

NANCY

Aujourd'hui

Inauguration officielle du Centre des Congrès Prouvé, à 11 h, place de la République. Le public pourra visiter les lieux de 15 h à minuit. Entrée libre.



En vue

Alex Toucourt

L'artiste participe au spectacle jeune public « Tu peux toujours rêver ! ». Au chant, à la guitare, aux ukulélés, à la basse, à la grosse caisse, il partagera la scène de la MJC Pichon avec Dam, à l'accordéon, au banjo... Rendez-vous le jeudi 10 juillet à 10 h et 14 h 30.

BRAVO L'ÉCO !

"FAB LIVING LAB"

Le laboratoire d'évaluation prospective des usages au service de l'innovation a été inauguré à Nancy. Il accompagne désormais entrepreneurs, designers, artistes, bricoleurs ou étudiants dans leurs projets grâce à une logique de création en 4 dimensions.



Billet

One, two, three...



■ Les supporters de l'équipe algérienne, place Stanislas, jeudi soir. Photo Patrice SAUCOURT

Faites l'expérience en présence d'Algériens : dites : « One, two, three... » Tout le monde reprendra en hurlant et avec ferveur : « Viva l'Algérie ! ». D'où vient ce fameux cri de ralliement, qui mêle anglais, espagnol et français, et qui a résonné partout quand l'Algérie est parvenue à arracher sa qualification aux 8^e face à la Russie jeudi soir ? Et pourquoi les Algériens sont-ils aussi dingues de leur sélection ? L'explication est intimement liée à l'histoire de ce jeune pays. Et peut aider à comprendre pourquoi l'extrême-droite leur voue une telle détestation.

L'Algérie s'est en effet révélée comme une nation aux yeux du monde grâce au football avant même son indépendance en 1962. Juste avant la coupe du monde de 1958 en Suède, les joueurs d'origine algérienne de la sélection française, dont Rachid Mekhloufi, la star de l'AS Saint-Etienne, ont fait défection pour constituer la première équipe d'Algérie alors que la guerre d'indépendance fait rage

depuis quatre ans. Non reconnu par la FIFA, ce onze du FLN haï par l'OAS, jouissait d'un grand prestige là où il a joué, c'est-à-dire dans les pays « non alignés », les pays arabes et ceux du bloc de l'Est. Pour tenter de toucher l'opinion internationale, leurs supporters scandaient « we want free, viva l'Algérie », la contraction de « we want to be free ». Le « we want free... » s'est transformé en première fois en « one two three viva l'Algérie » le 3 mai 1974 à Oran pendant un match amical remporté 3 à 0 par l'équipe d'Algérie face au club anglais de Sheffield United. Le chant a vraiment commencé à se répandre après la victoire de l'Algérie contre la France par 3-2 en finale des jeux méditerranéens de 1975. Au Mondial de 82, quand l'Algérie, coachée par Rachid Mekhloufi, réussit l'exploit de battre la redoutable équipe de RFA, les supporters ont repris de la voix. Lundi, l'Algérie affronte l'Allemagne en 8^e. One, two, three...

Saïd LABIDI

Sur la scène des grands

Dernières représentations pour les CM2 de Laxou, hier, à l'Opéra de Nancy. Après Bastille et Reims...

Il y avait du serrage de boulons dans l'air, hier midi, juste avant la représentation de 14 h 30 destinée à 700 scolaires de l'agglomération.

« Quand on sort du décor, on accélère. Il y en a d'autres derrière vous. Et je ne veux voir personne pousser, s'insulter. Ça ne fait partie du jeu. Ici, ça ne se passe pas comme ça. On fait un projet pour unir les gens. Pas pour faire la guerre entre les gens... » disait Marie-Eve Signeyrole, metteur en scène et conceptrice du spectacle sur la Première guerre mondiale, déjà joué deux fois à l'Opéra Bastille et deux fois à Reims.

Face à elle, les 32 élèves de CM2 de la classe de Pascaline Richard, à l'école Émile-Zola de Laxou, ainsi que les élèves d'une classe de CM2 d'Aubervilliers, et deux classes de 5^e d'Argenteuil et Reims. Pour la première fois, cette année, l'équipe du programme « dix mois d'école et d'opéra », de Bastille, a quitté l'Île-de-France pour monter un spectacle sur la guerre de 14-18 avec des élèves de villes de l'Est.

« Ils ont joué le jeu pleinement »

« La difficulté pour les enfants a été l'exigence, en termes d'attente, d'écoute, de concentration. Ils n'ont que 11 ans, on est à la limite de ce



■ L'enthousiasme se ressent sur scène, de tableaux en tableaux, de musiques en danses...

Photos Frédéric MERCENIER

qu'on peut leur demander. On a répété une fois par semaine tous les vendredis matin, à Laxou, et toutes les cinq semaines avec l'équipe de l'Opéra Bastille, à l'Opéra de Nancy. Les enfants ont tout de suite compris l'intérêt du projet. Ils l'ont porté de bout en bout. Jouant le jeu pleinement », assure l'institutrice.

Le pari n'était pourtant pas gagné d'avance. Adrien Calvet, coordinateur du projet, témoigne « qu'il a fallu obtenir leur adhésion. Il ne

s'agissait pas de volontaires, au départ. Certains étaient réfractaires, par principe, comme on l'est à leur âge. L'équipe artistique de Bastille a fait un beau travail pédagogique ».

L'enthousiasme se ressent sur scène, de tableaux en tableaux, de musiques en danses. Satie, Stravinsky, Gounod, Mahler, Strauss. D'un côté de la scène, les écoliers de 1914, de l'autre, ceux d'aujourd'hui, qui découvrent que les acteurs du conflit de 14-18 sont leurs

grands-parents, leurs arrière-grands-parents.

Retour en 2018 ?

La mobilisation, le départ des soldats, les batailles, l'attente du courrier, symbolisée par la lecture du poème d'Apollinaire, lettre à Lou, encore des batailles, les déserteurs fusillés, sans oublier l'épisode des poux, où tous les acteurs en herbe se grattent, se grattent... « On a vu les enfants changer de comportement, dès

qu'il y a eu du public dans la salle. Tout est devenu plus fluide. Ils se sont lâchés, sont devenus plus démonstratifs », témoigne la responsable du programme « Dix mois d'école et d'opéra ». La dernière s'est déroulée hier soir, devant un public d'adultes. Mais ce n'était peut-être pas la der des ders. Le projet de se retrouver tous en 2018 pour rejouer le spectacle est dans les cartons.

Philippe MERCIER
phmercier@voila.fr

OUVERT 7 JOURS / 7
MIDI ET SOIR (sauf dimanche soir)

4 PLATS DU JOUR 5€65 à partir de

STEAK HÂCHÉ FRAIS 5€65 125 g

LÉGUMES À VOLONTÉ

PIZZA SUR PLACE OU À EMPORTER 5€00 à partir de

GALERIE CENTRE
LECLERC
VANDŒUVRE-LÈS-NANCY
03 83 27 37 08

www.croquandine.com
À CÔTÉ DE CASTORAMA
Cafétéria : 11h30 à 14h et 18h30 à 20h45
Dimanche : 11h30 à 14h
Bar-Salon de thé : 9h - 19h (fermé dimanche)

Cafétéria Croquandine

Carnet

Mathieu et Anne-France

Sybille et Loïc



■ Les époux Beis.



■ Les époux Millin.

Hier à 17 h 15, Valérie Jurin, adjointe au maire, a uni par les liens du mariage Mathieu Beis, interne en médecine, et Anne-France Drion, médecin. Les jeunes mariés sont domiciliés 49B, avenue Anatole-France, à Nancy. Nos vœux de bonheur.

Hier à 17 h, Valérie Jurin, adjointe au maire, a reçu les consentements mutuels de Loïc Millin, chirurgien, et de Sybille Duroch, interne en médecine. Les jeunes mariés sont domiciliés 3, place des Duucs-de-Bar, à Nancy. Nos vœux de bonheur.

10% à 50% DE REMISE
selon affichage en magasin

LIQUIDATION TOTALE

AVANT CHANGEMENT D'ADRESSE !

90 MODÈLES EXPOSÉS

CHEMINÉES & POÊLES
Miclo
TOUT L'ART DU FEU
www.cheminees-miclo.fr
48, rue de Nabécor
54000 NANCY
(Prolongement rue Oudinot)
03 83 57 91 63

570648100

Autorisation n°252014

CAMPUS CESI NANCY

08 Juillet
★ 10h-16h ★
ÉVÈNEMENT

2 bis rue de Crédence
54600 VILLERS-LÈS-NANCY
Inscription : 03 83 28 02 84

CESI alternance
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS

UNE ÉCOLE 100% ALTERNANCE qui révèle votre potentiel en entreprise

★ **CESI ALTERNANCE** ★
L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS

Venez découvrir nos métiers en

RESSOURCES HUMAINES,

INDUSTRIE ET SERVICES,

BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

du BAC AU BAC+5

Journée de pré-recrutement pour le compte d'entreprises partenaires Lorraines.

www.cesi-alternance.fr
Le CESI : enseignement supérieur et formation professionnelle

FORMATIONS
100%+
MÉTIER

express

Soirée africaine

Comme chaque année La Cie La Torpille, Diwan en Lorraine et la MJC Lillebonne s'associent pour une soirée autour des rythmes et danses d'Afrique du Nord/Afrique noire. Au programme ce samedi 28 juin, à partir de 19 h, à la MJC Lillebonne (14, rue du Cheval-Blanc, à Nancy, démonstration de danses et rythmes d'Afrique Restauration africaine et maghrébine, buvette, artisanat.

Nous contacter

L'Est Républicain
rue Renaudot, Houdemont,
54185 Heillecourt cedex.
Tél. 03.83.59.08.04 ou
03.83.59.80.50.
Fax : 03.83.59.80.80.
lerredacncy@estrepublikain.fr