

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 35 - Localiser et coder un phonème dans un mot

LUNDI

Segmenter un mot en phonèmes.

Jeux de segmentation

Etape 1 : jeu de l'escargot

- Demander aux élèves de décrire la démarche d'un escargot.
- Leur expliquer qu'ils vont parler comme des escargots, c'est-à-dire très lentement.
- Prendre un morceau de pâte à modeler, en faire un escargot et le faire avancer lentement sur la table (ou prendre un petit objet). Dire alors un mot en séparant chaque phonème. Exemple : pour le mot « poulet », dire « p ou l et » en faisant avancer l'escargot / objet.
- Demander aux élèves de faire de même avec leur prénom à tour de rôle.
- Dans un 2nd temps, les élèves pourront choisir un mot-image et utiliseront le même procédé.

Etape 2 : jeu des jetons

- Les joueurs tirent à tour de rôle un mot-image (p. 259). Ils le nomment en langage escargot.
- Ils vont désormais transformer les mots en jetons, chaque jeton représentant un phonème.
- Donner un exemple avec le mot requin : segmenter le mot en phonèmes et poser un jeton pour chaque phonème prononcé. Ainsi, le mot sera représenté par 4 jetons.
- Les joueurs gagnent alors ces jetons. Au bout de 4 tours, on les compte. Le gagnant est le joueur qui a le plus de jetons.

Matériel : petit objet / escargot + mots-images p. 259 + jetons.

MARDI

Fusionner des phonèmes.

Deux phonèmes côte à côte

Etape 1 : phonème-consonne L

- Expliquer aux élèves que lorsque 2 phonèmes sont l'un à côté de l'autre, ils chantent l'un après l'autre pour former une syllabe.
- Prendre un phonème-consonne, par exemple le phonème L. Demander aux élèves de chanter ce phonème. Puis montrer le phonème I et demander également de le chanter.
- Placer les 2 phonèmes côte à côte au tableau. Demander aux élèves de les chanter l'un après l'autre et de dire la syllabe formée lorsque ces 2 phonèmes se donnent la main.
- Utiliser le même procédé en gardant le même phonème-consonne L avec d'autres phonèmes-voyelles : A, E, O, U, OU.

Etape 2 : d'autres phonèmes-consonnes.

- Utiliser la même démarche avec d'autres phonèmes-consonnes comme M, ou S qui seront associés aux phonèmes-voyelles.

Etape 3 : phonème-voyelle placé avant

- Expliquer maintenant qu'on va commencer par chanter le phonème-voyelle auquel on ajoutera ensuite un phonème-consonne.
- Commencer en montrant le phonème A puis placer à côté de celui-ci le phonème S. Demander aux élèves de les chanter l'un après l'autre pour obtenir le mot AS.
- Procéder de même avec d'autres phonèmes.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 35 - Associer un phonème à un graphème

JEUDI

Associer un phonème à un graphème.

Écriture tâtonnée

Étape 1 : rappel des phonèmes

- Sur la table, placer les **phonèmes** et demander aux élèves de les faire chanter séparément (A, O, I, U, F, V, S, Z, M).
- Les phonèmes doivent être visibles par l'ensemble des élèves pendant les étapes qui suivent.

Étape 2 : écriture d'une lettre

- Chaque élève dispose d'une **ardoise** et d'un **feutre**.
- Dire un phonème oralement. Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise le graphème qui lui correspond.
- Pour valider, se servir des cartes phonèmes.

Étape 3 : écriture d'une syllabe composée de 2 phonèmes

- Dans un 1^{er} temps, donner une syllabe en la décomposant et demander aux élèves de l'écrire sur leur ardoise. Procéder à la vérification en segmentant distinctement les phonèmes composant la syllabe.
- Dire ainsi plusieurs syllabes en segmentant de moins en moins les phonèmes.

Matériel : fiches lettres-phonèmes + ardoises + feutres.

VENDREDI

Associer un phonème à un graphème.

Écriture tâtonnée

Étape 1 : rappel des phonèmes

- Sur la table, placer les **phonèmes** et demander aux élèves de les faire chanter séparément (A, O, I, U, F, V, S, Z, M).
- Les phonèmes doivent être visibles par l'ensemble des élèves pendant les étapes qui suivent.

Étape 2 : écriture d'une lettre

- Chaque élève dispose d'une **ardoise** et d'un **feutre**.
- Dire un phonème oralement. Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise le graphème qui lui correspond.
- Pour valider, se servir des cartes phonèmes.

Étape 3 : écriture d'une syllabe composée de 2 phonèmes

- Dans un 1^{er} temps, donner une syllabe en la décomposant et demander aux élèves de l'écrire sur leur ardoise. Procéder à la vérification en segmentant distinctement les phonèmes composant la syllabe.
- Dire ainsi plusieurs syllabes en segmentant de moins en moins les phonèmes.

Matériel : fiches lettres-phonèmes + ardoises + feutres.