

# Louis XIV

Roi de France. Surnommé le Grand, ou encore le Roi-Soleil.

## ► 5 septembre 1638

- Naissance à Saint-Germain-en-Laye. Il est le premier enfant de Louis XIII et d'Anne d'Autriche.

## ► 14 mai 1643

- Mort de Louis XIII. Louis XIV n'a pas encore 5 ans mais est déjà Roi de France.
- Sa mère assure la régence avec l'aide du cardinal Mazarin.

## ► 1648-1653

- Le pays est secoué par une série de révoltes contre la monarchie. On leur a donné le nom de Fronde et elles concernent tour à tour le peuple, les parlements et même les princes.
- Cette période marque fortement le jeune roi. Il en conserve une méfiance à l'égard des Parisiens et des nobles.

## ► 7 juin 1654

- Louis XIV est couronné à Reims.
- Alors qu'il pourrait exercer seul le pouvoir, il laisse encore un temps Mazarin gouverner le pays et rétablir l'autorité royale.

## ► 9 juin 1660

- Il épouse sa cousine, Marie-Thérèse, infante d'Espagne, comme le traité des Pyrénées signé l'année précédente l'a prévu.

## ► 1661

- Disparition de Mazarin. Dès le lendemain, Louis XIV fait connaître son intention de désormais gouverner seul.
- « Dès lors, on peut dire qu'il n'a plus de vie privée. Il s'identifie à l'Etat, règle sa vie pour répondre aux exigences du métier de roi. Il observe encore le mode de vie itinérant de ses prédécesseurs, allant avec toute la cour de Paris à Saint-Germain-en-Laye, à Versailles, à Fontainebleau, à Chambord. »\*

## ► 1682

- Louis XIV et la cour s'installent définitivement à Versailles.

## ► 18 octobre 1685

- Révocation de l'Edit de Nantes qui, signé un siècle plus tôt par Henri IV, avait mis fin aux guerres de religion.
- Près de 200 000 protestants quittent la France.

## ► 1<sup>er</sup> septembre 1715

- Atteint de gangrène, Louis XIV meurt à Versailles après 72 ans de règne.



© THE BRIDGEMAN ART LIBRARY

Portrait de Louis XIV,  
par Charles Le Brun.  
Louvre, Paris, France.

### Lexique

- **Régence** : Assurer la régence, c'est gouverner à la place du roi, en attendant qu'il soit majeur.
- **Infante** : Fille du roi d'Espagne.

\* D'après La France de Louis XIV, Culture, arts, loisirs, Paris, 1970.

## La guerre, encore et toujours.

Louis XIV n'a cessé d'envisager des extensions territoriales et ses conquêtes ont abouti à renforcer les frontières du royaume au nord-est et du côté du Rhin. La question de la succession d'Espagne est à l'origine de la première comme de la dernière des guerres parce que, à l'époque, tenir l'empire espagnol avec toutes ses possessions, c'est tenir l'Europe et le commerce atlantique.

On a essayé d'expliquer la politique guerrière de Louis XIV par une recherche des frontières naturelles, mais c'est surtout son amour de la gloire, son désir de domination, son orgueil démesuré qui l'ont poussé dans ses différentes campagnes militaires.\*

\* D'après La France de Louis XIV, Culture, arts, loisirs, Paris, 1970.

« Pendant plus de quarante ans, il lutte contre tous les européens, aidé par des hommes de valeur comme Turenne, un grand capitaine, ou comme Vauban, un ingénieur qui fortifie les frontières françaises. Plusieurs fois, la France est envahie mais, toujours, elle réussit à tenir tête à l'Europe. »

*Histoire Cycle Moyen - Des origines à 1715, Marcel Lachiver, Bordas, Paris, 1981, 1985*

1667/1668 - Guerre de Dévolution : Louis XIV réclame les Pays-Bas et la Franche-Comté aux Espagnols comme un héritage dû à son épouse.

1672/1679 - Guerre de Hollande :

« Les causes de ce conflit furent politiques, économiques et religieuses. D'une part, Louis XIV se trouvait confronté, dans sa politique d'expansion vers les Pays-Bas autrichiens, à l'opposition déterminée de la Hollande en particulier, et des Provinces-Unies en général. D'autre part, les négociants hollandais se trouvaient très hostiles à la politique [...] menée par Colbert et aux tarifs douaniers que celui-ci avait instaurés en 1664 et 1667 ; de plus, des rivalités coloniales nombreuses séparaient les deux Etats. Enfin, la Hollande faisait figure d'épouvantail à la fois républicain et huguenot pour le monarque français. »

*Microsoft © Encarta © 2006.*

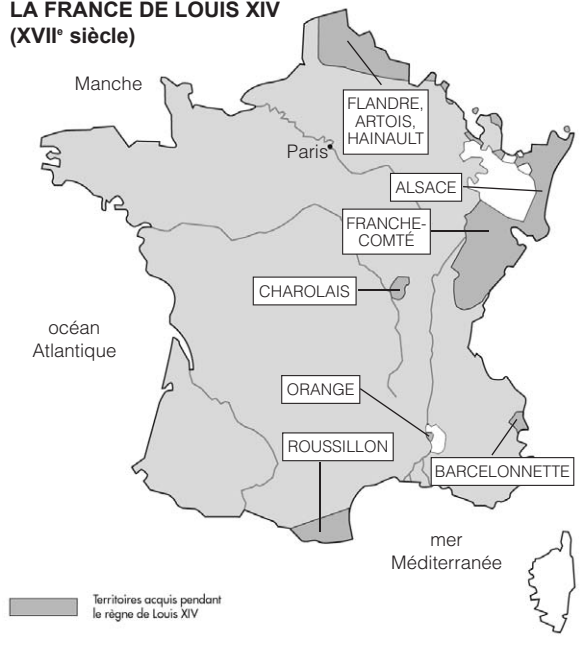
© 1993-2005 Microsoft Corporation.

1688/1697 - Guerre de la ligue d'Augsbourg : plusieurs pays européens (Autriche, Savoie, Saxe, Bavière, Provinces-Unies, Angleterre, etc.) ont formé une coalition contre

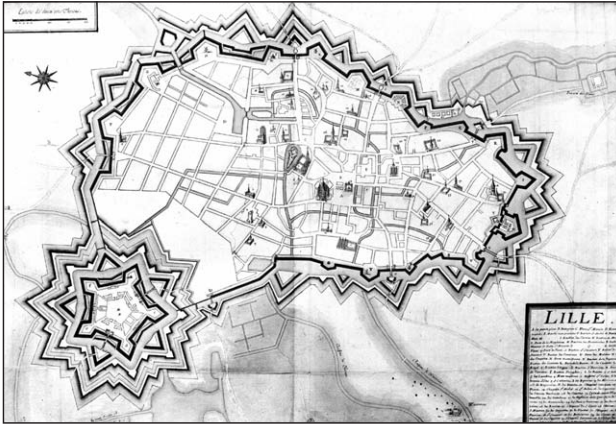
Louis XIV. Celui-ci attaque Cologne et envahit la rive gauche du Rhin... Pendant presque dix ans, ses armées affrontent l'ennemi en Allemagne, aux Pays-Bas, en Italie, en Catalogne, sur mer aussi.

1701/1714 - Guerre de succession d'Espagne : la Grande Alliance (Angleterre, Allemagne, Portugal, Savoie, etc.) n'accepte pas que Philippe V, petit-fils de Louis XIV, accède au trône d'Espagne. Cette guerre est un conflit de plus qui oppose les divers Etats européens pour la conquête de la première place politique et économique sur le continent.

### LA FRANCE DE LOUIS XIV (XVII<sup>e</sup> siècle)



© COLLECTION ROGER-VIOLLET



Lille (Nord),  
plan de la ville indiquant les fortifications  
de Vauban (XVII<sup>e</sup> siècle).

*Au service de Louis XIV*

- Jean-Baptiste Colbert - *Ministre des Finances.*
- François-Michel Louvois - *Ministre, responsable des armées.*
- Henri de Turenne - *Maréchal de France.*
- Sébastien Vauban - *Maréchal de France, spécialiste des sièges et des fortifications.*
- Jean Bart - *Corsaire.*
- Robert Cavalier de La Salle - *Explorateur (Canada, Mississipi, Louisiane).*

- Jules Hardouin-Mansart - *Architecte.*
- Charles Le Brun - *Peintre et décorateur.*
- Antoine Coysevox - *Sculpteur.*
- Jean-Baptiste Lully - *Compositeur.*
- Jean-Baptiste Poquelin dit Molière - *Auteur et comédien.*
- André Le Nôtre - *Architecte et créateur de jardins.*



Vaux-la-Vicomte (Seine-et-Marne).  
Le parc du château,  
par Le Nôtre (1656-1661).

© COLLECTION ROGER-VIOLLET

#### A CONSULTER

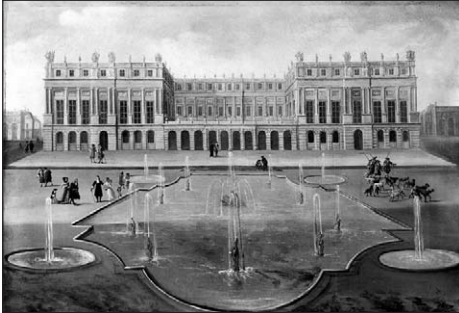
- Collection Encarta DVD 2006.
- Encyclopédie Hachette Multimédia 2004
- Encyclopédie Universelle Larousse 2006
- CD Cartes Histoire Primaire - Cycle 3 - Chrysis
- [www.chateauxversailles.fr](http://www.chateauxversailles.fr)

## Versailles

- « Dès 1623, Louis XIII, le père de Louis XIV, construit à Versailles “un rendez-vous de chasse, un petit château de gentilhomme” en brique, pierre et ardoise.
- De 1661 à 1668, le jeune Louis XIV, le Roi-Soleil, le fait embellir par son architecte Louis Le Vau. Mais ce « petit château de cartes », selon l'expression de Saint-Simon, demeure trop étroit : des agrandissements s'imposent. »

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

© ND / ROGER-VIOLETTE



Versailles (Yvelines).  
Le château vu du côté des jardins.  
Peinture anonyme. Musée de Versailles.

- On décide d'agrandir le château en brique et pierre de Louis XIII par une enveloppe de marbre destinée à abriter les grands appartements du roi et de la reine. Le château a désormais deux aspects distincts selon qu'on le regarde des jardins ou des cours.
- La guerre de Hollande ralentit les travaux mais à son issue, le roi décide de faire réaliser des agrandissements considérables. C'est à cette période que l'ancienne terrasse est remplacée par une galerie qui deviendra la célèbre Galerie des Glaces.
- Le dernier grand chantier versaillais du règne de Louis XIV est la construction de la chapelle royale achevée en 1709.

D'après Louis XIV, le Roi-Soleil Exposition à Pékin et Shanghai, 2005, Dossier de presse

### Comment les habitants du château passaient-ils leur existence ?

Saint-Simon est un de ceux qui nous le font le mieux connaître. Il a décrit ce qu'il appelle d'un mot fort heureux « la mécanique de la cour ». C'est bien, en effet, une mécanique, une sorte d'horloge montée toujours de la même façon, et qui marque pour chaque moment de la journée l'occupation à laquelle on doit se livrer ou le plaisir qu'il faut prendre. Tout est réglé et fixe.

- Le roi se lève et se couche tous les jours avec le même cérémonial ; il a ses heures pour recevoir sa famille, tenir ses conseils, travailler avec ses ministres. Quoi qu'il ait à faire, il assiste à la messe tous les matins : il n'a manqué de l'entendre qu'une fois dans sa vie, pendant une de ses campagnes.
- Il dîne à deux heures ; puis, quelque temps qu'il fasse, il se promène dans ses jardins, il va voir planter ou bâtir et cause avec les ouvriers : c'est une de ses grandes distractions.
- Plusieurs fois par semaine, il chasse à tir ou à course. Il se contente ordinairement de courir le cerf ; mais son fils, qui aime les exercices violents, chasse le loup. – On prenait encore des loups dans la forêt de Meudon et même dans le bois de Boulogne !
- Quand la nuit tombe, on rentre. Alors commence ce qu'on appelle « les grands appartements ». Dans la saison d'hiver, trois fois par semaine, depuis le salon de la Guerre jusqu'à la chapelle, tout est ouvert et éclairé ; partout on se presse ; les courtisans se livrent à toutes sortes de divertissements : on regarde danser, on écoute les symphonies, surtout on joue, on perd plus qu'on ne possède, et l'on se ruine.
- A dix heures, le roi soupe et les courtisans le regardent souper.
- Quelquefois, dans les circonstances extraordinaires, la fête se prolonge. La grande galerie s'éclaire de deux mille bougies et l'on danse jusqu'au jour.
- Ajoutons à ces divertissements de Versailles un séjour régulier tous les ans à Compiègne et à Fontainebleau, et de temps en temps des voyages de quelques jours à Marly, et nous aurons le tableau complet de la vie qu'on mène à la cour depuis le 1<sup>er</sup> janvier jusqu'au 31 décembre.

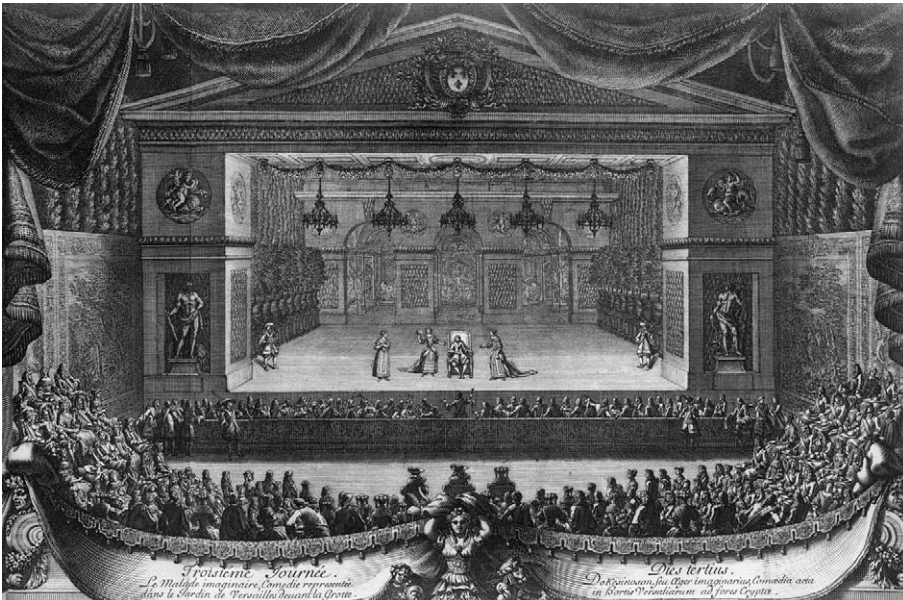
D'après Gaston Boissier, Saint-Simon, Les Grands Écrivains, Paris, Hachette, 1892

### Fêtes et spectacles

Louis XIV a bien compris l'importance de divertir la cour pour se l'attacher plus sûrement. Régulièrement, Versailles est le théâtre de fêtes grandioses.

- En mai 1664, les réjouissances durent huit jours. Poésie, théâtre, musique, danse, arts plastiques, illuminations et feux d'artifices sont mêlés, et déclinés sur tous les genres : comique, tragique, romanesque, lyrique, épique, etc. On donne aussi à cette occasion *La Princesse d'Elide*, de Molière et Lully.
- En juillet 1668, le Grand Divertissement Royal est plus grandiose encore que le spectacle de 1664. On y donne *Les fêtes de l'Amour et Bacchus*, de Molière et Lully. Il faut imaginer les architectures éphémères, les illuminations, festins et bals...

© COLLECTION ROGER-VOLLET



Représentation du *Malade imaginaire* de Molière dans le jardin du château de Versailles.  
Gravure de Jacques Lepautre (1676)

- Enfin la Fête de 1674. Elle se déroule sur six journées étalées sur deux mois, du 4 juillet au 31 août. Cette fois-ci ce sont la Grande Thétis et la Cour de marbre qui servent de théâtre. On donne *Alceste* de Lully et *Le malade imaginaire* de Molière. Le roi danse – pour la dernière fois en public – le rôle du Grand Amant dans le Ballet des Amants magnifiques.
- Entre 1682 et 1715, mille deux cents tragédies et comédies sont données à la cour ! Molière, Corneille et Racine sont les auteurs les plus prisés. *Les femmes savantes*, *Le Cid*, *Cinna* et *Phèdre*, les pièces les plus appréciées. En 1665, la troupe de Molière est devenue Troupe du roi. La Comédie Française, constituée depuis 1680, vient régulièrement de Paris donner des représentations.

D'après [www.mairie-versailles.fr](http://www.mairie-versailles.fr)

### Quiz

► **Reconnais le grand-père de Louis XIV...**

© GIRAUDON / BRIDGEMAN ART LIBRARY



François I<sup>er</sup>

© THE BRIDGEMAN ART LIBRARY



Henri IV

© LAUROS / GIRAUDON / BRIDGEMAN ART LIBRARY



Saint-Louis

► **... et parmi ces autres portraits de rois, tous prénommés Louis, son arrière-petit-fils et successeur Louis XV...**

© GIRAUDON / BRIDGEMAN ART LIBRARY



© LAUROS / GIRAUDON / BRIDGEMAN ART LIBRARY



© LAUROS / GIRAUDON / BRIDGEMAN ART LIBRARY



► **Peut-être même pourras-tu identifier les deux autres ?**  
Indices : l'un a très bien connu Richelieu, l'autre a très mal fini.

► **Entoure les auteurs contemporains de Louis XIV.**

- Jean de La Fontaine
- Charles Perrault
- Molière
- Alexandre Dumas

► **Celui de ces écrivains qui n'a pas pu connaître Louis XIV a pourtant écrit un roman très célèbre racontant les aventures d'un personnage qui a réellement existé et qui a même été au service de Louis XIV.**

- Ce roman c'est :  *Les misérables*     *Les trois mousquetaires*     *Le Capitaine Fracasse*
- Et son héros est :  d'Artagnan     Jean Valjean     le baron de Sigognac

► **Etiquette : à Versailles, on désigne ainsi...**

- les règles à respecter à la cour
- la table de travail de Louis XIV
- la perruque du roi

► **Mais que fait donc le roi ?**

- 8 h 30 : .....
- 13 h : .....
- 14 h : .....
- 22 h : .....