

**Jedi 3 :** *Bergère de France*  
**Du 7 au 11 :** *Ateliers des Petits Ligier*  
**Mercredi 9 :** *Un conteur et ses contes au musée*  
**Vendredi 11 :** *L'hôtel Le Marlorat*  
**Samedi 12 :** *Flâneries Renaissance*  
**Mercredi 16 :** *De Bar-le-Duc à Tronville*  
**Vendredi 18 :** *L'église Saint-Étienne*  
**Samedi 20 :** *Flâneries Renaissance*  
**Vendredi 25 :** *Le château des ducs de Bar*  
**Samedi 27 :** *Flâneries Renaissance*  
**Mercredi 30 :** *De Ligny à Longeville*

## Août

**Vendredi 1<sup>er</sup> :** *La Ville haute*  
**Samedi 2 :** *Flâneries Renaissance*  
**Mercredi 6 :** *Un conteur et ses contes au musée*  
**Vendredi 8 :** *La Ville haute*  
**Samedi 9 :** *Flâneries Renaissance*  
**Mercredi 13 :** *De Ligny à Tronville*  
**Jedi 14 :** *À la Lorraine*  
**Samedi 16 :** *Flâneries Renaissance*  
**Jedi 21 :** *À la Lorraine*  
**Vendredi 22 :** *La Ville haute*  
**Samedi 23 :** *Flâneries Renaissance*  
**Du 25 au 29 :** *Ateliers des Petits Ligier*  
**Mercredi 27 :** *De Bar-le-Duc à Longeville*  
**Mercredi 27 :** *Marc-Antoine Bruccheri, guitariste*  
**Vendredi 29 :** *La Ville haute*

## Septembre

**Jedi 4 :** *Bergère de France*  
**Jedi 11 :** *Bergère de France*  
**Dimanche 14 :** *C'est la rentrée !*  
**Jedi 18 :** *Bergère de France*  
**Jedi 18 :** *À la Lorraine*  
**Samedi 20 et dimanche 21 :** *Journées du patrimoine*  
**Dimanche 21 :** *clôture de l'exposition*  
*Dévoilements. Œuvres de Béatrice Casadesus*  
**Jedi 25 :** *Bergère de France*

## Octobre

**Mercredi 1<sup>er</sup> :** *L'exposition universelle de 1900*  
**Jedi 2 :** *Bergère de France*  
**Dimanche 5 :** *Bar-le-Duc à la veille de la Grande Guerre*  
**Mardi 7 :** *Bergère de France*  
**Jedi 9 :** *Bergère de France*  
**Jedi 16 :** *Bergère de France*  
**Jedi 16 :** *À la Lorraine*  
**Dimanche 19 :** *Sur les pas de Raymond Poincaré*  
**Du 22 au 29 :** *Ateliers des Petits Ligier*  
**Jedi 23 :** *Bergère de France*

**Visite accompagnée.**

**Conférence.**

**Exposition.**

**Animations.**

**Atelier.**

La bibliothèque du musée, riche en ouvrages d'art, en catalogues d'exposition, et en livres sur l'histoire de Bar-le-Duc et de la Lorraine, est ouverte au public pendant les heures d'ouverture en semaine, ou sur rendez-vous. Pour votre plaisir ou des recherches plus poussées, venez passer un moment dans ce véritable centre de documentation.

## Informations pratiques

**Conférences et animations :**  
Gratuites.  
Renseignements et réservations obligatoires :  
Musée barrois, 03 29 76 14 67.

### Expositions :

Le Musée barrois est ouvert du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h (fermé les 01/05, 14/07 et 15/08).

Plein tarif : 3 € .

Tarif réduit : 1,50 € (retraités, tous les samedis).

Gratuit pour les enfants de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi, les personnes handicapées, pour tous le premier dimanche du mois.

Accueil des groupes sur réservation : 1,50 €/personne, gratuit pour les associations barisiennes et de la Communauté d'Agglomération Bar-le-Duc Sud Meuse.

### Visites accompagnées :

Visite-éclair : gratuit.

Visite classique : 5 € / 4 € (moins de 18 ans, retraités de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi), gratuit pour les moins de 12 ans.

Visites Bergère de France : 6 € .

Visites « À la Lorraine » : 5 €.

Flâneries Renaissance : 7 € / 5 €.

Renseignements et inscriptions : Office de Tourisme, 03 29 79 11 13.

## Renseignements

Musée-Patrimoine  
Esplanade du Château  
55000 Bar-le-Duc  
Tél. : 03 29 76 14 67  
Fax : 03 29 77 16 38  
E-mail : [musee@barleduc.fr](mailto:musee@barleduc.fr)

Office de Tourisme  
7, rue Jeanne d'Arc  
55000 Bar-le-Duc  
Tél. : 03 29 79 11 13  
Fax : 03 29 79 21 95  
E-mail : [accueil@tourisme-barleduc.fr](mailto:accueil@tourisme-barleduc.fr)

## Laissez-vous conter **Bar-le-Duc**, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture  
Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Bar-le-Duc et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil des quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

### Le service du patrimoine

Coordonne les initiatives de Bar-le-Duc, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les Barisiens et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

### Si vous venez en groupe de l'extérieur

L'Office de Tourisme Meuse Grand Sud vous propose des visites toute l'année sur réservation pour les groupes adultes et jeune public (non scolaire). Des brochures conçues à votre attention sont envoyées sur demande.



### Bar-le-Duc appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 179 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

### À proximité

Langres, le pays de Guebwiller, le pays de Montbéliard, le pays du Val d'Argent, Châlons-en-Champagne, Reims, Sedan, Troyes, Mulhouse, Metz et le pays d'Épinal, Cœur des Vosges bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

