

# Toulouse

6c. 4c. 6c. 4c.

Qu'il est loin mon pa - ys, qu'il est loin Par - fois au fond de moi se ra - niment L'eau

B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$

6c. 4c. 6c. 4c. 6c. 4c. 3c. 4c.

ver - te du ca - nal du Mi - di Et la bri - que rouge des Mi - nimes Ô mon pa - is, ô Tou - louse ô Tou -

B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ 13 A $\flat$ 13 G $\flat$ 11 B $\flat$ (7M)/9 A $\flat$ 7/9 G7/9- Cm/E $\flat$  B $\flat$ 9/D

3c. 4c. 6c. 4c.

lou - se Je re - prends l'a - ve - nue vers l'é - cole Mon car - table est bour - ré de coups de poing l -

Cm7 B7/5- B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$

Paroles : Claude NOUGARO / Musique : Claude NOUGARO - Christian CHEVALLIER

© 1967/1991 coédition by les Editions du Chiffre Neuf - 14, rue André del Sarthe 75018 PARIS  
& EMI Music Publishing France S.A. - 20, rue Molitor 75016 PARIS

Tous droits réservés pour tous pays - International copyright secured



ci, si tu cognes tu gagnes l - ci, mê - me les mé - més ai - ment la cas - tagne Ô mon pa -

B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ 13 A $\flat$ 13 G $\flat$ 11 B $\flat$ 7M/9 A $\flat$ 7 G7/9-



ïs, ô Tou-louse

Un tor - rent de cail - loux rou - le dans ton ac - cent  
L'é - gli - se Saint - Ser - nin il - lu - mi - ne le soir

Cm7 F7 Fm /E $\flat$  D $\flat$ 7M



Ta vio - len - ce bouil - lonne jus - que dans tes vio - let - tes  
D'u - ne fleur de co - rail que le so - leil ar - ro - se

On se trai - te de con à pei - ne qu'on se  
C'est peut - ê - tre pour ça mal - gré ton rouge et

Cm7 B $\flat$ m7 E $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$ m /D $\flat$



1.

traï - te  
noir

Il y a de l'o - ra - ge dans l'air et pour - tant

Cb7M      Abm7      Ebm/Gb      Fm



2.

C'est peut - ê - tre pour ça qu'on te dit vil - le rose

Je re - vois ton pa - vé ô ma ci - té gas -

Abm7      Db      Fm      Fm6



con - ne

Ton trot - toir é - ven - tré sur les tuy - aux du gaz

Fm7      Fm7M      Bbm/Eb (Eb7/9)      Gb/Eb      Db/Eb      Gb/Eb



Est-ce l'Es - pagne en toi qui pousse un peu sa cor - ne      Ou se - rait-ce dans tes tripes u - ne bul - le de

Fm      Fm6      Fm7      Fm7M      Bbm/Eb      Gb/Eb



jazz ?      Voi - ci le Ca - pi - tole, j'y ar - rê - te mes pas

Db/Eb      Gb/Eb      Fm      /Eb      Db7M



Les té - nors enr - hu - més trem - blaient sous leurs ven - tou - ses      J'en - tends en - cor l'é - cho de la voix de pa -

Cm7      Bbm7      Eb/Bb      Ebm      /Db

pa C'é - tait en ce temps - là mon seul chan - teur de blues

4c. 4c. 4c.

Cb7M Abm7/9 Db

Au - jour-d'hui tes buil - dings grim - pent haut À Bla-gnac tes a - vions ron -

4c. 6c. 4c. 6c.

Dbm7/Cb Bb Ab/Bb Bb

fient gros Si l'un me ra - mè - ne sur cet - te ville Pour - rai - je en - cor y re - voir ma pin -

4c. 6c. 4c. 6c. 4c. 6c. 4c. 6c.

Ab/Bb Bb Ab/Bb Bb13 Ab13 Gb11 Bb(7M)/9 Ab7/9

cée de tuiles Ô mon pa - is, ô Tou-louse ô ô Tou - lou - se

3c. 3c.

G7/9- Cm7 F7 Bb /Ab Gm7 Fm7 Ab7M/9 Fm Bb