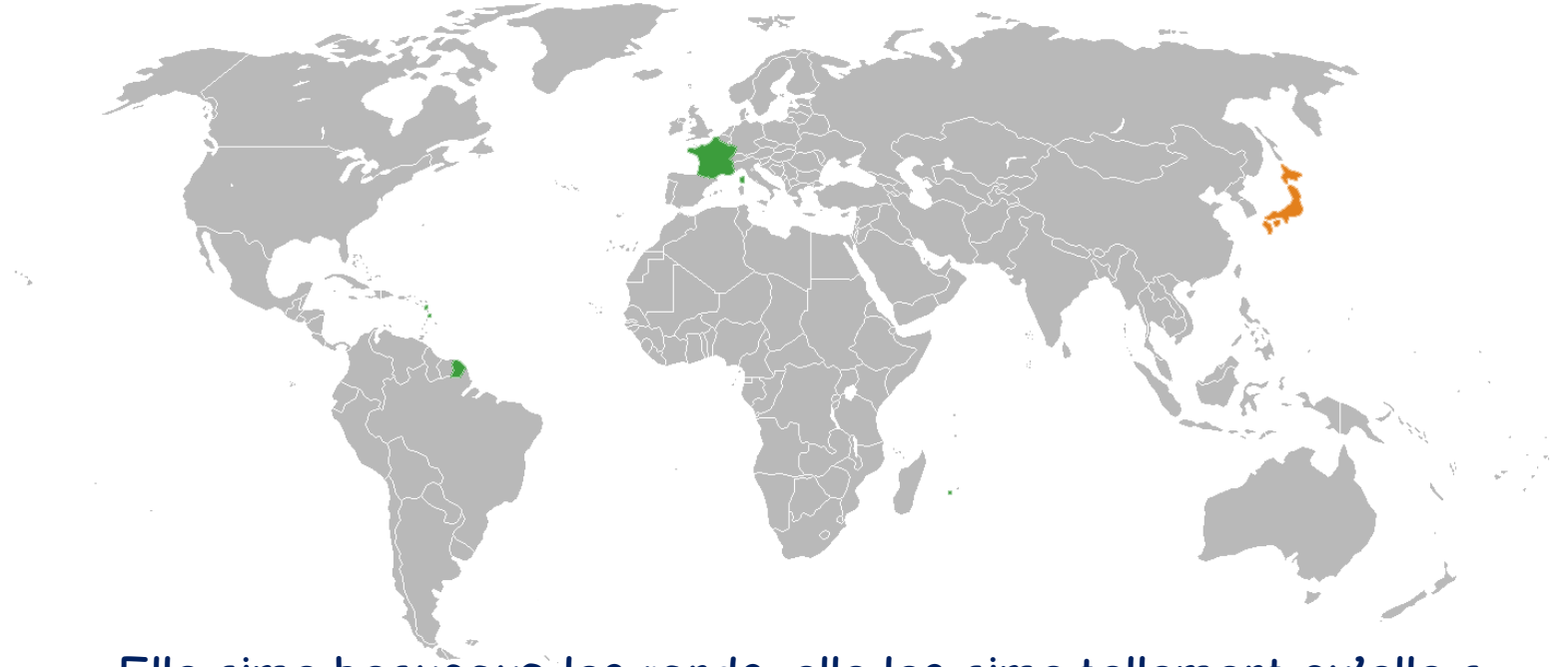






Cette artiste est une dame qui s'appelle Yayoi Kusama. Elle est japonaise c'est-à-dire qu'elle vient d'un pays qu'on appelle le Japon.



Elle aime beaucoup les ronds, elle les aime tellement qu'elle a rempli toute une salle avec plein de ronds, des tas et des tas de rond, par terre, sur les murs, sur le plafond, sur les tables, les chaises. Elle s'habille même avec des ronds !





[L'exposition de Yayoi Kusama attire les foules | Radio-Canada](#)



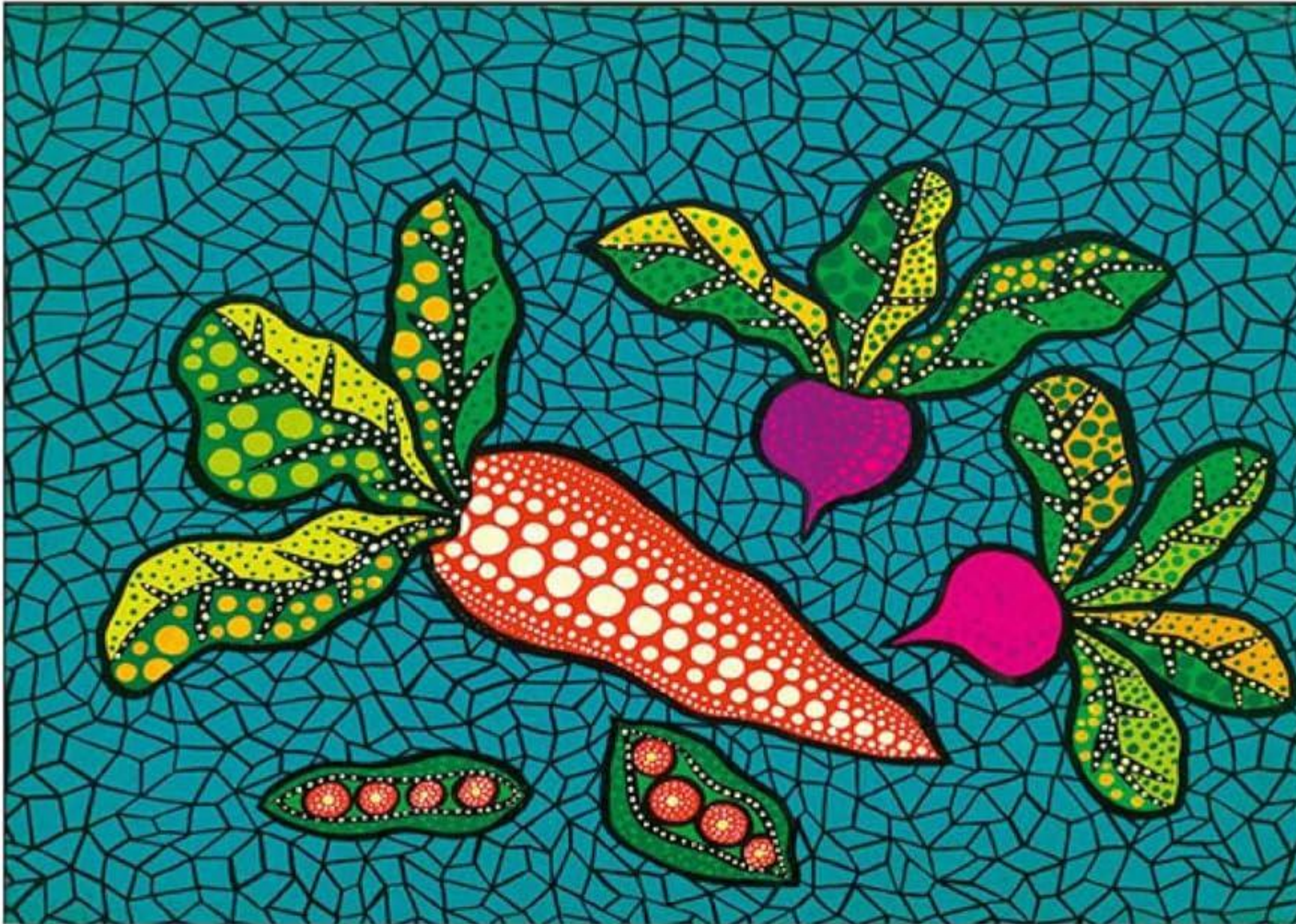
Pumpkin, 1990

Sa fascination pour les citrouilles remonte à son enfance. Cette première pièce a été peinte dans le style Nihonga de la peinture traditionnelle qui s'est développée au Japon vers le XIXe siècle. Connues au Japon sous le nom de Kabocha, les citrouilles sont des images positives pour Kusama car elles représentent un élément positif de son enfance troublée à Matsumoto. Jeune fille, Kusama passait des heures à dessiner des citrouilles. Pour elle, les citrouilles sont représentatives de la stabilité, du confort et de la modestie. Selon Kusama, elle préfère utiliser des citrouilles car non seulement elles sont attrayantes tant par leur couleur que par leur forme, mais elles sont également tendres au toucher. Par conséquent, on peut dire que l'inclusion de citrouilles dans son œuvre est due aux souvenirs d'enfance que le légume déclenche.



Son travail de répétition des pois lui permet de coloniser un espace et d'expérimenter la notion d'infini. En colonisant l'espace, les pois suppriment les frontières entre l'homme et ce qui l'entoure



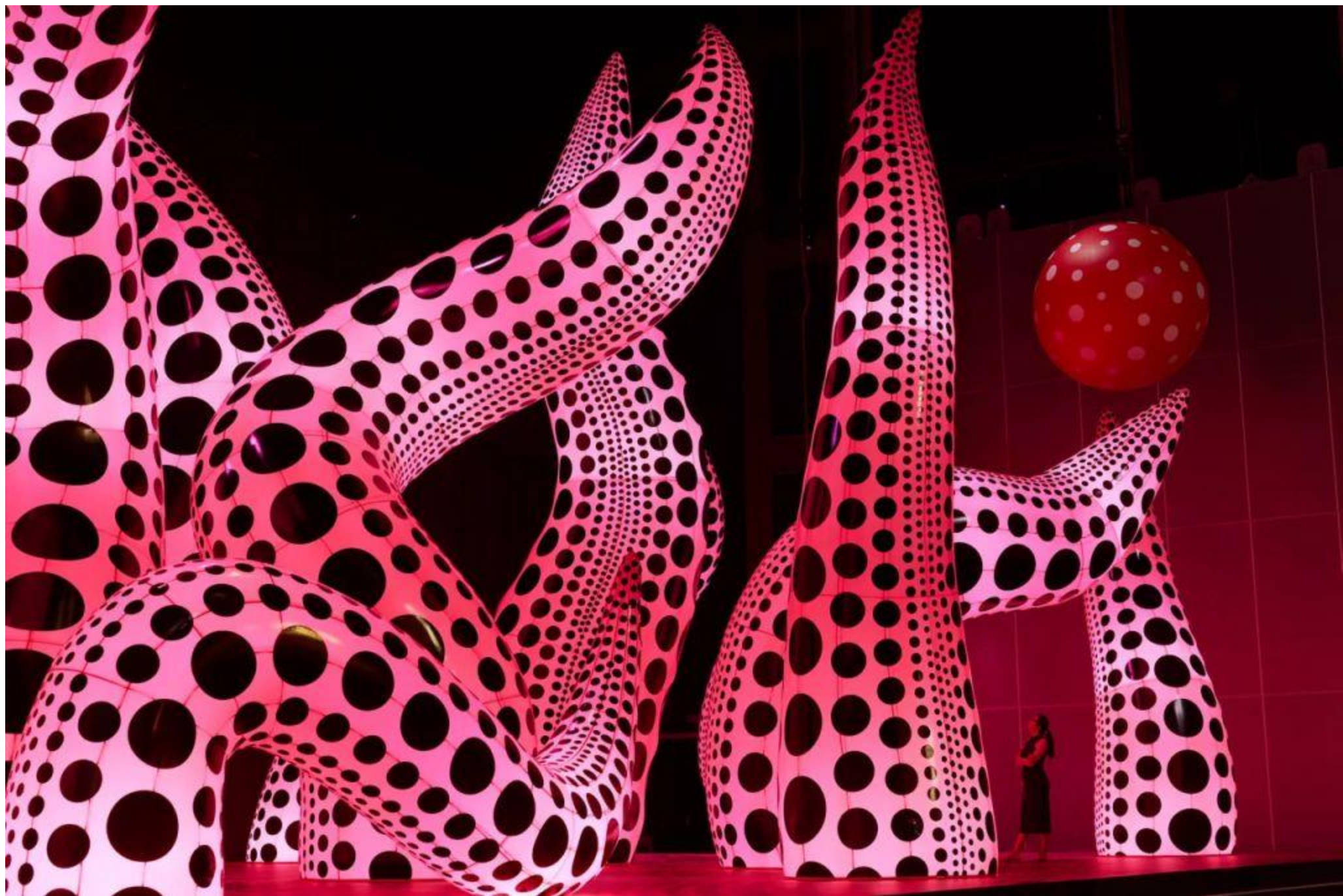


Vegetables, 1989



Jardin POP





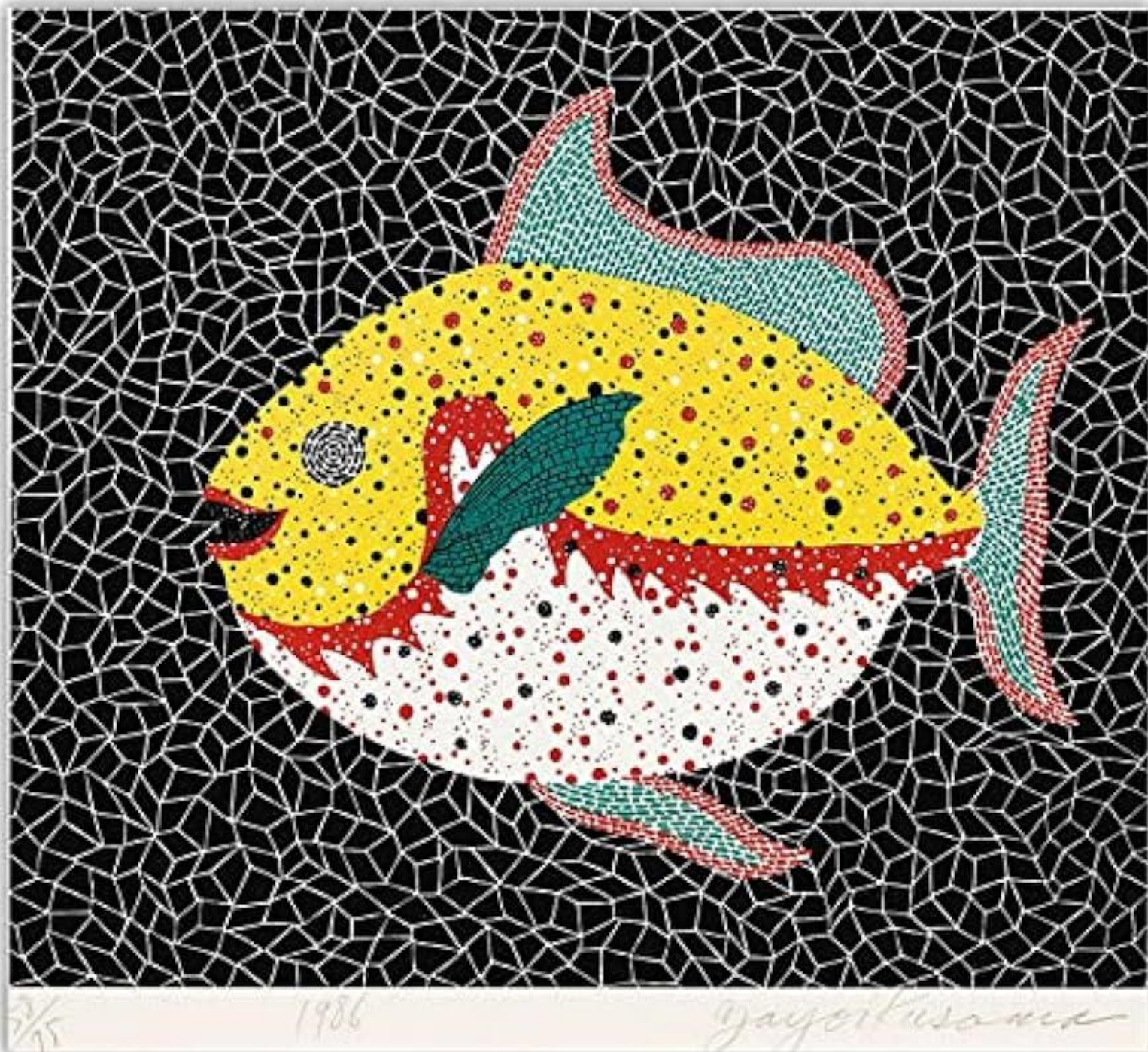


Ascension of Polka Dots, 2006

Kusama, qui est célèbre pour ses œuvres d'art à grande échelle remplies de pois, a utilisé des cordons élastiques et des agrafes métalliques pour envelopper étroitement plusieurs arbres dans un tissu en polyester rouge recouvert de taches blanches.







Mise en projet:

Réfléchir collectivement à des productions individuelles et collectives pour décorer la classe, l'école, le jardin...

Option 1: décorer les courges et citrouilles du jardin de l'école + pierres pour décorer

Option 2: réaliser des motifs ronds sur du tissu ou intissé ou ancienne banderole pour habiller les troncs d'arbres en fixant par agrafes ou élastiques

Option 3: réaliser des végétaux en papier mâché puis les peindre et vernir

Option 4: Dessiner et peindre à la manière de Yayoi Kusama [YAYOI-KUSAMA-ACTIVITES.pdf \(recreatisse.com\)](https://recreatisse.com/YAYOI-KUSAMA-ACTIVITES.pdf)