

Cycle : 1Domaines : Découvrir l'écrit / S'approprier le langage / Se préparer à lire et à écrire /
Découvrir le monde / Agir et s'exprimer avec son corpsRésumé :

Une famille, par un bel après-midi, s'en va se promener jusqu'à la grotte d'un ours pour le chasser. Après avoir traversé différents lieux, la famille arrive enfin à l'ours, mais, pris de panique refont le chemin à toute allure en sens inverse pour finalement se cacher sous les draps.

Thématique : la peur, les émotionsIntérêt :

Travail sur différents champs lexicaux

Structure narrative répétitive

Lien avec la découverte du monde (les cinq sens)

Structure narrative : répétitive (même ritournelle pour chaque lieu)Champs lexicaux :

Lieux (prairie, rivière, forêt, grotte)

Verbes d'actions (traverser, plonger, s'enliser, s'enfoncer, affronter)

Pistes d'exploitation : par niveau		
PS	MS	GS
<p><u>S'approprier le langage :</u> Comprendre qui sont les personnages, les lieux traversés → Poser des questions simples à l'élève.</p>	<p><u>S'approprier le langage :</u> Comprendre qui sont les personnages, les lieux traversés → Poser des questions simples à l'élève. Comprendre une histoire courte à l'aide d'images support → A l'aide d'images, demander aux élèves de raconter l'histoire.</p>	<p><u>S'approprier le langage :</u> Comprendre qui sont les personnages, les lieux traversés → Poser des questions simples à l'élève. Comprendre une histoire lue par l'enseignant → Lire simplement l'album, sans montrer les images tout d'abord. Demander aux élèves ce qu'ils ont compris.</p>
<p><u>Découvrir l'écrit :</u> (Se familiariser avec l'écrit) Utiliser un livre correctement du point de vue matériel → Proposer des livres à l'élève, voir comment il le saisit, la manière dont il le parcourt. Ecouter des histoires lues par l'enseignant → Lire l'album au coin regroupement en théâtralisant au maximum.</p>	<p><u>Découvrir l'écrit :</u> (Se familiariser avec l'écrit) Ecouter des histoires lues par l'enseignant → Lire l'album au coin regroupement en théâtralisant au maximum. Identifier le personnage principal → Demander aux élèves qui sont les personnages principaux, nommer les membres de la famille. Essayer d'anticiper sur la suite → S'arrêter avant la grotte et demander aux élèves ce qu'il va se passer ensuite.</p>	<p><u>Découvrir l'écrit :</u> (Se familiariser avec l'écrit) Ecouter des histoires lues par l'enseignant → Lire l'album au coin regroupement en théâtralisant au maximum. Identifier les personnages → Demander aux élèves qui sont les personnages principaux, nommer les membres de la famille. Raconter une histoire en reconstituant la suite logique des événements → Demander aux élèves de raconter l'histoire dans l'ordre chronologique des lieux. S'aider d'images au besoin.</p>
<p><u>Se préparer à lire et à écrire :</u> Imiter des gestes amples dans différentes directions → Au tableau, puis fiche : Tracer les poils de l'ours</p>	<p><u>Se préparer à lire et à écrire :</u> Réaliser en grand les tracés de l'écriture → Au tableau : tracer de haut en bas les poils de l'ours.</p>	<p><u>Se préparer à lire et à écrire :</u> Réaliser les tracés de bases de l'écriture → Au tableau, puis fiche : Tracer les poils de l'ours (traits horizontaux), les cheveux frisés de la maman (boucles)</p>
<p><u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u> Apprendre à suivre des parcours élaborés par l'enseignant Développer ses capacités motrices (courir, ramper, sauter, grimper) → A travers un parcours de motricité, représenter les différents lieux de « La chasse à l'ours ».</p>	<p><u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u> Apprendre à suivre des parcours élaborés par l'enseignant Développer ses capacités motrices (courir, ramper, sauter, grimper) → A travers un parcours de motricité, représenter les différents lieux de « La chasse à l'ours ».</p>	<p><u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u> Apprendre à suivre des parcours élaborés par l'enseignant Développer ses capacités motrices (courir, ramper, sauter, grimper) → A travers un parcours de motricité, représenter les différents lieux de « La chasse à l'ours ». Développer ses capacités de coopération → Proposer un jeu coopératif : s'unir pour aller chasser l'ours.</p>
<p><u>Découvrir le monde :</u> Découvrir les cinq sens (caractéristiques et fonctions) → Faire découvrir le sens de la vue et de l'ouïe à travers ce que l'on voit de l'histoire et ce que l'on entend.</p>	<p><u>Découvrir le monde :</u> Découvrir les cinq sens (caractéristiques et fonctions) → Faire découvrir le sens de la vue, de l'ouïe, et du toucher à travers ce que l'on voit de l'histoire, ce que l'on entend et ce que l'on pourrait toucher.</p>	<p><u>Découvrir le monde :</u> Découvrir les cinq sens (caractéristiques et fonctions) → A travers la perception des différents moments de l'histoire (voir les lieux, entendre le bruit que cela fait, sentir les odeurs que l'on peut y trouver, toucher les objets que l'on y trouve, goûter...) expliquer les cinq sens, puis travailler sur chacun des sens à l'aide d'atelier de perception.</p>
<p><u>Découvrir le monde :</u> Repérer et distinguer la propriété grand/petit → Comparer des objets, personnes, puis faire de même avec les personnages de l'histoire. Les classer selon cette propriété.</p>	<p><u>Découvrir le monde :</u> Situer des personnes les unes par rapport aux autres → A l'aide d'un modèle, replacer les personnages au bon endroit.</p>	