

La dyspraxie

Définition

La dyspraxie est l'absence d'automatisation des gestes nécessaires pour réaliser une tâche. Les élèves ont des difficultés à coordonner et à planifier leurs gestes. Tout se passe comme s'ils devaient réapprendre les gestes. Ce sont des enfants qui sont en général plus maladroits que les autres enfants de leur âge.

La dysgraphie fait partie de la dyspraxie (trouble du geste graphique affectant la forme de l'écriture).

Les signes d'alerte

- Difficultés dans la copie et le graphisme.
- Difficultés de dénombrement, de positionnement des chiffres dans les opérations.
- Difficultés à lire des tableaux à double entrée, des schémas.
- Difficultés de lecture (sauts de ligne, confusion de lettres....)
- Difficultés à tracer une figure.
- Difficultés à manipuler certains outils (règle, équerre par exemple)
- Difficultés à s'organiser.
- Lenteur
- Retrait dans les activités collectives (EPS par exemple)

Le diagnostic

- Le diagnostic est posé par un neuropédiatre d'après un ensemble de tests et de bilans:
 - Examen psychométrique
 - Examen neuropsychologique
 - Bilan psychomoteur
 - Bilan orthoptique et neuro-visuel

Les différentes formes de dyspraxies.

Dyspraxie constructive non visuo-spatiale

difficultés d'organisation de l'espace

Dyspraxie constructive

Difficultés à assembler des pièces pour construire un tout (légos, puzzles...)

Dyspraxie constructive visuo-spatiale

association d'un trouble du regard, d'un trouble de l'organisation de l'espace et d'une dyspraxie constructive.

Dyspraxie idéomotrice

Difficultés à faire des gestes dans outil, difficultés dans le faire semblant (mime, théâtre).

Dyspraxie idéatoire

Difficulté à réaliser un geste avec un outil ou un objet.

Dyspraxie de l'habillage

Difficultés à agencer, orienter, disposer les vêtements, difficultés à se boutonner à utiliser une fermeture à faire ses lacets (aide pour la fermeture éclair: mettre un gros trombone sur la fermeture afin de favoriser la prise de l'objet).

Dyspraxie oro-faciale

Difficultés dans les gestes du visage et de phonation

Quels aménagements mettre en place ?



Aides générales

- Veiller à une bonne installation de l'élève
- Pour copier, mettre le modèle sur le bureau de l'élève.
- Beaucoup oraliser
- Eviter les doubles tâches
- Diminuer les quantités d'écrit.
- Découper les activités: une tâche à la fois.
- Favoriser les grands formats (A3), aérer la présentation.



Les activités graphiques

- Valoriser les productions.
- Utiliser l'écriture par ordinateur et limiter l'écriture manuelle (ou tolérer un graphisme malhabile)
- Eviter les exercices de copie (photocopies, scanner les textes, mise en place d'un secrétaire)
- Apprendre l'orthographe de manière orale.
- Aider l'élève dans la gestion de ses affaires (trousse, cartable, mise en place de repères de couleur).



Les mathématiques

- Présenter les opérations posées avec des couleurs (unités, dizaines, centaines avec des couleurs différentes).
- Utilisation du logiciel POSOP.
- Aide de la file numérique.
- Apprentissage par cœur des compléments à 10, des tables (addition et multiplication).
- Permettre l'utilisation de la calculatrice.
- Si utilisation du tableau à double entrée: proposer des indices visuels précis.



Lecture

- Méthode combinatoire est la plus efficace.
- Mettre les syllabes complexes en couleur.
- Typologie: double interligne, grossir la police, espacer les mots, texte aéré.
- Surligner chaque ligne d'une couleur différente.
- Possibilité d'utiliser un cache.
- Quand c'est possible, oraliser les textes.
- Lire les questions de compréhension avant le texte
- Utiliser les versions audios des livres.