

Enquête au château fort (2) : Un heureux dénouement

A l'heure du festin, le roi prend place sur une cathédrale, Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les visiteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

- Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

« Publié pour la première fois in *JDI* n°10, juin 2008 ».

Lis le texte

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention .

fit

bavardaient

Puis, soudain, c'est le silence: le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe .

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

- Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service .

Jour 1 *transposons le texte - correction*

L'animal **fit** son entrée. Au début, les convives bavarda**ient** et ne lui accordè**rent** guère d'attention . Puis, soudain, ce **fut** le silence : le singe sauta**a** sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, voul**u** chasser l'animal, mais le singe **était** vif et malin. Il enfil**a** sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retir**a** le manuscrit. Le roi l'observ**a** avec intérêt. Puis le plus tranquillement du monde, le singe se dirig**ea** vers le roi et posa**a** le manuscrit devant lui.

Pierre **était** près du roi. Il ret**int** son souffle. Le roi donna**a** le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lut Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

- Jetez Aymar dans un cachot, ordonn**a** alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicit**a** ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décid**a** de le prendre avec Pierre à son service .

« Publié pour la première fois in *JDI* n° 10, juin 2008 ».