

	Marseillaise n°1	Marseillaise n°2	Marseillaise n°3	Marseillaise n°4	Marseillaise n°5
Titre					
Durée					
Interprète					
Paroles					
Époque - Date					
Genre - Style					
Instruments	Instruments à vent	Instruments à vent	Instruments à vent	Instruments à vent	Instruments à vent
	Cordes frottées	Cordes frottées	Cordes frottées	Cordes frottées	Cordes frottées
	Cordes pincées	Cordes pincées	Cordes pincées	Cordes pincées	Cordes pincées
	Cordes frappées	Cordes frappées	Cordes frappées	Cordes frappées	Cordes frappées
	Percussions	Percussions	Percussions	Percussions	Percussions
Impressions					

	Marseillaise n°1	Marseillaise n°2	Marseillaise n°3	Marseillaise n°4	Marseillaise n°5
Titre	La Marseillaise (titre n°2)	Aux armes et caetera (titre n°9)	La Marseillaise (titre n°10)	Al Marseillaise (titre 11)	La Marseill'house (titre 13)
Durée	4 minutes 55 secondes	3 minutes et 9 secondes	5 minutes et 8 secondes	3 minutes et 32 secondes	4 minutes et 7 secondes
Interprète	Un homme et une femme + un chœur	Serge Gainsbourg	Femmes de Jean-Loup Longnon	Homme Musicien : Henri Agnel	Voix d'homme modifié
Paroles	Paroles originales	Paroles changées	Paroles en portugais (langue du Brésil).	Paroles en arabe.	« Aux armes citoyens, formez vos bataillons »
Époque - Date	XVIIIe siècle	1981	1992	1992	Années 2000
Genre - Style	Opéra Style romantique	Reggae	Jazz	Oriental	House / Électronique
Instruments	Instruments à vent	Instruments à vent	Instruments à vent	Instruments à vent	Instruments à vent
	Cordes frottées	Cordes frottées	Cordes frottées	Cordes frottées	Cordes frottées
	Cordes pincées	Cordes pincées	Cordes pincées	Cordes pincées	Cordes pincées
	Cordes frappées	Cordes frappées	Cordes frappées	Cordes frappées	Cordes frappées
	Percussions	Percussions	Percussions	Percussions	Percussions
Impressions					