

Arts visuels - Période 2 - La mer

L'objectif de cette séquence est de développer la créativité et la réflexion artistique au maximum. Le but n'est pas de « copier » une œuvre qu'on aurait déjà vu, mais de partir d'un matériel et d'un thème et d'en faire découler une production artistique. Au travers leurs réalisations, les élèves découvriront aussi des artistes.

Jackson Pollock

« **Représenter le fond de la mer** »

Séance 1 : 1h

Matériel mis à disposition : petits pots remplis de peinture (blanc, bleu, vert), des pinceaux, des billes, des seringues, des couvercles de ramettes de papier, des feuilles blanches et/ou de couleur

Etape 0 : Présentation du projet

Représenter le fond de la mer avec une fresque qui s'étalera d'un bout à l'autre du couloir.

Etape 1 : Protection de la classe et des élèves

Bâches au sol et sacs poubelles ou tabliers pour protéger les élèves

Etape 2 : Expérimentation

Consigne : Décore la feuille mais attention, le pinceau et la seringue n'ont pas le droit de toucher la feuille.

Etape 3 : Présentation des techniques

Les élèves présentent les techniques qu'ils ont utilisées. Débat possible sur d'autres matériaux à mettre à disposition.

Affichage des techniques sur le tableau des artistes.

Etape 4 : Présentation de Jackson Pollock

Présentation de Jackson Pollock (diaporama) *et rangement de la fiche de parcours culturel.*

Jackson Pollock

Séance 2 :

Matériel mis à disposition : petits pots remplis de peinture (blanc, bleu, vert), des pinceaux, des billes, des seringues, des couvercles de ramettes de papier, des feuilles blanches et/ou de couleur

Etape 1 : Rappels

Diaporama sur Jackson Pollock et rappel de la technique

Etape 2 : Protection de la classe et des élèves

Bâches au sol et sacs poubelles ou tabliers pour protéger les élèves

Etape 3 : Création des fonds par groupes de 2

Consigne : Vous avez une feuille A2. Vous devez vous mettre d'accord pour représenter le fond de la mer. Attention, les pinceaux et les seringues ne doivent pas toucher la feuille.

Etape 4 : Présentation des parties de fresque

Les élèves présentent les tableaux réalisés et on se met d'accord sur l'ordre dans lequel les parties vont être mises. Enfin, les élèves s'accordent sur les éléments qui seront déposés sur la fresque, pour représenter la mer (ex : aluminium ou papier vitrail pour représenter les poissons, perles à coller à la colle transparente...) *NB : Bien laisser les feuilles A2 à plat si tout n'est pas encore sec.*

Jackson Pollock

Séance 3 :

Matériel mis à disposition : matériel choisi par les élèves lors de la séance 2

Etape 1 : Rappels

Diaporama sur Jackson Pollock

Etape 2 : Décoration de la fresque

Consigne : Vous devez préparer ce que vous allez coller sur la fresque. Puis vous collerez ces éléments.

Etape 3 : Affichage de l'œuvre collective

Les élèves affichent la fresque dans le couloir de la classe.

Etape 4 : Parcours culturel

Rangement de la fiche de parcours culturel si trop peu de temps en séance 1.

« Inventer la maison de la mer »

Séance 1 : 1h

Matériel mis à disposition : des patrons de cubes et de pavés avec un trou rond (façon cabine de place) sur une des faces, imprimés sur des feuilles blanches et de couleur (cartonnées, bleues ou rouges), des feuilles de brouillon

Etape 0 : Présentation du projet

Construire une « maison de la mer » dans laquelle les camarades pourront déposer des mots gentils.

Etape 1 : Les patrons de cubes

Montrer et expliquer ce qu'est un patron de pyramide et le construire devant les élèves.

Consigne : Vous êtes par 2. Vous devez trouver comment faire le patron d'un cube ou d'un pavé. Dès que vous avez trouvé, vous gagnez des patrons de cubes et de pavés à découper. Ces patrons de cubes et pavés permettront de construire votre maison de la mer.

Etape 2 : Découpage des patrons

Les élèves découpent les patrons dans les feuilles de couleur ou cartonnées. Ils plient (sans coller les faces) et marquent, au crayon de papier, les faces à décorer.

NB : Demander aux élèves de noter leur prénom sur chaque patron.

Etape 3 : Présentation du Corbusier

Présentation du Corbusier (diaporama) et *rangement de la fiche de parcours culturel.*

Affichage des techniques sur le tableau des artistes.

Le Corbusier

Séance 2 : 1h

Matériel mis à disposition : des patrons de cubes ou de pavés, imprimés sur des feuilles blanches et de couleur (cartonnées, bleues ou rouges), des feutres, des crayons de couleur, des tampons marins, motifs à coller sur le thème de la mer

Etape 1 : Rappels

Diaporama sur Le Corbusier.

Etape 2 : Découpage et décoration

Découpage et décoration (façon mer) des patrons.

Consigne : Vous devez finir de découper vos patrons de cubes et de pavés, puis décorer les faces « façon mer ».

NB : Faire ranger les cubes dans des cartons de ramettes de papier (un carton pour 5 enfants, afin qu'ils puissent se souvenir de leurs cubes).

Le Corbusier

Séance 3 : 1h

Matériel mis à disposition : de la colle liquide dans des petits pots, des pinceaux, des petites feuilles de papier

Etape 1 : Rappels

Diaporama sur Le Corbusier.

Etape 2 : Assemblage et personnalisation

Consigne : Vous devez assembler vos cubes et pavés pour construire votre maison de la mer. Dès que vous avez terminé, vous pouvez préparer des mots gentils pour déposer dans les maisons de la mer de vos camarades.

Origamis

« Décorer le sapin de Noël, façon mer »

Séance 1 : 1h

Matériel mis à disposition : des feuilles blanches, des feutres, des crayons de couleur, des tampons marins, motifs à coller sur le thème de la mer

Etape 0 : Présentation du projet

Fabriquer des poissons et des bateaux en origamis pour décorer les arbres construits en période 1, façon « sapin de Noël », mais sur le thème de la mer.

Etape 1 : Origamis

Consigne : Nous allons réaliser des origamis de bateaux et de poissons. Vous pouvez, soit faire le pliage avec moi, soit utiliser un tutoriel.

Etape 2 : Décor des origamis

Les élèves décorent les origamis comme ils le souhaitent.

NB : Demander aux élèves de noter leur prénom sur chaque origami

Etape 3 : Accrochage des origamis

Avec un fil, retenu par du scotch.