

FRANCAIS		Semaine 9	Semaine 10	Semaine 11	Semaine 12	Semaine 13	Semaine 14	Semaine 16
<b>Lecture Compréhension</b> <small>(textes de lecture adaptés au niveau de l'élève)</small>		Le mangeur d'arbres (sem. 1)	Le mangeur d'arbres (sem. 2)	Le mangeur d'arbres (sem. 3)	Le mangeur d'arbres (sem. 4)	La robe de Noël (sem. 1)	La robe de Noël (sem. 2)	La robe de Noël (sem. 3)
<b>Littérature</b> <small>(compréhension / discussion)</small>		Réseau Halloween : sorcières... (Le crapaud perché, Frida...)			Chronologie de l'histoire	« Lire » une 1 <sup>ère</sup> de couverture	Réseaux littéraires	Chronologie de l'histoire
				Réseau Contes traditionnels		Réseau Noël (Joyeux Noël Splat, le Père Noël et les fourmis...)		
<b>Production d'écrit</b>			Correspondance scolaire	Ecrire une carte postale	Faire parler un personnage	Faire parler un personnage	Imaginer la suite	
<b>Poésie / Chant</b>		Ombracroca	Poésie d'Halloween (au choix)		Chant de Noël		Poème de Noël (au choix)	
<b>Phonologie</b>			/ou/	/t/	/p/	/oi/	/d/	/eu/
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Non lecteurs</b> : discriminer un phonème dans un mot, frapper les syllabes et les dénombrer, trier des mots selon le nombre de syllabes</li> <li><b>Lecteurs</b> : discriminer/localiser/manipuler les phonèmes étudiés, <b>encoder</b> des syllabes et des mots comportant les graphèmes, mémoriser des mots étudiés et les retranscrire sous la dictée correctement orthographiés</li> </ul>						
<b>Grammaire / orthographe</b> <small>(lecteurs)</small>		La phrase (systématisation, évaluation)		Le temps de la phrase (passé, présent, futur)			Le verbe	
<b>Vocabulaire</b> <small>(lecteurs &amp; non lecteurs)</small>		Connaître l'alphabet			L'ordre alphabétique & le dictionnaire			
		<i>Enrichir son vocabulaire</i> (transdisciplinarité : QLM, littérature...)						
<b>Ecriture / graphisme/ copie</b>	Non scripteurs	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Séances d'écriture bihebdomadaires (différenciation)</b> : Lettres A à F inclus</li> <li><b>Séances de graphisme</b> (non scripteurs) : les lignes (horizontales, verticales, obliques) ; les boucles.</li> <li><b>Copie quotidienne</b> : dates, poésie, textes, la phrase du jour (Brigaudiot)</li> </ul>						
	Scripteurs							

Mathématiques		Semaine 9	Semaine 10	Semaine 11	Semaine 12	Semaine 13	Semaine 14	Semaine 16	
Nombres & Calcul	Numération / Opération	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Groupe 1</b> : connaître les nombres de 0 à 3 : désignation orale et écrite, décomposition, écrite chiffrée – représentation du nombre – désignation</li> <li>• <b>Groupe 2</b> : connaître les nombres de 0 à 39 : désignation orale et écrite, décomposition, écrite chiffrée, comparaison...</li> <li>• <b>Groupe 3</b> : connaître les nombres de 69 à 999 : désignation orale et écrite, décomposition, écrite chiffrée, comparaison...</li> </ul>							
		La T.O de l'addition posée : avec et sans retenue + Evaluation					Résoudre des problèmes en utilisant la T.O de l'addition + Evaluation		
		Groupe 1 : Maîtriser les compétences du dénombrement : situation Le Garage...							
	Calcul mental	En rituels, courte séance quotidienne : doubles et moitiés, compléments à 10, ajouter 10 / 9 / 11, compter de 2 en 2...							
	Résoudre des problèmes (cf. Vergnaud)	Problèmes de transformation : Composition de 2 états avec <b>recherche situation finale</b> - <i>Différenciation selon taille des nombres</i>							
Séance 1 : Trouver une procédure de résolution		Séance 2 : Comprendre la nouvelle situation	Séance 3 : Créer un affichage référent	Séance 4 : s'entraîner à la résolution de pbs	Séance 5 : Créer des problèmes	Séance 6 : Evaluer les acquis			
Grandeurs et Mesures		Utiliser la règle & Réaliser un mesurage en utilisant la règle (différenciation)				Lire l'heure			
Espace & Géométrie		Se repérer dans l'espace et connaître le lexique spécifique				Se repérer dans un quadrillage et connaître le lexique spécifique (ligne, colonne, case, nœud...)			

Mathématiques	Semaine 9	Semaine 10	Semaine 11	Semaine 12	Semaine 13	Semaine 14	Semaine 16
<b>Questionner le monde</b> (cf. fiches de séquence)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Amérique latine</b> (se repérer dans l'espace lointain)</li> <li>• <b>Le thermomètre</b> (le vivant)</li> </ul>			<b>L'air</b> (le vivant)		
<b>ANGLAIS</b> (ressource : Initiation à l'anglais au cycle 2 de RETZ)	<i>Révisions</i>	<b>La météo : « What's the weather like today ? »</b> <i>Connaître le vocabulaire et les structures syntaxiques</i>			<b>Le corps : Connaître le vocabulaire des différentes parties du corps</b>		
<b>EPS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EPS</b> : inclusions</li> <li>• <b>Danse</b> : préparation du spectacle de Noël (interdisciplinarité PAC Musique)</li> </ul>					
<b>Histoire des Arts</b> <b>Arts plastiques</b>	<b>« La fête des morts »</b> : tradition d'Amérique Latine : Album : <i>Frida &amp; Diego</i> ; Réalisation d'une « tête de mort ».			<b>Les émotions</b> (Album : <i>Aujourd'hui je suis</i> ; lexique, pratiques artistiques)			
<b>PAC Musique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fabrication de ponchos</b></li> <li>• <b>Fabrication d'instruments</b> d'Amérique Latine</li> <li>• <b>Mémorisation de chants</b> (Le lama Cachimbo, Ombracroca...) <b>et d'une danse</b></li> </ul>						
<b>Education civique et morale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les règles dans la classe et l'école</b> : le Conseil de Classe (pratique de la citoyenneté)...</li> <li>• <b>La sensibilité</b> : soi et les autres : <b>Exprimer ses émotions</b> (<i>en lien avec l'art plastique</i>) ; la météo des émotions (<i>rituels</i>)</li> </ul>						
<b>Transversalité et autres projets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Préparation du spectacle de fin d'année</b> : Chant (cycle 2) ; Danse (avec CE1/CE2)</li> <li>• <b>Journal de l'école</b> : rédaction d'articles...</li> </ul>						
			<b>Ecole &amp; cinéma</b> : L'Etrange Noël de M. Jack				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Classe pilote TAM TAM</b> : séance quotidienne de jeux – jeux de lecture, mathématiques...</li> </ul>						