

LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

DESSINER, S'EXERCER AU GRAPHISME DECORATIF

REALISER DES COMPOSITIONS PLASTIQUES, PLANES OU EN VOLUME



OBSERVER, COMPRENDRE ET TRANSFORMER DES IMAGES

TOUTE L'ANNÉE

Explorer des outils / des supports variés et découvrir différents artistes.

TOUTE L'ANNÉE

Savoir choisir des outils / des procédés selon l'effet voulu.

TOUTE L'ANNÉE

S'exprimer sur ses productions / celles des autres, sur les œuvres d'un artiste.

TOUTE L'ANNÉE

Dessiner librement selon son envie et son inspiration.

TOUTE L'ANNÉE

Réaliser un dessin structuré (en respectant une contrainte ou une consigne).

TOUTE L'ANNÉE

Reproduire des tracés variés de plus en plus précis.

TOUTE L'ANNÉE

Être capable de transformer une image en respectant une consigne.

SEPTEMBRE / OCTOBRE

Tracer des lignes verticales et horizontales.

SEPTEMBRE / OCTOBRE

Identifier et tracer des cercles fermés.

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

Tracer des lignes obliques.

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

Tracer des cercles concentriques.

JANVIER / FÉVRIER

Tracer des lignes brisées.

JANVIER / FÉVRIER

Dessiner un paysage d'hiver à partir d'un modèle.

MARS / AVRIL

Tracer des spirales.

MARS / AVRIL

Tracer des lignes sinueuses.

MARS / AVRIL

Dessiner un paysage printanier à partir d'un modèle.

MAI / JUIN

Tracer des boucles.

MAI / JUIN

Être capable de suivre un contour.

LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

DESSINER, S'EXERCER AU GRAPHISME DECORATIF

REALISER DES COMPOSITIONS PLASTIQUES, PLANES OU EN VOLUME



OBSERVER, COMPRENDRE ET TRANSFORMER DES IMAGES

TOUTE L'ANNÉE

Explorer des outils / des supports variés et découvrir différents artistes.

TOUTE L'ANNÉE

Savoir choisir des outils / des procédés selon l'effet voulu.

TOUTE L'ANNÉE

S'exprimer sur ses productions / celles des autres, sur les œuvres d'un artiste.

TOUTE L'ANNÉE

Dessiner librement selon son envie et son inspiration.

TOUTE L'ANNÉE

Réaliser un dessin structuré (en respectant une contrainte ou une consigne).

TOUTE L'ANNÉE

Reproduire des tracés variés de plus en plus précis.

TOUTE L'ANNÉE

Être capable de transformer une image en respectant une consigne.

SEPTEMBRE / OCTOBRE

Tracer des traits dans différentes directions.

SEPTEMBRE / OCTOBRE

Tracer des traits rayonnants.

SEPTEMBRE / OCTOBRE

Tracer des lignes brisées en miniaturisant son geste.

SEPTEMBRE / OCTOBRE

Inventer des graphismes à partir de traits.

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

Tracer des lignes sinueuses.

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

Tracer des cercles concentriques et des spirales.

JANVIER / FÉVRIER

Tracer des ponts (dans différentes directions puis en les enchaînant à l'endroit).

JANVIER / FÉVRIER

Varié l'amplitude d'un tracé.

MARS / AVRIL

Tracer des boucles ascendantes et descendantes.

MARS / AVRIL

Prendre conscience des tracés continus et discontinus.

MAI / JUIN

Tracer des graphismes en respectant une organisation spatiale.

MAI / JUIN

Être capable de suivre un contour.

MAI / JUIN

Combiner et inventer des graphismes.

PROGRAMMATION - AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

UNIVERS
SONORES

JOUER AVEC SA VOIX
ET ACQUERIR UN
REPERTOIRE DE
COMPTINES ET DE
CHANSONS



EXPLORER DES
INSTRUMENTS,
UTILISER LES
SONORITES DU CORPS

AFFINER SON ECOUTE

PRATIQUER QUELQUES
ACTIVITES DES ARTS
DU SPECTACLE VIVANT



TOUTE L'ANNÉE



Mémoriser des
comptines / des
chansons.

TOUTE L'ANNÉE



Oser chanter, réciter
seul ou en groupe.

TOUTE L'ANNÉE



Être attentif lors des
moments d'écoute et
donner son
impression.

TOUTE L'ANNÉE



Être capable de
frapper un rythme.

TOUTE L'ANNÉE



Faire le lien entre
geste et son et savoir
produire un son
attendu.

TOUTE L'ANNÉE



Savoir trier et
catégoriser des
instruments.

TOUTE L'ANNÉE



Oser imiter les
autres et mettre son
corps en mouvement.

TOUTE L'ANNÉE



Occuper un espace et
y évoluer.

TOUTE L'ANNÉE



Savoir transformer
ses façons habituelles
d'agir, de se déplacer.

TOUTE L'ANNÉE



Oser inventer ou
assembler des
propositions après
avoir fait des choix.

TOUTE L'ANNÉE



Être capable de jouer
sur scène.

TOUTE L'ANNÉE



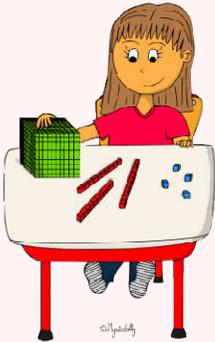
Être un spectateur
actif et attentif.

PROGRAMMATION - CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS

CONSTRUIRE LE NOMBRE POUR EXPRIMER LES QUANTITÉS

STABILISER LA CONNAISSANCE DES PETITS NOMBRES



UTILISER LE NOMBRE POUR DESIGNER UN RANG, UNE POSITION

CONSTRUIRE DES PREMIERS SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE AVEC RIGUEUR

SEPTEMBRE À DECEMBRE



★ MS

Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 3 au moins.

SEPTEMBRE À DECEMBRE



★ MS

Comparer des quantités jusqu'à 4 (plus / moins / autant que).

SEPTEMBRE À DECEMBRE



★ MS

Compléter une collection jusqu'à 4.

JANVIER À JUIN



★ MS

Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 5 au moins.

JANVIER À JUIN



★ MS

Comparer des quantités jusqu'à 5 (plus / moins / autant que).

JANVIER À JUIN



★ MS

Compléter une collection jusqu'à 5.

JANVIER À JUIN



★ MS

Réciter la comptine numérique jusqu'à 10.

JANVIER À JUIN



★ MS

Annoncer instantanément le nombre indiqué par un dé ou par des doigts.

JANVIER À JUIN



★ MS

Utiliser le nombre pour donner une position.

JANVIER À JUIN



★ MS

Ecrire les chiffres de 0 à 5.

SEPTEMBRE À DECEMBRE



★ GS

Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 7 au moins.

SEPTEMBRE À DECEMBRE



★ GS

Comparer et compléter des collections jusqu'à 7.

SEPTEMBRE À DECEMBRE



★ GS

Ecrire les chiffres de 0 à 5.

JANVIER À JUIN



★ GS

Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10.

JANVIER À JUIN



★ GS

Comparer et compléter des collections jusqu'à 10.

JANVIER À JUIN



★ GS

Être capable d'aller chercher le nombre d'objets demandé.

JANVIER À JUIN



★ GS

Réciter la comptine numérique jusqu'à 30.

JANVIER À JUIN



★ GS

Partager des collections équitablement ou non.

JANVIER À JUIN



★ GS

Utiliser le nombre pour donner une position.

JANVIER À JUIN



★ GS

Ecrire les chiffres de 6 à 9.

EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISÉES



SEPTEMBRE À DECEMBRE



Savoir nommer quelques formes planes (cercle, carré, triangle).

SEPTEMBRE À DECEMBRE



Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur.

SEPTEMBRE À DECEMBRE



Reconnaître et nommer les couleurs.

JANVIER À JUIN



Reproduire un assemblage à partir d'un modèle.

JANVIER À JUIN



Reproduire et dessiner des formes planes.

JANVIER À JUIN



Classer ou ranger des objets selon un critère de masse.

JANVIER À JUIN



Se repérer dans un tableau à double entrée.

JANVIER À JUIN



Être capable de réaliser un puzzle de 12 à 40 pièces.

SEPTEMBRE À DECEMBRE



Nommer, différencier et classer des formes planes (cercle, carré, triangle, losange, rectangle).

SEPTEMBRE À DECEMBRE



Reproduire un assemblage de formes simples.

SEPTEMBRE À DECEMBRE



Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur.

JANVIER À JUIN



Reproduire un assemblage à partir d'un modèle.

JANVIER À JUIN



Apprendre à tracer des formes planes à l'aide d'une règle.

JANVIER À JUIN



Reconnaître quelques solides

JANVIER À JUIN



Classer ou ranger des objets selon un critère de masse.

JANVIER À JUIN



Classer ou ranger des objets selon leur contenance.

JANVIER À JUIN



Continuer un algorithme complexe.

JANVIER À JUIN



Être capable de réaliser un puzzle de plus de 40 pièces.