

Compétences :

Avoir compris et retenu :

- Le système alphabétique de codage de l'écrit
 - Les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes
- Être capable d'identifier instantanément la plupart des mots courts

Séance 1 : reconnaître le son

1. Identifier le son et le Reconnaître

Observation de l'image page 50 (poster affiché au tableau)

Lecture du texte page 51 (écrit au tableau)

Questions de compréhension.

Rechercher les mots où on entend [wa]

Bien insister leurs caractéristiques. Comparer avec [a]

Associer le son à la gestuelle Borel-Maisonny (main fermé (tête de chien) ouvrir et mettre la main comme pour [a])

2. Rechercher des mots, Situer le phonème dans le mot

Rechercher des mots dans l'illustration p 50

On y voit une balançoire, un poêle, du bois, une armoire, un miroir, des poires, des noix, un casse-noix, une boîte, un gilet noir, des boissons, les poignets

3. Activités sur le cahier de l'élève

Fiche lexicdata : colorier les dessins où on entend [wa]

[Exercice 1 page 50](#)

Séance 2 : entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent

1. Recherche graphique

J'entends [wa] je vois « oi » : Rechercher dans chaque mot la graphie du son [wa]

Insister sur la différence oi et io faire classer des mots en fonctions de la graphie .

Classer les mots suivants : uneviole, une voile, un choix un chiot, trois un trio, broie, brio

J'entends [wa] je ne vois pas oi : la ouate, un poêle

Je vois oi je ne l'entends pas un oignon

Exercice sur le cahier d'essai : n° 4 page 25 Ratus et ses amis (livret d'expression)

2. Lire et construire des phrases

Faire lire et reconstituer les mots de la page 50 pour les mémoriser puis compléter la phrase suivante avec les mots appris (cahier d'essai).

*Un grand **miroir** garnit cette **armoire** en **bois** de **chêne**.*

*La reine a cassé son beau **miroir***

*Elle a rangé son **miroir** dans l'**armoire** de sa grand-mère.*

*Cette **armoire** est faite d'un joli **bois**.*

*Tu **bois** trop de jus de fruits.*

*Un grand **miroir** garnit cette **armoire** en **bois** de **chêne**.*

4. **Activité sur le fichier de l'élève**

Exercices 2 et 3 page 50

5. **Écriture (cf fiche spécifique)**

Cf fiche spécifique du déroulement de la séance.

Fiche d'écriture

Séance 3 : combiner des lettres pour lire et écrire des mots, des phrases, une histoire

1. **Former des syllabes**

Lire les syllabes de la page 51 du livre de lecture.

Chercher un mot correspondant à chaque syllabe (cahier de lecture)

Et lecture de phrases :

Le maladroit nettoie le mouchoir de soie qu'il a taché de confiture de poire.

Crois-moi, ce poisson noir à pois violets a sans doute une crise de foie.

Le soir, ce bois n'est pas un endroit sûr pour y chercher des noix.

Croix de bois, croix de fer, si je mens je vais en enfer.

Abracadabras

Changer une lettre pour obtenir un nouveau mot

Poire : boire, noire, foire, Loire

noir loir soir voir

2. **Écrire sous la dictée**

Choisir, poisson, tiroir, gloire, pourquoi, du poivre, un arrosoir, un tamanoir, un bougeoir, un parloir, un dortoir,

4. **Activités livre de l'élève**

lecture des mots page 51 du livre 2

Exercices n° 4, 5 page 51

- Relire le texte page 51
- Exercice n°6 p 51

Rue de contes
L'oise d'or 1

Séquence 69 De l'écrit à l'oral

Compétences :

Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire
Dégager le thème d'un texte littéraire
Lire à haute voix un court passage
Retrouver dans sa mémoire un récit déjà entendu

Séance 1 : explorer, interroger le texte en cherchant des indices pour en comprendre le sens

1. Découvrir le texte

Observation de l'image de la page 52 lecture de l'image.
Lecture accompagnée. Les enfants lecteurs lisent seuls le texte.
Relecture par l'enseignante.

2. Comprendre le texte

Faire expliquer *cadet, souffre-douleur, benêt, cela me manquera,*

Répondre aux questions de compréhension page 53 du livre 2.
Justifier les réponses.

3. Se repérer dans le texte

Faire rechercher :

Les lignes dialoguées, le menu de chacun des deux frères (les noter au tableau et comparer). Faire situer et comparer les paroles du vieil homme, celles des deux frères.

Aux lignes 10 et 20, quelles expressions indiquent que chaque garçon a très faim ?

4. Activités dans le cahier de l'élève.

Exercices n°1 page 52

Séance 2 : lire un passage du texte et mémoriser des mots

Lire le passage de la page 52

Jeu de la phrase qui s'allonge à partir des phrases :

Un jour le père demanda à l'ainé d'aller couper du bois dans la forêt voisine.
La mère mit dans son panier un gros gâteau aux noix et un délicieux vin de framboises.

Jeux de permutation:

Avec les phrases précédentes

Jeu de substitution

Remplacer « couper du bois » par « scier des branches » «planter des pousses de framboisiers ».

Remplacer « un vieil homme très maigre » par « un jeune homme très mince », « un roi âgé très fatigué »,

Remplacer « grand faim » par « très soif », « très froid », « très mal aux doigts de pied ».

Pour les apprentis lecteur :

Le roi affamé dévora une tarte aux poireaux, un gâteau de noix, une galette aux poires et un sorbet aux framboises.

L'oiseau qui a grand faim se régale des framboises qui poussent dans mon jardin

3. Activités (livre de lecture et fichiers de l'élève)

Relire le passage étudié

Exercices 2 et 3 page 52

Séance 3 : découvrir , comprendre s'approprier des structures syntaxiques.

1. Les propositions introduites par « si »

Proposer le début de phrase : « si tu entres dans le bois... » laisser les enfants réagir. Ce n'est pas une phrase , ce n'est pas suffisant , certains proposeront peut être spontanément une suite possible noter une fin possible en chercher d'autres .

Refaire le même exercice avec « Si tu traverses la rue, « « Si tu cours vite », « si tu pars tout de suite »....

Lecture des phrases du je fais fonctionner .

Cahier d'expression écrite construire une phrase introduite par « si »

2. Les mots outils

Les faire apprendre et les mémorisés les utiliser à l'oral.

3. activités

Exercices 4 et 5 page 53

Séance 4 : lire une autre histoire

lecture de « je lis une règle de jeu» page 45

Lecture à la chaîne

Exercice 6 page 52