

Fiche de préparation

Les doigts rouges 2

Objectif général: Comprendre la situation de départ : personnages, lieu, époque de l'année

Objectifs spécifiques: l'enfant doit être capable de:

- _ Trouver des indices qui permettent de confirmer les réponses apportées par la couverture (indices explicites)
- _ Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.
- _ Ecouter lire des œuvres littéraires intégrales ou de larges extraits d'œuvres plus longues. (littérature de jeunesse) et rendre compte de la lecture.

Matériel: texte. Fiche de littérature

Prolongements possibles:

Mise en réseau: un tueur à ma porte, Tirez pas sur le scarabée, les romans d'Agatha Christie

Écriture d'une petite nouvelle policière

Situation d'apprentissage: séance 2

Déroulement	Que fait		Consignes	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
1	<ul style="list-style-type: none"> Rappelle ce qui a été vu lors de la séance précédente Lit la première partie de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute Retient les éléments importants Pose des questions sur le vocabulaire qui pose problème 	<p>Je vais vous lire le début de l'histoire. Vous devez bien écouter et retenir ce qui vous semble important.</p> <p>Est-ce bien un roman policier?</p>	Coll	8'	Premières idées notées au tableau sur une affiche	
2	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie que tous les élèves sont au travail et prennent des notes sur la feuille d'enquête 	<ul style="list-style-type: none"> Relit la partie prend des notes sur sa feuille d'enquête. 	<p>Comme c'est un roman policier, nous allons sans doute lire une enquête (l'enquêteur, c'est chacun de vous)</p> <p>Alors, Je vais à présent vous distribuer une fiche d'enquête. Vous allez relire le texte et inscrire dessus les premières notes qui vous aiderons dans votre enquête.</p>	Ind	5-7'	Chaque élève prend des notes sur ce qui lui semble important.	
4	<ul style="list-style-type: none"> Mène la mise en commun Mène la correction Vérifie la compréhension de chaque élève Sélectionne, trie, classe les travaux des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute, réagit Explique ce qu'il a inscrit argumente 	<p>Nous allons à présent voir ce que vous avez découvert et pris comme notes pour votre enquête.</p> <p>Vous devez expliquer pourquoi vous avez sélectionné ces renseignements.</p> <p>Si vous avez des erreurs, vous devez corriger.</p> <p>Nous écrirons ensuite une affiche de classe qui nous aidera dans notre étude de ce roman.</p>	Coll	10'	Affiche de classe	

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 1

Enquêteur:

Enigme:

Suspect:

Mobile:

Détective:

Autres personnages présents , (témoins possibles):

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 1

Enquêteur:

Enigme:

Suspect:

Mobile:

Détective:

Autres personnages présents , (témoins possibles):

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 1

Enquêteur:

Enigme:

Suspect:

Mobile:

Détective:

Autres personnages présents , (témoins possibles):

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 1

Enquêteur:

Enigme:

Suspect:

Mobile:

Détective:

Autres personnages présents , (témoins possibles):

Les doigts rouges

(texte tronqué du début et de la fin)

Ricky Miller, 8 ans, est en vacances avec son frère Georges (18 ans) et sa sœur Sophie (16 ans). Leurs parents les ont laissés quelques jours seuls dans la villa familiale, au bord de la mer. Ricky et Georges rentrent de la plage...

Dans la salle à manger, Sophie était en grande conversation avec un gendarme bien connu au Lavandou sous le sobriquet de Pluto.

Sophie s'empressa d'expliquer aux nouveaux venus la présence du gendarme:

- Bruno Ségura a disparu !

Les deux garçons restèrent sans réaction, encore essoufflés par leur course. Aussi le gendarme décida de poursuivre la conversation :

- Hé oui, envolé le Bruno ! Comme vous le fréquentiez, j'ai pensé que vous pourriez m'apprendre quelque chose.

- On ne le connaissait pas tellement... commença Georges.

- Assez quand même pour que tu te bagarres avec lui, n'est-ce pas ? répliqua habilement le policier.

Georges devint tout rouge.

- Pourquoi vous êtes-vous battus ? demanda Pluto à Georges.

- Il embêtait Sophie. Je n'aime pas parler de ça.

Le gendarme soupira et, en se levant, leur recommanda poliment de le prévenir s'ils avaient connaissance de quoi que ce soit concernant Bruno. Puis il s'éloigna dans sa petite voiture bleue. Un peu plus tard, Sophie et Georges discutaient au premier étage pendant que Ricky avalait une énorme tartine de confiture dans la cuisine. Son visage, piqueté de taches de rousseur, était absorbé par une

pensée unique : pourquoi Georges refusait-il de parler de Bruno Ségura ? Après tout, il avait gagné la bagarre. Pourquoi donc avoir honte ? A moins que Georges ne sache où se cachait Bruno et ne veuille pas le dire... Ricky oublia bien vite l'incident, car l'heure de son feuilleton télévisé était enfin là. Il s'installa confortablement sur une banquette moelleuse et se concentra sur l'écran coloré, brusquement envahi par des extra-terrestres. Après le dîner, Georges et Sophie restèrent discuter dans la salle à manger alors que Ricky montait dans sa chambre pour dévorer les dernières aventures de Spidey. Sur le coup de onze heures, ne pouvant trouver le sommeil, le garçonnet s'accouda à sa fenêtre. Dans la grande pinède qui lui faisait face, les grillons s'étaient tus. On percevait au loin la rumeur étouffée d'une fête organisée dans un mas voisin. Puis la porte de la grange des Miller grinça. La lune était haute et sa clarté enveloppa la silhouette qui sortait du bâtiment : Georges. Celui-ci referma la porte derrière lui et examina ses mains : un liquide rouge lui poissait les doigts. Il sortit son mouchoir et commença à s'essuyer en gagnant la cuisine. Les verrous cliquetèrent et le silence prit possession du décor. Ricky restait pétrifié à sa fenêtre. Une petite phrase prononcée par Georges à l'intention de Bruno Ségura lui revenait à l'esprit : " Si tu touches encore une fois à Sophie, je te tue. " Malgré la chaleur étouffante, le garçonnet frissonna. Il revit les doigts rouges de Georges. Un rouge foncé qui ressemblait fort à du sang.