



17 activités pour
Assurer l'organisation générale de l'énoncé
 Décrire un personnage

Type d'outil : outil de construction en Langue Française, Savoir Ecrire (ECR.3): Assurer l'organisation générale de l'énoncé

Auteur : Isabelle Dugait, institutrice primaire à l'Institut Sainte Chrétienne, enseignement spécialisé de Chimay avec la collaboration de Marie Champagne –Tilquin, institutrice dans les cycles 3 et 4 à l'école libre fondamentale de Couvin (implantation des Trois Vallées de Frasnes-lez-Couvin) et de Joseph Stordeur, professeur à la Haute Ecole de Charleroi.

Cycles auxquels est destiné cet outil : cycles 3 et 4

Contexte de conception de l'outil :

Durant l'année scolaire 2001 – 2002, j'étais étudiante en 3^e à l'école normale (Haute Ecole de Charleroi) et comme mes condisciples, j'ai participé à une recherche-action menée par mon professeur, Joseph Stordeur.

Celle-ci concernait les étudiants et leurs maîtres de stage. Parmi les objectifs de cette recherche-action, nous devions pouvoir construire des séquences d'activités à partir d'une compétence choisie en collaboration avec le ou la titulaire de la classe de stage.

Avec la titulaire, nous avons décidé de travailler sur la compétence ECR.3 en Savoir Ecrire. Pourquoi cette compétence ?

Lors d'activités d'écriture vécues avec les enfants, l'institutrice et moi-même avons remarqué qu'écrire leur posait différents problèmes.

Outre les difficultés que posent le vocabulaire, la syntaxe, la conjugaison et l'orthographe, les enfants utilisent la ponctuation de façon très aléatoire : absence de virgule, de tiret, de guillemets, de points de suspension ... Les enfants mettent très difficilement leur production en page de façon correcte et ils n'ont pas toujours une vue claire et précise du type de texte à produire.

Ils utilisent aussi très peu les connecteurs logiques, les indicateurs de temps, de lieu ... et ils éprouvent des difficultés à exprimer certaines relations logiques (cause, conséquence ...)

Nous pensons qu'il est donc important de donner des outils aux enfants pour qu'ils puissent écrire dans n'importe quelle situation.

La nécessité de mener des apprentissages pour remédier à tous ces problèmes et pour amener les enfants à progresser dans leurs écrits est née face au relevé de ces constatations. Voilà pourquoi ce travail vous propose divers outils pédagogiques qui permettront aux enfants d'entrer dans le monde de l'écrit et plus précisément dans l'organisation générale d'un texte. L'outil ci-dessous est un ensemble de 17 activités qui permettent la construction de la compétence ECR.3. Ces activités sont issues de la partie pratique de mon travail de fin d'études.

Intérêt de l'outil :

- 17 activités autour d'une compétence, c'est une bonne base pour travailler en profondeur cette compétence !
- Toutes les activités ont été vécues en classe, elles ont donc été expérimentées, certains commentaires apportent des précisions très pratiques. En général, le matériel nécessaire se trouve en annexe de chaque activité.

Mode d'emploi :

Les activités proposées forment un tout. On peut cependant les agencer selon les besoins des élèves ou le vécu de la classe.

Néanmoins, il est nécessaire de les vivre dans un temps relativement court pour permettre aux élèves de vraiment construire la compétence, il ne serait pas judicieux de « morceler » cet apprentissage sur une longue période...

Nous vous proposons ici, le plan des activités ainsi que l'ordre dans lequel nous les avons menées.

Plan des activités

1. **La maison de Martin** : écriture d'un texte narratif sur base d'une série de phrases
2. **Le tyrannosaure** : lecture d'un texte dont les organisateurs textuels ont été enlevés
3. **Des textes mutilés** : les organisateurs textuels
4. **Les organisateurs** : classement
5. **Classons des textes** : la typologie des textes
6. **Sept souriceaux et la betterave sucrière** : découverte des structures narratives et informatives
7. **Créer une narration** : écriture d'un texte narratif sur base d'une structure donnée
8. **Une belle histoire** : écriture d'un texte narratif à partir d'une phrase « début » et une phrase « fin »
9. **Décrire un personnage**
10. **Un ami idéal** : description
11. **Décrire un trajet**
12. **La petite fille et la chienne** : écriture d'un texte narratif dont on me donne une partie de l'histoire
13. **Devinettes** (sur les solides)
14. **La règle du jeu**
15. **Les consignes** : rédaction de consignes pour la construction d'une figure
16. **L'évolution de l'homme** : rédaction de textes informatifs
17. **Les cartes d'identité** : création de cartes d'identité des textes travaillés

Compétence d'intégration : Savoir Ecrire
Intitulé : Décrire un personnage

Compétence visée :

Assurer l'organisation générale de l'énoncé suivant le genre utilisé : prendre en compte un modèle conventionnel d'organisation. Lf., p. 10, ECR. 3

Compétences sollicitées :

- Etablir la cohérence entre phrases et groupes de phrases. Lf., p. 10, ECR. 4
- Percevoir la dimension non verbale du texte. Lf., p. 11, LIR. 7
- Veiller à la présentation phonique du message Lf., p. 8, PAR.6
- Dégager l'organisation générale du message entendu. Lf., p. 9, ECO. 3

Dispositif pédagogique :

- Travail individuel
- Partage collectif (réflexion sur les moyens mis en place, les difficultés rencontrées, sur ce qu'on a trouvé ...)

Matériel :

- 12 cartes sur lesquelles sont collés des personnages. Il y a une carte par enfant.
- De quoi écrire

Déroulement :

1. Annonce de l'objectif. « Nous allons apprendre à organiser une description. »
2. Consigne. « Chacun à votre tour, vous allez venir tirer une carte personnage. Vous devez décrire aux autres ce que vous voyez pour qu'ils puissent dessiner le plus précisément possible votre personnage. »
3. Un enfant à la fois vient tirer une carte et décrit le personnage aux autres. Les élèves écoutent attentivement et dessinent selon les indications données. Possibilité de faire passer la carte personnage pour pouvoir se situer.
4. Partage interactif sur ce qui a « marché », pas « marché ». Discussion sur les critères à donner aux autres pour qu'ils puissent bien visualiser.
5. Les autres élèves décrivent à leur tour leur personnage en tenant compte des critères.
6. Chacun met ensuite par écrit la description de son personnage. On peut, cette fois, ajouter des traits de caractère.

Aides possibles durant la recherche.

- Des questions posées par l'enseignant, suggérant la réflexion et la poursuite de la recherche.
- Aide des autres élèves (confrontations cognitives).
- L'élaboration des critères à respecter pour organiser une description (ici uniquement physique) au sein du groupe classe.

Réflexions, analyse, questionnement (avant, après) :

Base théorique :

J-B. SCHNEIDER, Projet écrire : 24 dossiers autonomes pour donner les moyens d'écrire aux enfants de 9 à 13 ans, Editions Accès, dossier n° 7, Strasbourg, 1996.

Base méthodologique :

- * Travail oral (d'abord) pour cette première séance sur la description.
- * Les contraintes sont données par la consigne et le personnage à décrire (d'époque et de race différentes).

Prolongement(s) éventuel(s) :

Des activités de lecture et d'écriture sur la description peuvent être menées.

Observations :

- * Les enfants ont déjà cerné la plupart des caractéristiques de la description.
- * Très bon échange et partage entre les enfants.

Le texte descriptif : fiche d'évaluation pour l'enseignant.

<p><u>Allure générale du texte : sa silhouette.</u></p>	<p>Texte comportant :</p> <ul style="list-style-type: none">- titre- paragraphes
<p><u>Son organisation.</u></p> <p>Au niveau du contenu.</p> <p>Au niveau de la forme.</p>	<ul style="list-style-type: none">- portrait physique- portrait moral (caractère)- description organisée de façon logique de la description (de la tête aux pieds, allure générale au visage, ...) - le plus souvent écrit en « il »- beaucoup d'adjectifs- des comparaisons
<p><u>Cohérence à organiser.</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- les pronoms, ...- les mots organisateurs

