

Art conceptuel

Ce mouvement new-yorkais est un mouvement de l'art contemporain apparu en 1965 mais ses origines remontent aux ready made de Marcel Duchamp au début du XXème siècle qui remet en cause la notion traditionnelle d'oeuvre d'art. L'art est défini non par les propriétés esthétiques des objets ou des œuvres, mais seulement par le concept ou l'idée de l'art.



*Roue de bicyclette, ready made de
1913, Marcel Duchamp*

Art contemporain

La période contemporaine est par définition la période artistique actuelle celle des acteurs et spectateurs vivants. Mais elle put aussi être située à la période précédente, la période moderne; celle-ci s'achevant vers le fin de la prépondérance parisienne et remplacée par l'influence américaine dès les années 1950.