

« Le cinéma, de l'image au mouvement »

SEPTEMBRE / OCTOBRE

- Lire des textes documentaires (histoire des débuts du cinéma et de la photographie)
- Ecrire une critique de **courts métrages** (participation au festival « paysage de cinéastes » catégorie « jeune public » en tant que jury)
- Découvrir et observer le fonctionnement d'un **flip-book**
- Visionner « Azur et Asmar » dans le cadre du dispositif « Ecole et cinéma », débattre du rôle et des caractéristiques des personnages et légènder des plans du film
- Travailler autour de l'affiche en arts visuels (artiste **Jacques Villeglé**)
- Décrire et déchiffrer une **affiche de film** (rôle de l'image et de l'écrit, typographie et couleurs) pour en réaliser sur l'un des courts métrages visionnés au festival "paysage de cinéaste"

NOVEMBRE / DECEMBRE

- Sortie au **musée Albert Kahn** (exposition de clichés japonais autochromes et fabrication d'un **flip-book**)
- Réaliser des panneaux (textes, photos, dessins légendés) autour de cette sortie
- Lire des textes documentaires (les progrès du cinéma, le cinématographe des frères Lumière)
- Travailler sur le thème du trompe-l'oeil en arts visuels (artistes **Vasarely** et **Escher**)
- Etudier les **ombres** et la **lumière**, utiliser une **lentille grossissante**
- (sciences en partenariat avec le collège Vinci)
- Créer un document numérique sur les **métiers du cinéma** (validation du B2i en partenariat avec le collège Vinci)

JANVIER / FEVRIER

- Visionner « Le petit fugitif » (dispositif « Ecole et cinéma »), débattre du film, écrire un texte transposant le scénario à notre époque
- Fabriquer une maquette sur le thème de la ville imaginaire pour créer un décor de cinéma en arts visuels
- comprendre le fonctionnement de l'oeil, la décomposition de la lumière grâce à un **prisme** (travail avec des étudiants de Supoptique en sciences dans le cadre d'un

partenariat avec La maison des sciences)

- Sortie au **musée des Arts et métiers** (visite sur le thème des images animées jusqu'au début du cinéma, fabrication d'un **thaumatrope**)

MARS / AVRIL

- Lire des textes documentaires (trucages et effets spéciaux, les films d'animation
- Fabriquer une maquette (ville imaginaire), créer des trompe -l'oeil en arts visuels
- Visionner « Pinocchio » (dispositif « Ecole et cinéma »), débattre du film, écrire un récit imaginaire
- Fabriquer une chambre noire, en comprendre le fonctionnement (travail avec des étudiants de SupOptique dans le cadre d'un partenariat avec La maison des Sciences)
- Fabriquer un zootrope et expliquer le principe de la persistance rétinienne
- Etudier les **ombres** et la **lumière**, utiliser une **lentille grossissante**, manipuler également un **spectroscope** et un **réseau** pour expliquer la décomposition de la lumière (sciences en partenariat avec le collège Vinci)
- Créer un document numérique sur les **métiers du cinéma** (validation du B2i)

MAI / JUIN

- Etudier les **ombres** et la **lumière**, utiliser une **lentille grossissante** (sciences en partenariat avec le collège Vinci)
- Créer un document numérique sur les **métiers du cinéma** (validation du B2i)
- Fabriquer un disque de Newton pour montrer que la superposition de toutes les couleurs du spectre solaire reproduit la lumière blanche.
- Sortie à la **Cité des Sciences** à La Villette (visite sur le thème des couleurs) et à la **Géode** (film en 3D)
- Utiliser un **appareil photo** (manipulation des différentes fonctions) et un **caméscope** (films des activités ponctuant la vie des élèves)
- Visionner « Les contrebandiers de Moonfleet » (dispositif « Ecole et Cinéma »), débattre du film, écrire un récit imaginaire en partant du texte proposé à la fin du générique, production d'écrit menée avant le visionnage du film
- Participer au **forum des sciences** (réinvestissement des apprentissages sur le thème de l'optique et de l'image)
- Ecrire un **scénario de court-métrage** et utiliser la maquette de la ville créée en arts visuels pour le mettre en forme