

Objectif général : Comprendre un texte lu par l'adulte et manifester sa compréhension. Se construire une première culture littéraire.

<p><b>Séance 1</b></p>	<p><b>Découverte du texte original.</b></p> <p>Lecture magistrale (préciser avant « mère-grand » et dans le fil pour « la bobinette » etc). Recueil des impressions spontanées des élèves.</p> <p>Reinvestissement : dessiner un ou plusieurs personnages de l'histoire.</p>	<p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte (modifié)</li> </ul>
<p><b>Séance 2</b></p>	<p><b>Le personnage du loup (1/2)</b></p> <p>Lecture magistrale et travail oral sur le personnage du loup : quels sont ses caractéristiques, que fait-il et pourquoi. Constituer un affichage collectif.</p> <p>Reinvestissement : exercice de repérages des lettres ou mots.</p>	<p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte (modifié)</li> <li>- Affichage collectif</li> </ul>
<p><b>Séance 3</b></p>	<p><b>Le personnage du loup (2/2).</b></p> <p>Reprise du travail sur le loup : diriger la lecture vers les éventuels éléments manquants. Travail sur le vocabulaire (images à montrer : galettes, beurre, chaperon, moulin, noisettes)</p> <p>Reinvestissement : suite de la précédente.</p>	<p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte (modifié)</li> <li>- Affichage collectif</li> <li>- Images du vocabulaire</li> </ul>
<p><b>Séance 4</b></p>	<p><b>Suite séquentielle.</b></p> <p>Proposer aux élèves d'observer (dans le désordre) des images représentant les différents moments du conte. Faire verbaliser les élèves. Travail par groupes pour remettre dans l'ordre du texte. Présentation à la classe et validation</p>	<p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte (modifié)</li> <li>- Affichage collectif</li> <li>- Images séquentielles en grand</li> </ul>

collective.

format et petit format.

*Réinvestissement : exercice de remise en ordre (images différentes)*

## Leçon 5

### **Le corps et les sens.**

Relire le passage avec le loup et le chaperon dans le lit. Attirer l'attention des enfants sur les sens. Repérer et jouer avec la formule « que tu as ... c'est pour mieux ». Créer un affichage collectif : organe / sens

*Réinvestissement : associer les organes et les sens (mots ou images)*

### Matériel :

- Texte (modifié)
- Affichage collectif

## Leçon 6

### **Travail de compréhension fine.**

- Les relations de cause à effet : « si bien qu'on l'appelait » ; « il n'osa pas à cause » ; « mais croyant »
- Questions de compréhension : le prénom ; les 2 chemins ; la peur de la petite fille ; le loup dans le lit

Modalités de travail : dessiner la scène, choix multiples, verbalisation

*Réinvestissement : bilan de compréhension (choisir la bonne réponse, verbaliser, reconnaître les personnages etc)*

### Matériel :

- Texte (modifié)
- Affichage collectif

### Autres exercices sur le thème :

- Quadrillage de la galette : traits (Gs) ou à la règle (Ep)
- Labyrinthes et repérages
- Numération (collections, etc) et problème : le bon nombre dans chaque panier.
- Les couleurs : repérer le mot « rouge » et colorier s'il y a écrit « rouge » ; idem avec plusieurs couleurs (Ep)
- Les déterminants : le-la-les
- Fabriquer une galette
- Les mots : loup ; grand-mère ; galette ; le petit chaperon rouge ; lit ; etc)