

Projet littérature autour de Stéphanie Blake (PS/MS)

• Séances 1 à 4 : une lecture offerte/jour (travail collectif)

Matériel : "Superlapin" + un autre livre de Stéphanie Blake

Modalité de lecture : lundi/jeudi lecture de « Superlapin » - mardi/vendredi : lecture de l'autre livre

Pour la 1^{ère} lecture du livre

Domaine : découvrir l'écrit

Objectif : écouter une histoire en restant assis et sans parler

Compétence : écouter et comprendre quelques textes lus par l'adulte

Ouverture (2'): montrer la couverture du livre, laisser les élèves parler s'ils veulent dire quelque chose dessus.

Déroulement (20/25') :

- "L'histoire que je vais vous lire s'appelle ... On dit que c'est son titre. Le titre c'est le nom de l'histoire. Cette histoire a été écrite par une dame, Stéphanie Blake. On dit que Stéphanie Blake c'est l'auteure."
- "L'histoire sort de son sac, oreille tendue, bouche cousue"
- Lecture de l'histoire avec l'enseignant en position de lecteur (le livre face à lui) qui montre les images au fur et à mesure, avant de tourner la page.
- "Notre histoire est terminée."
- "Est-ce qu'un enfant veut nous dire quelque chose sur cette histoire ?" Si oui, les laisser parler tant que c'est en lien avec ce qui a été lu.

Clôture (5') :

- "On va se rappeler ce que je vous ai lu. C'était une histoire écrite par Stéphanie Blake, l'auteure; et le nom de l'histoire, son titre est"
- Faire redire aux enfants le nom de l'histoire et le nom de l'auteur
- Rajouter que peut se souvenir de cette histoire en regardant la couverture (montrer avec la main) à l'aide de l'image

Pour la 2^{ème} lecture du livre

Domaine : découvrir l'écrit

Objectif : réécouter une histoire connue pour le plaisir de l'écouter et pour apprendre à s'en souvenir

Compétence : connaître quelques textes du patrimoine

Les élèves ont une première connaissance de l'histoire, on va la relire, par plaisir, mais aussi pour la réécouter, pour qu'ils s'en souviennent davantage

Ouverture (2'): montrer la couverture du livre, demander aux élèves s'ils se souviennent de l'histoire (un personnage, un lieu, l'auteur, le titre etc peu importe ce qui ressort). Dire de bien l'écouter car on va en parler une autre fois.

Déroulement (20/25') :

- "L'histoire que je vais vous lire s'appelle ... On dit que c'est son titre. Le titre c'est le nom de l'histoire. Cette histoire a été écrite par une dame, Stéphanie Blake. On dit que Stéphanie Blake c'est l'auteure."
- "L'histoire sort de son sac, oreille tendue, bouche cousue"
- Lecture de l'histoire avec l'enseignant en position de lecteur (le livre face à lui) qui montre les images au fur et à mesure, avant de tourner la page.
- "Notre histoire est terminée."
- "Est-ce qu'un enfant veut nous dire quelque chose sur cette histoire ?" Si oui, les laisser parler tant que c'est en lien avec ce qui a été lu.
- Si cela n'a pas été évoqué leur demander de quoi elle parlait, qui était dans l'histoire (dire que cela s'appelle un personnage)

Clôture (5') :

- "On va se rappeler ce que je vous ai lu. C'était une histoire écrite par Stéphanie Blake, l'auteure; et le nom de l'histoire, son titre est"

- Faire redire aux enfants le nom de l'histoire, le nom de l'auteur, les personnages/lieux/objets qu'il y avait dedans selon ce qui a été dit auparavant

• Séance 5 : création de l'affiche des couvertures (travail collectif)

Matériel : photocopie de chacune des couvertures

Domaine : découvrir l'écrit

Objectif : donner du sens à l'affichage de la classe en découvrant un type d'écrit

Compétence : identifier les principales fonctions de l'écrit

Ouverture (5') : « Voici les photocopies de deux couvertures d'albums que vous connaissez. Est-ce que quelqu'un peut nous en dire plus sur ces histoires ? » Rappeler les titres et redire le nom de l'auteur

Déroulement (10') :

- « On va créer tous ensemble une affiche avec ces couvertures. Une affiche, comme le dit son nom ça sert à être affiché. Quand on aura terminé on la mettra sur un mur de la classe. »

- « Il faut écrire sur l'affiche ce que l'on va coller dessus. J'écris « une série avec un personnage, Simon et une auteure, Stéphanie Blake » car sur notre affiche on va mettre les couvertures des histoires de Simon écrites par Stéphanie Blake ».

- Faire coller les couvertures par les élèves

Clôture (5') : « L'affiche des photocopies des couvertures est commencée, on rajoutera celles d'autres histoires par Stéphanie Blake. Je mets l'affiche ici (la mettre au mur devant eux) vous pouvez la regarder quand vous êtes dans la classe et la montrer à vos parents/nounou quand on vous amène à l'école. »

• Séances 6 et 7 : poursuite du travail de mémorisation (travail collectif)

Matériel : le livre lu sur lequel on va travailler

Domaine : découvrir l'écrit

Objectif : mémoriser les personnages présents dans l'histoire

Compétence : connaître quelques textes du patrimoine

Séance à faire pour chacun des deux livres. Un livre/séance

Ouverture (2') : montrer la couverture du livre, demander aux élèves s'ils se souviennent de l'histoire (un personnage, un lieu, l'auteur, le titre etc peu importe ce qui ressort)

Déroulement (10') :

- Essayer de rebondir sur ce dont ils se souviennent : que faisait tel personnage ? Pourquoi est-il là ? Pourquoi a-t-il cet objet dans la main ? etc. S'adapter selon les propos des enfants

- Orienter vers les personnages : « qui est dans cette histoire ? » en tournant les images du livre face aux enfants pour revoir qui est là (les nommer à chaque fois), page par page. Redire que l'on parle de personnages.

Clôture (5') :

- « Dans (titre) écrit par Stéphanie Blake il y avait comme personnages. »

- Faire redire plusieurs fois aux enfants la phrase exacte en les aidants à la formuler.

• Séances 8 et 9 : les personnages (travail collectif)

Matériels :

- couvertures des livres lus

- photocopies des images découpées des personnages

Domaine : découvrir l'écrit

Objectif : donner du sens à l'affichage de la classe en découvrant un type d'écrit

Compétence : identifier les principales fonctions de l'écrit

Séance à faire pour chacun des deux livres. Un livre/séance

Ouverture (2'): montrer la couverture du livre, demander aux élèves s'ils se souviennent de qui était dans l'histoire, les personnages

Déroulement (15/20') :

- Si besoin, tourner les images du livre face aux enfants pour revoir qui est là (les nommer à chaque fois), page par page. Redire que l'on parle de personnages.
- Présenter des photocopies des images découpées des personnages, les décrire (que fait la personne, essayer de se souvenir dans quelle histoire elle apparaît, son rôle dans l'histoire etc)
- Annoncer que l'on utilisera ces photocopies en atelier pour créer une affiche par personnage.

Clôture (5') :

- « Dans (titre) écrit par Stéphanie Blake il y avait comme personnages. »
- Faire redire plusieurs fois aux enfants la phrase exacte en les aidants à la formuler si besoin.

• Séances 10 à 14 (travail en ateliers, par petits groupes)

Matériels :

- couvertures des livres lus
- photocopies des images découpées des personnages
- si MS : lettres mobiles avec modèles pour écriture du titre de l'affiche

Modalité : une affiche par groupe et donc par personnage (papa, maman, famille, autres personnages, Simon)

Domaine : découvrir l'écrit

Objectif : donner du sens à l'affichage de la classe en découvrant un type d'écrit

Compétence : identifier les principales fonctions de l'écrit

Ouverture (2'): montrer la couverture des livres, demander aux élèves s'ils se souviennent de qui on voit (rappeler de que l'on parle de personnage)

Déroulement (15/20') :

- Essayer de rebondir sur ce dont ils se souviennent : que faisait tel personnage ? Pourquoi est-il là ? Pourquoi a-t-il cet objet dans la main ? etc. S'adapter selon les propos des enfants pour voir s'ils se souviennent des histoires
- Orienter vers les personnages, et dire que l'on va créer une affiche sur ... (au choix : papa, maman, famille, autres personnages, Simon).
- Faire rappeler ce qu'est une affiche, créer le lien avec celle conçue collectivement sur les couvertures
- Tri d'images : retrouver celles du personnage choisi parmi d'autres
- Essayer de redire dans quelle histoire on le trouve, ce qu'il fait etc.
- Ecrire le titre de l'affiche devant les élèves (ou leur faire écrire avec des lettres mobiles si MS – photocopier un travail et le coller)
- Faire coller les photocopies des images du personnage.

Clôture (5') :

- Nous avons réalisé l'affiche de ... qui est un personnage dans les histoires de Stéphanie Blake.
- Faire redire plusieurs fois aux enfants la phrase exacte en les aidants à la formuler si besoin.
- Présenter l'affiche au coin regroupement, après les ateliers, un élève dit de quel personnage il s'agit et l'accrocher dans la classe vers celle des couvertures.

• Séances 15 à 29 : nouveaux ouvrages (travail collectif)

Introduire deux nouveaux livres de Stéphanie Blake et effectuer le même travail : lecture, relecture, rajout des couvertures sur l'affiche, travail de mémorisation, travail sur les personnages. Il se peut que l'on ait besoin de moins de séances selon les élèves, puisque le travail est le même.

