

Pour utiliser un album comme support de lecture...

L'enseignant choisit d'entrer par le texte.

Pourquoi ?

- il pense que le texte présente des récurrences intéressantes pour l'apprentissage de la lecture,
- il pense que le texte présente un intérêt et qu'il est suffisamment porteur de sens,
- il pense que son organisation linéaire ou non permet de mieux appréhender le sens de l'histoire et son contenu,
- il pense que la compréhension du texte ne nécessite pas les illustrations

Les illustrations viennent en complément.

L'enseignant choisit d'entrer par les illustrations.

Pourquoi ?

- il pense que les illustrations permettent une meilleure compréhension du texte,
- il pense que les illustrations permettent de mieux anticiper le texte,
- il pense que les illustrations permettront de rédiger sa propre histoire et de la comparer à celle de l'auteur.

Le texte vient en complément.

L'enseignant choisit d'entrer par le texte et les illustrations.

Pourquoi ?

- il pense que les deux éléments sont indissociables pour la compréhension du sens,
- il pense que chacun des éléments donne des informations supplémentaires.

Le maître utilise le texte en entier ou en partie avec les occurrences.

Le tableau des occurrences correspond à tous les mots qui composent le texte. Ces mots sont classés selon leur fréquence.

Cette liste de mots est intéressante car elle permet de relever des informations comme :

- repérer les noms propres,
- repérer les mots outils,
- repérer les verbes et leurs terminaisons,
- analyser pourquoi tel ou tel mot apparaît souvent,
- mettre en relation certains mots avec d'autres (exemple « Prénom » et « je »).

Cette liste permet également de lire les mots du texte de manière décontextualisée. Il peut s'agir alors d'un bon entraînement pour travailler la combinatoire sur un corpus de mot connu.

L'enseignant avec les élèves réalisent la prise de note.

La prise de notes est un moment fondamental dans l'étude de l'album. Les élèves s'expriment sur l'objet d'étude (illustrations et/ou texte). Ils doivent justifier leurs propos avec des mots du texte ou ce qu'ils voient sur une illustration. Le rôle du maître est d'organiser le débat et de structurer les propos des élèves. Il doit accepter toutes informations justifiées même s'il n'est pas forcément d'accord.

Elle est affichée dans la classe, mise dans un porte-vues ou un cahier. Elle est objet de lecture en classe et à la maison.

Les élèves font des exercices par groupe, individuellement ou collectivement.

Les exercices proposés aux élèves font généralement suite à la prise de notes menée avec eux. Il s'agit donc de maîtriser et s'entraîner sur des notions que l'on retrouve dans le texte étudié. Ces notions doivent être maîtrisées si l'on veut écrire un texte à la manière de..., une autre partie de ce texte, la suite, etc... **On donne des exercices qui ont du sens : si on s'entraîne sur un savoir ou savoir-faire, c'est pour plus tard écrire un texte.**

Le travail sur les phonèmes et les graphèmes se fait parallèlement.

Les sons que l'enseignant souhaite travailler ou qui peuvent caractériser le texte sont relevés dans le texte ou dans la liste des occurrences.

Tous ces mots sont affichés dans la classe en dessous du phonème correspondant puis sont écrits dans le cahier outil. Ces mots sont objets de lecture en classe et à la maison.

En début de CP, les mots sont marqués « en vrac » puis en cours d'année et au CE1 ; ils sont classés ainsi :

- « J'entends le son en début de mot »
- « J'entends le son dans le mot »
- « J'entends le son à la fin du mot »

Ce classement est une aide à l'écriture et permet de mieux orthographier les mots (trouver le bon son, lettre finale muette...)

La mise en réseau d'autres ouvrages est fondamentale.

Durant tout le travail de lecture l'enseignant doit mettre en réseau le maximum d'ouvrages possibles. Il s'agira de lire aux élèves ou que les élèves lisent :

- des autres albums de l'auteur et de l'illustrateur,
- des ouvrages sur le thème abordé,
- des ouvrages sur le style d'écriture abordé,
- des ouvrages présentant le même type d'illustrations.

Il s'agit pour l'élève de se construire une culture littéraire.